

Баухаус был создан в 1919 г. в **Веймаре** (Тюрингия), а в 1926 г. был переведен в **Дессау** (Саксония-Ангальт), где был построен комплекс зданий этого училища, в архитектуре которого отражены основные идеи функционализма. Баухаус был закрыт в 1933 г., многие его сотрудники эмигрировали в США. Со временем функционализм превращается в интернациональный стиль, из которого были вытеснены национальные традиции. В список объектов Всемирного культурного наследия включены памятники архитектурной школы Баухаус в городах Веймар и Дессау.

Индустриальный музей «**Шахта Цольферайн**» (в переводе – «Таможенный союз») в городе **Эссен** (Северный Рейн-Вестфалия) – уникальный в своем роде. Построенная по законам школы Баухауса, с функциональной простотой, сегодня с прекращением угледобычи шахта стала крупным выставочным и музейным комплексом. В бывшей углемойке расположился зал для временных выставок – зрители поднимаются на 24-метровую высоту по эскалатору, как раньше на транспортерах туда поднимали для переработки уголь. Над крышей этой углемойки надстроили панорамный зал, откуда открывается вид на индустриальный пейзаж – шахты и газгольдер.

Железодельательный завод в городе **Фёльклинген** (Саар) – первый промышленный памятник, внесенный в список ЮНЕСКО. В области Саар издавна добывался каменный уголь, развивалась металлургия, поэтому за нее долгое время боролись Франция и Германия, пока в 1957 г. она не стала частью ФРГ. Интерьер завода с возвышающейся доменной печью напоминает готические соборы с их колоннами, нефами и трубами органов. Это единственный сохранившийся в сохранности железодельательный завод из всех построенных в XIX-XX вв. в Западной Европе и Северной Америке. Сейчас в огромном цехе дутья, где раньше производили чугуны, проходят концерты, выставки и инсталляции.

АЛЬПИЙСКИЕ СТРАНЫ

Альпийский туристский микрорегион **Западноевропейского туристского мезорегиона** образуют три государства, значительная часть которых расположена в горах Альпах: *Швейцария*, *Лихтенштейн* и *Австрия*. Наиболее вероятно, что название горной системы произошло от кельтского слова *alp* («высокая гора»). Альпийский микрорегион характеризуется исключительной природной привлекательностью и богатством рекреационных ресурсов (особенно для зимнего отдыха). Живописность природных ландшафтов созвучна красоте городов с изумительной средневековой архитектурой.

Культурную специфику Альпийских стран (особенно Австрии и Лихтенштейна) определяет **католическая** религия, лишь в северной части Швейцарии некоторый перевес имеют *протестанты (кальвинисты)*. В Альпийских странах заметно преобладает население, говорящее на языках германской группы индоевропейской семьи – *австрийцы, лихтенштейнцы и германо-швейцарцы*. Относящиеся к романской группе индоевропейской семьи *франко-швейцарцы* проживают на западе Швейцарии, *итало-швейцарцы* – на юге страны, *ретороманцы (ладины и романши)* – на юго-востоке Швейцарии.

Швейцарская Конфедерация занимает площадь 41,3 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 7,6 млн. чел. Название страны происходит от одного из трех кантонов, объединившихся в 1291 г. в союз для противостояния империи Габсбургов. Название этого кантона *Швиц* обычно производят из древневерхненемецкого *suedan* («корчевать»).

Княжество Лихтенштейн занимает площадь 160 кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 34 тыс. чел. Государство было образовано в 1719 г. на землях, которые на рубеже XVII-XVIII вв. приобрел австрийский князь *Ганс-Адам Лихтенштейн*, и получило название по правящей династии.

Австрийская Республика занимает площадь 83,9 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 8,2 млн. чел. Национальное название страны – *Эстеррайх*, что переводится с немецкого как «восточная страна». Это название используется с X в., а до того территория, расположенная на восточной окраине империи Карла Великого, носила имя *Восточная Марка (Marchia Austriaca)*, т.е. «восточная граница». Именно форма *Austriaca* превратилась в русском языке в современное название государства *Австрия*.

