

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИГРАЛЬНЫЕ КАРТЫ КОНСТАНТИНА ГРИБАНОВА XIX ВЕКА И ИХ УЧЕБНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РОЛЬ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ЗНАНИЙ О РОДНОЙ СТРАНЕ

Современный этап формирования географической науки характеризуется значительной активизацией интереса ученых к стадильности ее эволюционного развития. Вследствие этого сегодня в отечественной науке активно развиваются такие два взаимосвязанных направления, как история географии и историческая география. Не вдаваясь в объективные подробности методологических различий этих двух направлений, отметим, что оба они имеют во многом общую научную методологию. Часто общими в этих науках являются и информационные источники. Особое место здесь принадлежит старопечатным изданиям - разнообразным изданиям географического, исторического, экономико-статистического и т.п. содержания, старым и старинным картографическим произведениям, энциклопедиям, сборникам и т.д. Впрочем, часто принято считать, что эти издания являются объектом и средством исследований историков, ведь зачастую они являются труднодоступными для географов, "прячась" в государственных исторических архивах, специальных фондах редких и древних книг библиотек и т.п.

Но подобные информационные источники прошлых веков являются в первую очередь неоценимым материалом для географов, исследующих историю становления своей науки, работе с такими источниками исследователю-историкогеографу следует отдавать первоочередную приоритетность. Считаем поэтому неоправданным относить их только лишь к историческим информационным источникам. На наш взгляд, следует ввести такое понятие, как "географический артефакт" для обозначения тех творений наших предков, которые составляют достояние развития культуры и общества, науки как таковой, но являются географическими по содержанию и духу. Одними из таких малоизвестных и крайне труднодоступных "географических артефактов" являются игровые географические карты (карточки), изданные Константином Грибановым в 1830-

1850-х гг. Они представляют собой достаточно необычное для современности сочетание достижений тогдашней имперской географической науки и функций обычных игровых карт.

Проблематике исследований древних научных географических трудов и произведений разного характера и веков (книг и монографий, карт, атласов и т.д.) посвящено достаточно много научных публикаций современных ученых. Впрочем, зачастую подобные публикации касаются именно классиков географической науки, научного наследия тех выдающихся ученых, чей вклад в развитие географической науки является общепризнанным. К сожалению, практически отсутствуют в научном пространстве нашей страны исследования в области истории географии, в которых бы рассматривались вопросы методов и методик формирования географических представлений широких слоев населения в историческом прошлом, иначе говоря, методик "географического просвещения" населения, которые употреблялись и применялись в прошлые периоды общественного развития. В частности, речь идет не о методиках обучения и изучения географии как науки или учебной дисциплины, а именно о роли и значении географии для широкого общественного просвещения, формирования общественной географической культуры, представлений о геопространстве страны, конкретные методы и средства, применяемые при этом. Известно, что "представление" (в частности, географическое) в общенаучном смысле является высшей формой чувственного выражения в виде наглядно-образного знания [4]. Известный историко-географ Дж. К. Райт утверждал, что географические представления - "это все, что люди знали, чувствовали, считали верным, когда речь шла о происхождении, современном им состоянии и расположении географических объектов на Земле..." [7, с. 15]. Таким образом, интересным с точки зрения истории географической науки является вопрос о том, каким образом, с помощью каких

методов, предметов, средств, происходило формирование географических представлений людей о местности, территории государства в предыдущие исторические времена. Ниже попытаемся исследовать этот вопрос на примере довольно специфических произведений, изданных в Российской империи в XIX в.

Целью статьи является историко-географический анализ информационного содержания и учебно-воспитательных функций таких специфических произведений, как игральные карты К.М. Грибанова, выпущенных в 1830-1850-х гг. в Российской империи. Для этого решается ряд задач, а именно: 1) внедрение и обоснование понятия "географический артефакт", его места и значения для истории географии, 2) историко-географический анализ предпосылок выхода в свет подобных карт К. Грибанова изданий; 3) определение роли и функций карт Грибанова; 4) исследование информационного содержания карт; 5) анализ "репрезентативности" представленных на карточках губерний современного Псковского пограничья в составе Российской империи, традиций представленных в издании особенностей природопользования этих регионов; 6) определение значения исследуемых исторических географических изданий для современной географической науки.

