

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С. М. КИРОВА  
ПСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ОБЩЕСТВА

**А. Г. МАНАКОВ**

# **ТУРИСТСКИЕ РЕГИОНЫ МИРА**

**ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*Учебное пособие*

Псков ПГПУ  
2011

**УДК 796.5**  
**ББК 75.81**  
**М 23**

***Рецензенты:***

доктор географических наук, профессор ***В.Л. Мартынов***  
(Российский государственный педагогический университет им.  
А.И. Герцена);

доктор географических наук, профессор ***Г.М. Федоров***  
(Российский государственный университет им. И. Канта).

**Манаков А. Г.**

**М 23** Туристские регионы мира. География культурного наследия: Учебное пособие. – Псков: ПГПУ, 2011. – 320 с.

В учебном пособии представлена характеристика современной географии международного туризма и перспектив его развития в постиндустриальную эпоху, рассматриваются особенности локализации объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, освещен культурно-исторический подход к туристскому районированию и дается краткое описание объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО по туристским регионам мира. Большинство объектов культурного наследия – памятники архитектуры, поэтому в пособии особое внимание уделено истории мировой архитектуры, а также национальным особенностям народного зодчества и градостроительного искусства.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по специальности «география» (специализация «страноведение и международный туризм»).

**ISBN 978-5-87854-567-9**

© Манаков А.Г., 2011  
© Псковский государственный педагогический университет имени С.М. Кирова, 2011  
(ПГПУ им. С.М. Кирова), 2011

## ВВЕДЕНИЕ

В 1972 г. на Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже (Франция) была принята Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия<sup>1</sup>. Под «культурным наследием» в Конвенции понимаются:

– памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

– ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

– достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

Под «природным наследием» в Конвенции понимаются:

– природные памятники, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;

– геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;

– природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.

---

<sup>1</sup> Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. – М.: Институт Наследия, 1999. – 337 с.

В начале 2010 г. список объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО включал 890 объектов, в т.ч. 689 культурных, 176 природных и 25 смешанных, расположенных в 148 странах мира<sup>2</sup>.

В данном учебном пособии дается краткая характеристика почти всех (за редким исключением) памятников Всемирного культурного наследия. Описание объектов культурного наследия в учебном пособии строится по туристским регионам мира, выделенным по определенному набору признаков, прежде всего, конфессиональных и этнических. Региональный обзор начинается с обоснования названия и границ туристского региона, затем рассматриваются его основные особенности, определяющие культурную специфику (господствующая религия, народы), далее раскрывается состав региона (государства, их площадь, численность населения, происхождение названия).

В региональных разделах памятники Всемирного наследия сгруппированы по историческим и культурным признакам (по историческим эпохам и периодам, архитектурным стилям и т.п.). В тексте учебного пособия **объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО** выделены жирным шрифтом. Региональные разделы учебного пособия, в особенности краткие характеристики объектов Всемирного культурного наследия, являются ключевым информационным источником для подготовки студентов к практическим занятиям по курсу туристского страноведения. Опираясь на текст учебного пособия, атласы, путеводители, учебники по страноведению и другие источники информации, студенты должны подготовить презентацию одного из туристских регионов мира и разработать программу культурно-познавательного тура по выбранному региону.

---

<sup>2</sup> URL: <http://whc.unesco.org/en/list> (дата обращения 03.01.2010).