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 17 объектов, из них 14 являются памятниками культуры.

Альпийская романтика пейзажей

Ландшафты самой восточной федеральной земли Австрии **Бургенланд** являются продолжением венгерской пушты – засушливых плоских степей. Это район овцеводства, плодоводства и виноградарства. **Культурный ландшафт Фертё** (Австрия) сложился на берегах единственного в Европе степного озера *Нойзидлер-Зее*, по которому проходит австрийско-венгерская граница. По берегам озера протянулась целая вереница замков, монастырей, поселков и виноградников, есть даже античные памятники. От Вены до озера всего полсотни километров, сюда очень любят

приезжать на отдых жители столицы, поэтому озеро нередко называют Венским.

Жизнь *Нижней Австрии* связана со столицей страны Веной. Сердцем Нижней Австрии является горный массив *Венского леса*, прославленный венцами в музыке. Сейчас это место отдыха и прогулок горожан. В южных отрогах Венского леса находится район всемирно известных виноградников и горячих термальных источников. **Культурный ландшафт Вахау** (Австрия) включает долину *Дуная* между городами *Мельк* и *Кремс* в Нижней Австрии. Пейзаж узкой долины, зажатой между гор, очень живописен. Здесь можно увидеть монастыри и величественные руины замков, деревни, окруженные пастбищами и виноградниками, церкви в небольших средневековых городках. В одном из замков долины Вахау близ города *Дюрнштайн* в конце XII в. держали в плену английского короля Ричарда Львиное сердце, пока он не был выкуплен из плена и вернулся в Англию.

Культурный ландшафт Хальштат-Дахштайн (Австрия) в известнейшем в прошлом соледобывающем районе **Зальцкаммергут** находится на юго-западе *Верхней Австрии*, в зоне стыка ее границ с землями Зальцбург и Штирия. Зальцкаммергут считается одним из самых красивых мест в Европе. Это край живописных озер, скалистых гор и покрытых лесом холмов. Соль здесь добывали еще в доисторические времена. В эпоху Габсбургов разработка этого дефицитного полезного ископаемого находилась в ведении императорского управления «Хофкаммер». Отсюда и пошло современное название *Зальцкаммергут* («зальц» переводится как «соль»). «Сердцем» Зальцкаммергута является маленький городок **Гальштат** (Хальштатт), домики которого словно приклеены к крутому берегу одноименного озера близ горы *Зальберг* («Соляная гора»). О добыче соли в далеком прошлом здесь свидетельствуют древние захоронения и находки останков доисторических рудокопов при разработке соляных копей. Археологи даже дали название одному из периодов железного века – «*гальштатский*».

Железная дорога Земмеринг (Австрия) между *Веной* и *Грацем* была проведена в середине XIX в. через перевал в восточной части Альп. Из 42 км дороги 4,5 км приходится на тоннели, и 1,5 км – на мосты и виадуки. Самой высокой точкой дороги является станция Земмеринг – около 900 м над уровнем моря. Благодаря железной дороге, городок начал быстро развиваться, став модным бальнеологическим и горнолыжным курортом. Уникальность этой дороги состоит еще и в том, что инженерные сооружения не нарушили цельность пейзажа, а сделали его еще более живописным.

Федеральная земля **Тироль** (Австрия) образует западный выступ страны, протянувшийся между Германией и Италией. Вытянутую форму территории Тироля создает долина реки *Инн* – «главной оси» федеральной земли. Тироль часто называют «страной в горах» или же «зеленым сердцем Альп». Стоит только пересечь границу с Тиродем со стороны федеральной земли *Зальцбург*, как сразу же бросается в глаза интересная деталь: зеленые купола католических соборов сменяются на красные островерхие крыши сельских церквей. Это означает, что мы въехали в Тироль! Цвет куполов церквей свидетельствует о принадлежности к разным епископствам: зальцбургскому и тирольскому.