База первоисточников двух родственных дисциплин - исторической географии и истории географии, как кажется, является общей. По своей сути ретроспективно-географическое исследование является, прежде всего, исследованием письменных источников как памятников культуры, отражавших географические реалии или состояние географической науки определенного времени. В свою очередь, наряду с письменными источниками прошлых эпох, одними из чрезвычайно ценных для историков географии являются и вещественные, лингвистические, фольклорные, иконографические памятники культуры определенных народов или местностей. Достаточно часто (а, возможно, и в абсолютном большинстве) создавались эти источники не профессиональными географами, даже часто и не для целей географии как науки. Впрочем, по своему информационному содержанию они сегодня могут с полным правом расцениваться как географические. У историков для обозначения информационных источников (объектов, предме-

тов материальной культуры, археологических памятников) широко употребляется термин "артефакт", под которым понимаются любые искусственно созданные человеком предметы в предыдущие исторические периоды. Артефакты могут быть как материальными (определенные предметы, вещи, орудия и т.д.), так и духовными (вербальные источники, научные достижения, духовно-сакральные традиции и произведения искусства и фольклора и т.д.). Как правило, все артефакты представляют ценность для понимания процесса формирования и развития того или иного народа, территории, и тщательно охраняются, сохраняясь в музейных, архивных фондах, хранилищах, либо в частных коллекциях. И чаще можно слышать утверждения, что исторические артефакты, через присутствие им хроно-информационные свойства, являются объектом научного интереса историков. Это утверждение нельзя считать верным уже хотя бы потому, что те или иные артефакты по своей природе способны представлять научный интерес и для других ученых, изучающих процесс формирования своей науки.

Есть и такие артефакты, без которых невозможно изучение ни истории географии, ни исторической географии. Поэтому считаем, что все те артефакты, которые представляют интерес для изучения в географии, которые являются географическими по назначению, функции, сути, следует называть "*географическими артефактами*". Также следует понимать, что не столько сами географические артефакты подлежат изучению их историей географии или исторической географией, как отдельные аспекты их содержания и структуры. Особенность также и в том, что на том этапе, когда определенный географический артефакт появлялся (создавался), то он не характеризовал собой ни истории науки, ни исторической географии. Он на определенное историческое время своего существования и функционирования был элементом научной актуальности. Артефактом этот элемент становится значительно позже, после прохождения определенного отрезка времени. Тогда он сам становится частью исторического развития, историческим географическим источником, в содержании и структуре которого отражены моменты истории развития науки, или народа, или территории. Сле-

довательно, без привлечения географических артефактов, изучения первоисточников, считаем невозможным любое научное исследование по истории географической науки. Важная задача для истории географии заключается в том, чтобы путем всесторонней и всеобъемлющей первоисточниковой, архивной эвристики расширить круг материалов, используемых в исследованиях, увеличить удельный вес географической артефактной базы.

Ниже мы попытаемся реализовать указанную задачу на примере довольно редких и малоизвестных географических артефактов - коллекций игральных карт Константина Грибанова [2; 3], графические изображения которых содержат важную географическую информацию. Автор данной публикации лично ознакомился с этими коллекциями, хранящимися в фондах Российской государственной библиотеки, чем и определяется наша заинтересованность темой игральных карт с историко-географических позиций. Ниже рассмотрим предпосылки появления указанных географических артефактов, их информационно-культурологический смысл и функции.

Компонентом духовной культуры любого народа является стремление к реализации потребности в игре. Азартные игры - это важный элемент бытия человека, известный еще с доисторических времен. Среди древнейших видов игр - карточные. Первое в истории изображение карт чаще всего связывают с Китаем, где они появляются в VIII в. Некоторые историки считают, что в Европу игральные карты проникли только через пять веков - во времена периода Крестовых походов в конце XIII в. Существует также точка зрения, что в XIV в. их придумал малоизвестный живописец Жикомин Грингонер для развлечения французского короля Карла VI [6].

С точки зрения исторической географии интерес представляет исследование таких географических артефактов, как игральные карты, ведь они в достаточно своеобразной форме отражают бытовую, стилистическую, досуговую культуру своего времени. Являясь одной из разновидностей прикладной графики, игральные карты предоставляют возможности ознакомиться и с достижениями типографского мастерства прошлого. Часто в прошлом для изготовления карточных колод изобретали

новые виды печатной техники, сюжеты для графического изображения на игровых картах создавались именитыми художниками. Поэтому игральные карты, которые производились в прошлые исторические эпохи, представляют большой научный интерес для исторической географии культуры.

На территории Российской Империи игральные карты впервые появляются на рубеже XVI-XVII вв., и распространились довольно быстро. Впервые в законодательных актах об игровых картах как противозаконной игре упоминается в 1649 г. [6]. Долгое время это был продукт поставок из Европы, пока на их импорт был наложен запрет в 1819 г., и налажено собственное их производство. Тогда же разнообразится их формат, способы и средства оформления, назначение, ценовая категория. Издавались игральные карты ведущими типографиями С.-Петербурга, Москвы, Киева. Появляются и колоды карт с "тематическим" информационным графическим наполнением. Значительная популярность и распространенность карточных игр порождает не только производство самих игровых колод, но и широкого круга сопутствующих товаров - предметов прикладного искусства: специальных ломберных столов для игры, щеточек для стирания записей на суконном покрытии стола, записных книжечек, различных фишек, фаянсовых и серебряных лотков для карт, шкатулок, выполненных из серебра, малахита, дорогих пород дерева, черепахи, перламутра, шитых бисером, канделябров, подсвечников, зеркал, часов, чайных и кофейных сервизов и т.д. Многие из этих изделий сегодня являются образцами декоративно-прикладного искусства тех времен [5].

К середине XIX в., с активизацией социально-экономического развития и с началом промышленной революции, остро встает вопрос о необходимости общественного просвещения, преодоления тотальной неграмотности широких слоев населения, их информационного обеспечения. Наряду со многими другими методами решения указанной задачи, к этому были привлечены и такие популярные в народе карточные игры. Так появляются карточные колоды с пословицами и поговорками, видами городов, сведениями по истории (известные исторические личности, герои Отечественной войны 1812 г., наряды тех или иных народов раз-

личных исторических периодов и т.п.), ботанике, астрономии, музыки и т.д. Разрабатываются и печатаются и колоды географического содержания. Таким образом, карточные колоды соответствующего содержания, вследствие их значительной распространенности в народе, выполняют одновременно функцию обучения различным наукам. Позже из таких карт "исчезают" изображения карточных мастей, но сохраняется формат и общий стиль оформления. Такие карты предназначены для обучения детей. В подобном формате выглядит, например, детская азбука "Крики Петербурга" (1850 г.) - подборка стилизованно оформленных карточек, на каждой из которых был изображен расхожий разносчик товаров, мастера, ремесленные, и надписаны их фирменные возгласы - "крики", согласно буквам русского алфавита. Дети легко узнавали на цветных картинках тех, кого они ежедневно видели и слышали на улицах, и таким образом обучались грамоте.

География в течении XIX - начала XX веков занимает в образовательном пространстве Российской Империи одно из ведущих мест. Географические сведения часто выполняли роль пропаганды единства и величия империи, одновременно формировали в широких слоях населения правильные пространственно-территориальные представления, определяли географический образ той или иной части государства.

Поэтому отдельного внимания заслуживают уже упомянутые выше игральные карты, отпечатанные в 1830-1850-х гг. Константином Матвеевичем Грибановым (25.03.1797 - ?), художником по специальности (в 1806-1817 гг. учился в Императорской Академии художеств), служившим товарным ревизором в Министерстве финансов Российской Империи. Его авторству принадлежат две колоды карт с географической тематикой оформления - колода игральные карты на 60 листах [2], и колода детских карт (карточек) на 80 листах [3]. Обе колоды представляют собой очень интересное произведение искусства, сегодня относящиеся к общественному культурному достоянию и не подлежащие вывозу за пределы Российской Федерации.

Первый набор географических игральные карты Константином Грибановым был разработан в 1830 г. Колода карт содержала гео-

графические иллюстрации с обеих сторон - аверсной и реверсной. Аверс каждой карты разбит на 4 поля, на которых стандартизировано представлена следующая информация: 1) в верхнем левом поле - название и герб губернии, 2) в верхнем правом поле - обозначение масти игровой карты, 3) в нижнем левом поле - перечень крупнейших городов губернии с порядковым номером, соответствующим его обозначению на географической карте реверсной стороны игровой карты, 4) в нижнем правом поле - изображение человека в традиционном для губернии наряде (как правило, женский национальный костюм).

Реверсная сторона игровой карты (т.н. "рубашка") представлена географической картой соответствующей губернии, на которой определенным цветом обведен контур границ губернии (внутренняя обводка контура), и различными цветами - границы соседних губерний (внешняя обводка контура губернии). На карте содержатся обозначения пунсонами и цифрами городов губернии, а также подписаны названия губерний-соседей и некоторых важнейших гидрографических объектов (рек, морей), приводятся линии важнейших транспортных путей. Также на этой стороне игровой карты указано расстояние в верстах от губернского центра до двух столиц Российской империи - С.-Петербурга и Москвы. Следует отметить, что далеко не всегда картографическое изображение ориентировано строго по сторонам света, а размещено иногда как-либо иначе с целью помещения картографируемой территории в формат издания. Ориентироваться в географическом расположении территории помогает изображение четырехсторонней розы-диаграммы - знака ориентирования с латинскими буквами, которыми обозначены стороны света. Пример содержания оформления карт приведен на рис. 1.