Тирольцы в прошлом были очень консервативны в плане любых нововведений и не раз поднимали восстания против попыток хоть как-то изменить и даже улучшить их жизнь. Патриархальный уклад своей жизни, национальные песни и одежду они донесли вплоть до нашего времени. Почти всем известны знаменитые тирольские песни с переливами – это так называемые «*йодли*». Древней традицией здесь являются праздники с участием стрелковых тирольских рот, существующих с XVI в. Тирольские стрелки носят украшенные вышивкой кожаные брюки, красно-зеленые куртки, фетровые шляпы с тетеревиными перьями. Сейчас их обязанности ограничиваются сигнальными выстрелами из стареньких ружей и ношением национальных костюмов. Но в течение нескольких столетий они вступали в бой, иногда неравный, защищая свою страну от завоевателей.

Монастырь Святого Галла (Швейцария), расположенный в горах недалеко от *Боденского озера*, назван по имени ирландского монаха *Галлуса*, жившего в этих краях. После смерти монаха в середине VII в. на месте его кельи возник монастырь. Главным объектом монастырского комплекса является кафедральный собор – один из крупнейших католических храмов в Европе. В XVIII в. монастырь был перестроен в стиле барокко. Вокруг монастыря сформировался город *Сан-Галлен*. В старой части города наиболее интересны ярко раскрашенные дома буржуа XVI-XVIII вв.

Бенедиктинский монастырь Святого Иоанна в Мюстауре (Швейцария) расположен в горной долине кантона *Граубюнден*, на юго-востоке Швейцарии. Основание монастыря относится к эпохе Карла Великого. Монастырский комплекс был создан в XII в. и трижды страдал от разрушительных пожаров. После пожара в начале XVIII в. большая часть построек монастыря была реконструирована. Главная ценность комплекса – деревянные панели в интерьере монастырских комнат. Монастырь знаменит настенными росписями IX в., а также романскими фресками и лепниной. Здесь же работают музей и фабрика, на которой делают местные сыры. В кантоне *Граубюнден*, в долинах Рейна и Инна ныне расположены многочисленные горные курорты, туберкулезные лечебницы, лыжно-

спортивные базы, приюты альпинистов. Высота гор здесь достигает 4 тыс. м. Многие курорты имеют мировую славу, привлекая аристократов и просто богатых людей со всего мира, например, мечта туристов – городок *Санкт-Мориц*.

Кантон **Тичино** (Швейцария) – единственный, где говорят преимущественно на итальянском языке. Также это единственный кантон страны, который расположен южнее Альп, в их южных отрогах и даже предгорьях. На севере кантон граничит с альпийскими ледниками, на юге достигает золотистых кукурузных полей и садов *Ломбардии* (Италия). Горы здесь переходят в предгорья с густыми каштановыми лесами, а далее – в пышную южно-европейскую растительность. Южные предгорья Альп имеют достаточно мрачный, серо-коричневый облик. Даже дома деревень сложены из желто-красного легко крошащегося камня. Дома имеют очень толстые стены и каменные крыши. Несколько скрашивают строения яркие цветы на подоконниках и балконах. Все это, вместе с белыми колокольнями церквей и шаткими висячими мостами, очень напоминает облик соседней Италии. Тичино дал много архитекторов, известных на весь мир. Именно они проектировали архитектурные ансамбли Ватикана, Венеции, Санкт-Петербурга... Много и неизвестных зодчих, оставивших свой след в постройках Тичино.