Колода состоит из 60 карт. Обычная большая (или полная) колода игральные карты насчитывает 52 карты (от туза до двойки), тогда как количество карт в колоде Грибанова на 8 единиц больше. Это объясняется тем, что автор преследовал цель создать именно тематическую географическую колоду с изображениями всех административно-территориальных единиц, на которые тогда делилась Российская империя. Таких единиц было именно 60. Ав-

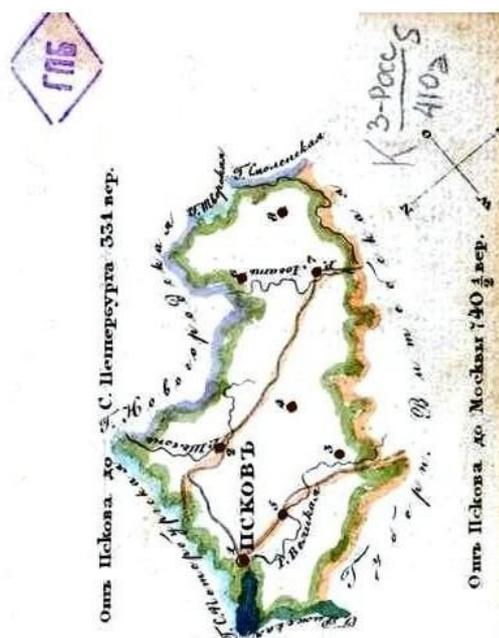
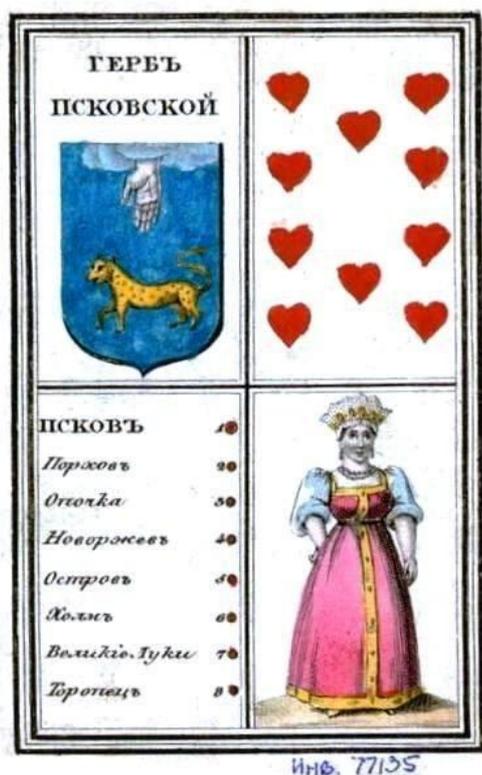


Рис. 1 Пример оформления игральных карт К. Грибанова выпуска 1830 г. (аверсная и реверсная стороны)

тор описываемого произведения искусства подошел к решению вопроса несоответствий количеств административных единиц и значений игральных карт достаточно интересно и грамотно: на восьми игровых картах, в месте, отведенном для обозначения карточной масти, К. Грибанов разместил условные обозначения к картографическим изображениям. Так, на картах, посвященных Грузии и Княжеству Финляндскому, автор разместил обозначения категорий населенных пунктов по их значениям и размерам; на карте Омской области - типы путей сообщения, на карте Царства Польского приведены категории границ (государственные, генерал-губернаторские, губернские, уездные), а на картах Земли Донских Казаков, Камчатской, Чукотской и Якутской областей - обозначения типов ландшафтов, которые отображены на картах некоторых регионов.

Интересным представляется анализ содержания географической информации, помещенной на игральных картах относительно тех

губерний, которые традиционно считаются Псковским пограничьем, то есть тех, которые окружали тогдашнюю Псковскую губернию, а сегодня части их либо входят в состав Псковской области РФ, либо также являются частью ее пограничья. Итак, в табл. 1 приведена информация, которая подается на географических игральных картах К. Грибанова относительно территорий таких административно-территориальных единиц, как Псковская, Санкт-Петербургская, Новгородская, Тверская, Смоленская, Витебская и Лифляндская (на карте Псковской губернии названа Рижской) губернии.

Несмотря на всю уникальность анализируемого произведения Константина Грибанова, следует отметить, что, наверняка, его игральные карты довольно быстро оказались непригодными для настоящих карточных игр. И причина тому - именно в оформлении реверсной их стороны: ведь известно, что т.н. "рубашка" - обратная сторона игровой карты - должна быть оформлена совершенно одина-

ково для предотвращения шулерства (нечестной игры) во время карточной партии. С рассматриваемой колодой этого избежать невозможно: достаточно было только запомнить, какому знаку какой карты соответствует та или иная губерния, и победа тому человеку, который умеет просчитывать комбинации игры, обеспечена. Маловероятно, чтобы автор этой колоды этого заранее не понимал. Поэтому трудно ответить, на самом деле, какова функция карт этого издания была первоочередной - игровая или просветительская. Мы склоняемся к тому, что первичной была именно просветительская роль этого издания, ведь так широкие слои населения империи имели возможность получить минимально необходимые знания по географии государства, и глав-

ную роль при этом играла именно визуальная (зрительная) память. Кроме того, подтверждением этому аргументу может быть и то, что Константин Грибанов вскоре разрабатывает и выпускает в свет еще одну колоду, также географическую по содержанию своего графического изображения, но с ориентированием на весьма специфическую категорию потребителей - детей школьного возраста. Издание лишено обозначений мастей игровальных карт, но сохраняет формат и стилизованность оформления под игральные карты. Также обращает на себя внимание и значительно увеличенный объем помещенных на них географических сведений. Следовательно, появление такого издания в России середины XIX в. считаем не случайным.

Таблица 1

Описание географической информации, содержащейся на игровальных картах  
К. Грибанова выпуска 1830 г.

<i>Аверс игровой карты</i>				<i>Реверс игровой карты</i>	
<i>Губерния</i>	<i>Города (по порядку указания на игровой карте и порядковым номером на карте губернии на реверсе, правописание – современное)</i>	<i>Масть игровой карты</i>	<i>Национальный костюм</i>	<i>Расстояние от губ. центра (верст)</i> <i>А) до Санкт-Петербурга</i> <i>Б) до Москвы</i>	<i>На карте губернии подписаны гидрографические объекты</i>
<b>Псковская</b>	ПСКОВ, Порхов, Опочка, Новоржев, Остров, Холм, Великие Луки, Городец	10 ♥	Жен.	А) 331 Б) 740 S	р. Великая, Ловать, Шелонь
<b>Санкт-Петербургская</b>	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Шлиссельбург, Новая Ладога, Царское Село, Луга, Ораниенбаум, Ямбург, Гдов, Кронштадт	В ♥	Жен.	Б) 719 s	р. Луга, оз. Ладожское, Чудское, часть Финского зал.
<b>Новгородская</b>	НОВГОРОД, Старая Русса, Крестцы, Боровичи, Череповец, Валдай, Кириллов, Тихвин, Устюжна, Белозерск	9 ♥	Жен.	А) 184 S Б) 535 j	оз. Белое, Ильмень, р. Суда
<b>Тверская</b>	ТВЕРЬ, Кашин, Бежецк, Торжок, Зубцов, Вышний Волочек, Старица, Корчев, Весьегонск, Ржев Володимирский, Калязин	8 ♥	Жен.	А) 558 j Б) 161 s	р. Волга
<b>Смоленская</b>	СМОЛЕНСК, Вязьма, Поречье, Гжатск, Сычевка, Красный, Дорогобуж, Духовщина, Рославль, Ельня, Юхнов, Белый	7 ♥	Жен.	А) 699 S Б) 381 S	р. Днепр
<b>Витебская</b>	ВИТЕБСК, Дрисса, Полоцк, Режица, Люцин, Себеж, Невель, Городок, Лепель, Сураж, Динабург, Велиж	К ♣	Жен.	А) 625 s Б) 577 s	р. Двина
<b>Лифляндская</b>	РИГА, Валк, Дерпт, Пернау, Вольмар, Аренсбург, Венден	2 ♠	Жен.	А) 555 S Б) 1065 s	р. Аа, Двина, оз. Чудское, Рижский зал.

Всемирно известный писатель Николай Васильевич Гоголь в 1831 г. писал: *"Велика и поразительна область географии ... Какая другая наука может быть прекраснее для детей, может быстрее возвысить поэзию младенческой души их?"* [3, с. 98]. Это достаточно хорошо понимали в тогдашней Российской империи. Поэтому географическому образованию уделялось достаточное вни-

мание: издавались географические атласы для детей, учебники по географии, учебные пособия. Примером именно учебного пособия по географии и может считаться издание *"Альбом географических карт России, расположенных на 80 листках по бассейну морей, или замечательный и поучительный детский гран-пасьянс"* [5], которое увидело свет в 1859 г. (рис. 2).