Замки города Беллинцона (Швейцария) расположены в живописной долине реки *Тичино*, недалеко от итало-швейцарской границы. Всего здесь три замка, возведенные миланским герцогом. Первый замок – *Кастельгранде* (XII-XIII вв.), башни и зубчатые стены которого словно вросли в гранитную скалу. Они защищали город от неприятелей и перекрывали им проход по долине. Второй замок – *Монтебелло* (XIII-XV вв.), являлся не только частью оборонительной системы города, но и стал одним из самых красивых оборонительных объектов Швейцарии. Замок *Сасо-Корбаро* (XV в.) построен на изолированной скалистой возвышенности, немного поодаль от остальных укреплений. В наше время во всех трех замках имеются музеи.

Кантон **Вале** (*Валлис*) – двуязычный кантон, расположенный на юго-западе Швейцарии, в верховьях реки *Роны*, до ее впадения в *Женевское озеро*. Долина Роны и поперечные боковые долины пока еще сохраняют свой первозданный природный облик и патриархальный уклад жизни местного населения. Местные жители обитают в деревянных срубах, называемых *шале*. Деревни находятся на 400-500 м над уровнем реки, но времянки есть и в долине, и выше в горах – на *альпаже*, т.е. пастбищах. На дне долины расположены виноградники, сады и огороды, где выращивают яблоки, персики, капусту, картофель, салат и помидоры. Воды реки здесь не достаточно, поэтому построены акведуки (*биссы*) из гор, с лед-

ников. Жители долины ежегодно, из года в год, в тот же час, даже ночью, перекрывают воду и пускают ее на свой участок, затем передают это право соседу и т.д. Обитатели ведут кочевой образ жизни, в течение года передвигаясь из гор на пойму реки и обратно, вслед за стадом. Перед очередным альпажом проводится битва коров за право называться «королевой стада». Их специально готовят к этому. Хозяин коровы становится на год победителем.

Именно из долин *Вале* всегда набирались гвардейцы Папы Римского в Ватикане. Это право за ними осталось даже после запрета наемничества в 1859 г. Гвардейцы сохраняют одежду XVI в. А в Вале часто проходят карнавалы с процессиями в мундирах прошлых времен, сохранившихся в сундуках горцев. В Вале каждая долина, каждая гора имеет свою легенду. На одном из перевалов, на границе с Италией, живут потомки легендарных собак – спасателей альпинистов и просто путников, попавших под снежный обвал, – знаменитые *сенбернары* (названные так от *перевала Сен-Бернар*).

Альпийская мозаика средневековых городов

Столица Австрии **Вена** выросла в живописной долине на правом берегу *Дуная*, в месте впадения в него реки *Вены*. Символом Вены считается *собор Святого Стефана*. Этот собор строили в течение XII-XVI вв. Поэтому он сочетает в себе элементы позднероманского и готического стилей, ренессанса, а в интерьерах также и барокко. Высота колокольни собора – 137 м. В центре Вены находится дворец *Хофбург*, который строился и перестраивался в течение семи веков. Хофбург – это город в городе, сложный комплекс с лабиринтом улиц, переходов и площадей. Средневековую Вену окружает кольцо бульваров, именуемых *«Ринг»* (кольцо). Ринг появился на месте городских стен после падения угрозы осады города со стороны турок-осман. Ринг был обстроен величественными помпезными зданиями в эпоху правления императора Франца-Иосифа. Эти здания создают облик имперской Вены, дав название даже особому архитектурному стилю – *«ринг-стиль»*. Примером этого стиля служит здание Государственной оперы – *«дом на Ринге»*, как его называют венцы. К юго-востоку от Старого города расположен сдвоенный дворец *Бельведер (Нижний и Верхний Бельведер)*. Этот дворец был построен в начале XVIII в. для принца Евгения – «благородного рыцаря», спасшего Вену от турецких нашествий. Вена прославилась и более современной архитектурой. Именно здесь на рубеже XIX-XX вв. появился стиль *«венская сецессия»* (или *«югендстиль»*). «Сецессио» в переводе с латинского означает «уход, отделение». Венские сецессионисты выступили против академических

архитектурных форм и сделали своим эстетическим идеалом сочетание функционализма и растительного орнамента. В этом стиле построено несколько зданий в городе, а также венский метрополитен.