Рис. 2. Оформление и титульный лист второго издания географических карт Константина Грибанова

Уже в самом официальном названии издания указано, что оно ориентировано на детей и предназначено для самостоятельного тренинга по географии родной страны. На сравнительно небольших по размеру карточках (всего около 10 × 7 см) подается информация о каждой из 80 административно-территориальных единиц (70 губерний, 10 регионов с другими формами устройства), на которые разделялась территория Российской империи. Можно выделить следующие информационные модули, представленные на карте: А) аверсная сторона карточек: 1) общие пространственно-территориальные характеристики - название, площадь, численность населения губернии,

карта губернии с самыми многонаселенными городами, реками, границами, 2) этно-национальные характеристики - перечень представителей народов, которые заселяли территории губерний (в последовательности от наиболее многочисленного этноса до наименьших), рисованное изображение представителя губернии в национальной одежде, 3) характеристики физико-географических условий региона - господствующие типы почв, характер климата, основные объекты гидрографической сети (реки); Б) реверсная сторона карточек: 4) городские поселения и их пространственно-географическое положение - перечислены крупнейшие города губерний, указано расстояние

в верстах от административного центра губернии до Санкт-Петербурга и Москвы; 5) особенности хозяйственной специализации региона (ведущие отрасли сельского хозяйства, промышленного производства, горнорудной промышленности) и те природные ландшафты, которые в первую очередь определяют (способствуют, или наоборот, сдерживают) экономическое развитие, общий характер и уровень

развития торговых отношений в регионе; 6) специфические, "яркие" особенности региона, которые, как показывает анализ, можно считать определяющими привлекательности его для путешественников (рекреационные, историко-культурные, событийные сведения и т.д.). На рис. 3 приводим пример компоновки, структурирования и представления информации на данной серии карт.



Рис. 3. Пример оформления детских карточек К. Грибанова выпуска 1850 г. (aversная и реверсная стороны)

Как и для предыдущего издания, проведем сравнительно-структурологический анализ содержания приведенной на карточках географической информации относительно тех губерний, которые принято считать псковским пограничьем (табл. 2).

Как видно из таблицы, характер природопользования губерний Псковского пограничья можно определять как аграрно-производственный с зачатками формирования промышленного комплекса в отдельных районах. В подавляющем большинстве губерний преобла-

дающей нацией являются русские (по тогдашней традиции именуемые "великороссиянами"), в двух губерниях господствующим этносом определяются латыши, белорусы - в Лифляндской и Витебской, в некоторых других губерниях - вторым по численности этносом являются эстонцы, карелы, латыши. В отличие от предыдущего издания, здесь автор приводит уточненные значения расстояний до столичных имперских городов, определяется значительно больше количества рек и т.д. Также на аверсной стороне каждой карточки, в нижней