Дворцово-парковый комплекс Шёнбрунн в Вене (Австрия) был резиденцией австрийской императорской династии Габсбургов. Изначально скромное поместье, названное «Прекрасный источник» (*Шёнбрунн*), было перестроено в стиле барокко и рококо по примеру *Версаля*. Во дворце сейчас свыше 1400 комнат, среди них Зеркальный зал, где Моцарт играл для императрицы Марии Терезии, личные покои императора Франца Иосифа, комната Марии Антуанетты, комната, где останавливался Наполеон, и др. Также это памятник декоративного искусства нескольких эпох с великолепным парком, полным фонтанов и скульптур, и первым в мире зоопарком.

Зальцбург (Австрия) считается одним из красивейших городов Европы. Город получил известность с VIII в., когда стал резиденцией епископа. Средневековый расцвет Зальцбурга начался в XII в., когда была возобновлена добыча соли, ставшей важнейшим источником дохода епископства («Зальцбург» – «соляной город»). К югу от старого города, на 120-метровой скале, возвышается старинная крепость *Хоензальцбург* – визитная карточка Зальцбурга. Хоензальцбург считается самой большой и лучше всего сохранившейся средневековой крепостью в Европе. Зальцбуржцы гордятся тем, что с XI в. (начала строительства) и вплоть до XVIII в. крепость была неприступной и оставалась никем не завоеванной. Под крепостью Хоензальцбург раскинулся средневековый центр города с резиденцией архиепископа. Зальцбург с XIII по XIX вв. был самостоятельным княжеством, управляемым архиепископом. На рубеже XVI-XVII вв. очередной архиепископ произвел реконструкцию города, снес старые готические постройки, и начал строительство соборов и дворцов в стиле барокко. При этом за образец была взята итальянская архитектура. В итоге Зальцбург из города с узкими, кривыми улочками превратился в роскошную княжескую резиденцию с широкими, просторными площадями и внушительными барочными зданиями. Новую славу городу в конце его княжеской эпохи принес *Вольфганг Амадей Моцарт*, родившийся в Зальцбурге в 1756 г. Возможно, благодаря имени великого композитора город позже прославился как место проведения многочисленных фестивалей, за что Зальцбург окрестили «городом фестивалей».

Грац (Австрия) – столица федеральной земли *Штирия*, оказавшейся на перекрестке сразу нескольких культур: немецкой и славянской, балканской и средиземноморской. Многие века архитекторы и художники из этих регионов изменяли облик города, ставшего своеобразным «плавающим котлом» для разных национальных традиций и архитектурных сти-

лей. Здесь готика соседствует с модерном, а барокко не противоречит рококо. Часовая башня, которая осталась от замка *Шлоссберг*, разрушенного наполеоновскими войсками, по-прежнему отбивает городское время, при этом маленькая стрелка показывает минуты, а большая – часы. В Граце жили многие представители дома Габсбургов. Здесь, например, родился эрцгерцог Франц Фердинанд, убитый в Сараево в 1914 г. В Граце также работал известный астроном Иоганн Кеплер.

Инсбрук (Австрия) является столицей федеральной земли *Тироль*. Город расположен в долине реки *Инн*, давшей название городу (в переводе – «мост через Инн»). В Инсбруке создается ощущение, что все его нарядные улицы упираются в горы с белоснежными вершинами. Город возник в XIII в., а в XV в. стал резиденцией герцога Фридриха из династии Габсбургов, при котором начался расцвет Инсбрука. В XVI в. император Максимилиан I превратил Инсбрук в свою резиденцию, то есть фактически город стал столицей всей Священной Римской империи. Благодаря этому обстоятельству Инсбрук получил очень нарядный барочный облик. В память о «друге Тироля» одна из улиц города носит название *Максимилианитрассе*. В Инсбруке бывала и самая известная императрица из династии Габсбургов Мария Терезия. В честь императрицы в Инсбруке названа улица *Мария-Терезиенитрассе*, которую часто называют самой красивой улицей в Европе. На этой же улице находится Триумфальная арка – монумент скорби, воздвигнутый в честь супруга Марии Терезии – императора Франца I, скончавшегося в Инсбруке сразу же после празднования свадьбы сына эрцгерцога Леопольда с дочерью испанского короля.