Таблица 2

**Описание географической информации, содержащейся на детских карточках  
К. Грибанова издания 1850 г.**

<i>Аверсная сторона карточки</i>		<i>Реверсная сторона карточки</i>			
<i>А) Губерния Б) Площадь, кв. верст; В) Население, тыс. чел. Г) Буква и № карточки</i>	<i>Характеристики народонаселения А) этнический состав Б) иллюстрация национальног о костюма</i>	<i>Природные условия А) Тип почв Б) Характер климата В) Гидрография (реки)</i>	<i>А) Города Расстояние от губернского центра (верст) Б) до Санкт-Петербурга В) до Москвы</i>	<i>А) Ведущие отрасли и природные условия хозяйствования Б) Характеристика развитости торговли</i>	<i>Особенности губернии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
А) <b>Псковская</b> Б) 39 161 В) 775,8 Г) С (3)	А) племена славянское (великороссияне) и латышско-литовское Б) жен. и муж.	А) песчаная, смешанная с глиной Б) умеренный и постоянный В) р. Великая, Пскова	А) ПСКОВ, Остров, Опочка, Новоржев, Порхов, Холм, Торopez, Великие Луки Б) 270 В) 695	А) Рыболовство, добыча алебастра, хлебопашество, гонка смолы, делание посуды, жжение извести, плитная ломка Б) главная торговля – льном и пенькой	Крепость Изборск построена в XIII в. Псков основан Св. княгиней Ольгой
А) <b>Санкт-Петербургская</b> Б) 46 920 В) 643,7 Г) С (4)	А) преимущественно из двух племен – славянского и финского. Также проживают колонисты Б) жен. и муж.	А) песчаная, глинистая и черноземная Б) сырой переменный В) Нева, Луга	А) САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Шлиссельбург, Новая Ладога, Царское Село, Луга, Петергоф, Ямбург, Гдов В) 673	А) Фабрики и заводы, рыболовство, плитная ломка, охота, леса, болота Б) торговля внешняя и внутренняя весьма значительна	Крепости Петропавловская и Кронштадтская. С.-Петербург основан Петром Великим в 1703 г.
А) <b>Новгородская</b> Б) 107 090 В) 907,9 Г) А (4)	А) славянское (великороссияне), также финны, эсты, немцы-колонисты Б) жен. и муж.	А) болотистая, глинистая, не очень плодородная Б) непостоянный В) Волхов Тихвина, Мста	А) НОВГОРОД, Старая Русса, Крестцы, Боровичи, Череповец, Валдай, Кириллов, Тихвин, Устюжна, Белозерск, Демьянск Б) 180 В) 493	А) рыболовство, строение судов, делание льна и пеньки; озер около 3220, Валдайские горы, обширные леса. Б) торговля внутренняя и внешняя довольно значительна	Пристань на р. Мсте. Новгород принадлежит к древнейшим городам России
А) <b>Тверская</b> Б) 59 191 В) 1 327,7 Г) БА (45)	А) племена славянское (великороссияне) и финское (карелы) Б) 2 жен. И муж.	А) глинисто-песчаная, но плодородная Б) суровый, не постоянный В) Волга, Тверца	А) ТВЕРЬ, Кашин, Бежецк, Торжок, Зубцов, Вышний Волочек, Старица, Осташков, Корчев, Весьегонск, Ржев, Калязин Б) 518 В) 155	А) Заводы и фабрики, судостроение, ломка известнякового камня, гонка дегтя, делание топоров, кос и серпов; леса изобильные, Равеницкие горы, много озер и болот Б) торговля внутренняя и внешняя весьма деятельная	Пристани Ржевская, Зубцовская, Тверская. Тверь построена в нач. XII столетия

<p>А) Смоленская</p> <p>Б) 43 326</p> <p>В) 1 170,6</p> <p>Г) <b>Б</b> (27)</p>	<p>А) великороссия не</p> <p>Б) жен. и муж.</p>	<p>А) разнообразная</p> <p>Б) переменный</p> <p>В) Днепр, Десна</p>	<p>А) СМОЛЕНСК, Вязьма, Поречье, Гжатск, Сычевка, Красный, Дорогобуж, Духовщина, Рославль, Ельня, Юхнов, Белый</p> <p>Б) 710 В) 390</p>	<p>А) Хлебопашество, строение барок, обширная торговля пенькой, делание колес, барочных гвоздей; леса изобильны, болота, озера</p> <p>Б) торговля внешняя посредственная</p>	<p>Пристани Гжатская и Поречьевская. Смоленск окончен Борисом Годуновым</p>
<p>А) Витебская</p> <p>Б) 39 203</p> <p>В) 789,5</p> <p>Г) <b>К</b> (17)</p>	<p>А) белорусы, великороссия не, латыши, евреи, поляки, также немцы и цыгане</p> <p>Б) жен. и муж.</p>	<p>А) глинистая песчаная и черноземная</p> <p>Б) умеренный и постоянный</p> <p>В) Зап. Двина, Видьба, Лучесса</p>	<p>А) ВИТЕБСК, Дрисса, Полоцк, Режица, Люцин, Себеж, Невель, Городок, Лепель, Сураж, Динабург, Велиж</p> <p>Б) 584 В) 574</p>	<p>А) Винокурение, рыболовство, сбыт леса, льна и табака, продажа пеньки</p> <p>Б) незначительна</p>	<p>Динабургская креп. Витебск принадлежит к древнейшим городам России</p>
<p>А) Лифляндская</p> <p>Б) 40 790</p> <p>В) 814,1</p> <p>Г) <b>Й</b> (6)</p>	<p>А) латыши (летты), эсты (эстонцы), ливы – все принадлежат к финскому племени. Городское сословие – из немцев, поляков и евреев</p> <p>Б) жен. и муж.</p>	<p>А) болотистая и песчаная, довольно плодородная</p> <p>Б) умеренный, но не постоянный</p> <p>В) Зап. Двина, Аа</p>	<p>А) РИГА, Аренсбург, Дерпт, Пернау, Венден</p> <p>Б) 562 В) 1064</p>	<p>А) Фабрики и заводы, хлебопашество, рыболовство, изготовление льна, ломка дикого камня; гора Эйенберг, леса, озер около 1000</p> <p>Б) торговля внешняя и внутренняя довольно значительна</p>	<p>Порт и крепость. Рига основана в 1200 г.</p>

левой части, приводится та или иная буква русского алфавита, а на реверсной стороне, посредине верхней части карточек, обозначается порядковый номер. Это не случайные буквы и цифры. Еще в предисловии автор сразу отмечает главную функцию пособия - дать представление о принадлежности тех или других губерний к одному из пяти речных бассейнов (Балтийского, Черного, Каспийского морей, Северного океана, Кавказа). Пример компоновки карточек с надписью "БАССЕЙНЪ БАЛТИЙСКАГО МОРЯ" приведен на рис. 4.

Подытоживая вышесказанное, можно отметить достаточно широкий спектр учебно-педагогических функций, которые выполняли оба издания карт К.М. Грибанова, среди которых первоочередными являются синтезирующая, эвристическая, образформирующая, пропагандистская, геопространственноформирующая, образовательно-воспитательная, педагогическая в широком понимании. Подобные методы обучения путем сочетания игры и познавательного процесса сегодня многими педагогами называются одними из важнейших в учебном процессе. Как видим, хорошо это понимали и в далеком

ХІХ в., и широко применяли на практике как в отношении просвещения взрослого населения, так и с целью обучения детей. И именно игральные карты, совсем не привычное для современной педагогики средство, были привлечены как инструмент, механизм учебного процесса. Это не лишено смысла, ведь математиками доказано, что именно игральные карты с их строгим иерархическим рядом, четырьмя мастями и двумя цветами являются идеальной моделью для решения многих задач по комбинаторике. Конечно, мы не советовали бы сегодня привлекать в качестве средства обучения игральные карты, для этого существует множество других, не менее педагогически эффективных методов и способов, но изучение опыта прошлого, исследование описываемых в статье географических артефактов важно в контексте понимания процесса становления и развития как географической науки, так и истории педагогического географического процесса. Кроме того, интересным является и понимание того, что в истории отечественной географии имели место не только карты в понимании картографических моделей местности, но и карты игральные.



Рис. 4. Порядок расположения карточек губерний с надписью "БАСЕЙНЪ БАЛТИЙСКАГО МОРЯ"

Губернии по порядку формирования надписи: Б - Олонецкая, А - Новгородская, С - Псковская, С - Санкт-Петербургская, Е - Эстляндская, Й - Лифляндская, Н - Курляндская, Ъ - Великое Княжество Финляндское, Б/Н - Выборгская, Б - Нюландская, А - Абосско-Бьернеборгская, Л - Вазасская, Т - Улеаборгская, І - Куопиосская, Й - Сант-Михельская, С - Тавастгуская, К - Витебская, А - Ковенская, Г - Виленская, О - Гродненская, М - Царство Польское, О - Августовская, Р - Плоцкая, Я - Варшавская, Б/Н - Радомская, Б/Н - Люблинская

### Литература

1. Гоголь Н.В. Мысли о географии (Несколько мыслей о преподавании детям географии) // Арабески. М.: Наука, 2009. 536 с.
2. Грибанов К. М. География России. Собрание карт: (Игральные карты) [Б. м.], [первая треть XIX в.]. Литография. Раскрашена; 9,5\*6,5 см. СПб.: Издание М.О. Вольфа, 1830. 60 л.
3. Грибанов К. М. Альбом географических карт России, расположенных на 80 листках по бассейнам морей, или Замечательный и поучительный гран-пассианс: Собрание карт: (Набор открыток) [Б. м.], Литография. Раскрашена; 9,5\*6,5 см. СПб.: Издание М.О. Вольфа, 1859. 80 л.
4. История географии / М.М. Голубчик, С.П. Евдокимов, Г.Н. Максимов. Смоленск: Изд-во СГУ, 1998. 224 с.
5. Коллекция игральных карт в Государственном Эрмитаже. URL: [http://gps.narod.ru/museum\\_ermittaj.htm](http://gps.narod.ru/museum_ermittaj.htm)
6. Коллекция игральных карт в Ивановском Областном музее / Е. Григоренко. URL: <http://www.kolodakart.ru/twiki/bin/view/History/IvanovoCollection>
7. Райт Дж.К. Географические представления в эпоху Крестовых походов: Исследование средневековой науки и традиции в Западной Европе [Пер. с англ.]. М.: Наука, 1988. 478 с.