Берн (Швейцария) расположен на возвышенном полуострове, образованном излучиной реки *Ааре*. Символом города считается *Бернская колокольня* (XII в.) с часами, которые показывают также день недели, месяц, знак зодиака и фазу луны. Старинный облик города создают: средневековые укрепления, ратуша начала XV в., готический собор Святого Винцента (XV-XVI вв.) и барочная церковь Святого Духа. Особый колорит городу придают живописные *аркады и колоннады* (XV в.), укрывающие пешеходов от частых здесь дождей, и два десятка изящных *фонтанчиков* (XVI в.), находящихся на площадях и прямо на улицах. Даже трамваи вынуждены огибать их. Есть в городе и очень оригинальный фонтан, называемый «пожиратель детей». Жутковатая статуя великана, пожирающего подростков, была задумана как наглядный пример наказания для малолетних преступников.

Люцерн (Швейцария) расположен на берегу живописного *Фирвальдтского озера* (озера «четырёх лесных государств») в самом центре Швейцарии. Поселение в этом месте возникло в VIII в. рядом с мона-

стырем *Люцерна* (что означает «город света»). Позже город стал крупным ярмарочным центром благодаря своему положению на дороге из Фландрии в Италию. В XVI в. Люцерн был центром контрреформации, поэтому в этих районах до сих пор главенствует католицизм. На рубеже XVIII-XIX вв. Люцерн короткое время был даже резиденцией правительства Швейцарии. Символом Люцерна считается старейший в Европе мост *Капелльбрюкке* с деревянной кровлей, построенный в начале XIV в. Люцерн – один из немногих городов Швейцарии, где сохранился значительный участок средневековых стен с 8 высокими башнями.

Женева (Швейцария) расположена на западном берегу одноименного озера, в том месте, где из него вытекает река *Рона*. С севера над озером господствуют покрытые лесами и лугами горы *Юра*, а с юга – исполдинские *Альпы* с вечными снегами. С юга, с альпийской стороны, над городом господствует обрыв, с которого можно увидеть город «с птичьего полета». Но смотровая площадка, куда можно подняться на фуникулере, расположена уже во Франции. Из Женевы иногда хорошо виден **Монблан** – высочайшая вершина Альп, находящаяся на границе Франции и Италии. Но женевцы считают Монблан «своей горой». В XVI в. Женева была одним из центров реформации, которую здесь возглавлял *Жан Кальвин*, создавший свое собственное вероучение. В Женеве проживали и прибывали многие известные деятели культуры и науки: Джорджано Бруно, Вольтер, Байрон, Гете, Бальзак, Стендаль, Лист. На островке Роны, близ места, где она вытекает из Женевского озера, стоит памятник Жан-Жаку Руссо. Одной из наиболее интересных достопримечательностей Женевы является *гигантский фонтан*, струя которого бьет на высоту 140 м. Он был открыт в XIX в., и первоначально его высота была 15 м. Современный фонтан существует с середины XX в. Гигантский фонтан может представлять опасность для лодок, плавающих на Женевском озере, и для людей, гуляющих по набережной. Достаточно внезапного порыва ветра и струя может изменить свое направление. Поэтому за фонтаном ведется постоянное наблюдение.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

Центральноевропейский туристский микрорегион, включающий четыре государства (*Польша, Чехия, Словакия и Венгрия*), является одной из трех частей **туристского мезорегиона Центральной и Восточной Европы**. Центральная Европа отличается большим количеством памятников средневековой архитектуры.