

## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА

В состав *Британского* туристского микрорегиона *Западноевропейского туристского мезорегиона* входят два государства: *Великобритания* и *Ирландия*. Британский микрорегион характеризуется, в первую очередь, большим количеством памятников истории и культуры. Также здесь есть территории, обладающие природной привлекательностью (Уэльс, Шотландия, Северная Англия и др.).

Культурную специфику Великобритании определяет *протестантская* религия (в Англии и Уэльсе – *англиканская* церковь, в Шотландии – *пресвитерианская* церковь), а Ирландии – *католическая* религия. На Британских островах проживают *англичане*, говорящие на языке германской группы индоевропейской семьи, а также народы кельтской группы индоевропейской семьи – *ирландцы*, *уэльсцы* (*валлийцы*) и *шотландцы*, в большинстве своем также пользующиеся английским языком.

*Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии* занимает площадь 244,9 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 61,2 млн. чел. Остров *Британия* упоминается римскими авторами в I в. до н.э. и назван так от кельтского этнонима *бритты*. В V в. часть бриттов переселилась на материк, где образуется *Малая Британия* (современная *Бретань* во Франции). С VI в. для противопоставления Малой Британии используется название *Большая Британия* (*Great Britain*), в русской традиции – *Великобритания*.

У римских авторов встречается также название *Альбион* (*Albion*), относимое или к острову Британия, или ко всем Британским островам. Существует несколько версий объяснения этого названия: от латинского *albus* («белый»), что связывается с меловыми обрывами близ Дувра; от кельтского *alb* («горы») и др.

В состав Соединенного Королевства входят четыре историко-географические области: *Англия*, *Уэльс*, *Шотландия* и *Северная Ирландия*.

*Англия* – административно-политическая область Великобритании, получившая название от германского этнонима *англы*. Германское племя англов вторглось в Британию около V в. и в VI в. основало свое первое королевство с названием *Англия*. Впоследствии Англия стала историческим ядром государства Великобритания и неофициально это название иногда используют для обозначения всего государства.

*Шотландия* – историческая провинция Великобритании, получившая свое название от кельтского племени *скотты*, переселившегося в

V-VI вв. с о-ва Ирландия на север о-ва Британия. К середине IX в. скотты подчинили себе жившие там народы, после чего занятая ими территория получила название *Скотленд* («страна скоттов»), в русской традиции – *Шотландия*.

**Уэльс** – историческая провинция Великобритании на одноименном полуострове. У древнеримских авторов упоминается как *Камбрия* по наименованию кельтского племени *кимры*. Англо-саксы, вторгшиеся с материка в V-VI вв., называли кимров *welsh* («чужие»). От этого английского этнонима образовалось название местности *Wales*, в русской традиции – Уэльс.

Республика **Ирландия** занимает площадь 70,3 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляло 4,2 млн. чел. Национальное название Ирландии – *Эйре* от древнеирландского *Eire* («запад, западная земля»). Английское название страны *Ireland* от ирландского *Eire* и английского *land* («земля, страна»).

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 29 объектов, из них 24 являются памятниками культуры.

## **Британские острова в древности**

На юго-западе Англии находится самый известный памятник бронзового века – **Стоунхендж** («каменное ограждение»). Это гигантское каменное кольцо, состоящее из огромных песчаниковых столбов, попарно перекрытых такими же плитами. Каменные блоки, имеющие вес до 1,5 тонн, были доставлены сюда за десятки километров из Уэльса. Облик Стоунхенджа менялся несколько раз с 3800 до 1800 г. до н.э. По поводу предназначения Стоунхенджа существует множество догадок, предположений и научных версий. Вероятно, он служил святилищем жрецов-друидов, или же был предназначен для астрономических наблюдений. Но существуют даже версии инопланетного происхождения этого объекта. На юго-западе Англии сохранилось несколько аналогичных памятников: *Дарингтонские стены*, *Вудхендж* (деревянный аналог Стоунхенджа) и *Эйвбери*, который старше на два тысячелетия, чем Стоунхендж.

**В долине реки Бойн**, в 50 км к северу от *Дублина* (Ирландия), находятся три самых больших в Европе **мегалитических комплекса**: *Ньюгрэнж*, *Ноут* и *Доут*. Центральный могильник Ньюгрэнж в Долине Королей датируется 3200 г. до н.э. Огромное сооружение-дольмен длиной 60-80 м и высотой 11 м сложено из гранита, а сверху покрыто землей и белой кварцевой галькой. Курган Ноут создан примерно за 3 тысячи лет до н.э. Курган Доут, высотой 17 м и диаметром около 85 м, является со-

кровищницей наскальных изображений времен неолита. До сих пор неизвестно, служили дольмены кладбищами кельтских королей или являлись массивными солнечными календарями для ритуалов друидов.

На крупнейшем из **Оркнейских островов**, расположенных к северу от Шотландии, – **Мейнленде** – находится группа памятников эпохи неолита. Главный из них – *Круг Бродгара* диаметром 104 м, включавший первоначально 60 мегалитов. Возраст памятника – 2-2,5 тысячи лет. Рядом находится множество еще не исследованных курганов.

Во II в. римский император Адриан посетил Британию и отдал приказ построить оборонительный вал, в дальнейшем получивший его имя. «**Адрианов вал**» представлял собой стену длиной 117 км и высотой 3,5 м, толщина стен доходила до 6 м. В оборонительный комплекс входили 16 фортов, где размещались гарнизоны, и сторожевые башни через каждые 1,3 км. Вдоль вала была проложена дорога. Сейчас на севере Англии отреставрировано около 50 км этого уникального инженерного сооружения.

Памятники римской эпохи лучше всего сохранились на юго-западе Англии. В первую очередь это относится к *римским термам* (баням) в городе **Бат**. Город, благодаря минеральным радоновым источникам, стал старейшим в мире бальнеологическим курортом и местом отдыха римлян (с I в.). Римляне построили здесь храм богини Сулис (Минервы), и город носил тогда название *Аква-Сулис*.

## Средневековая Англия

Острова *Скеллинг*, расположенные к юго-западу от острова Ирландия, всемирно известны благодаря монастырскому комплексу раннего христианского периода, датируемому VII в. На крутых склонах скалистого острова *Скеллинг-Майкл* возвышается *монастырь Галарус Оратори*. Формой остров напоминает перевернутую вверх дном лодку. Сохранились ступени, ведущие на вершину, и несколько хижин-келий, похожих формой на пчелиные улья.

Старейшая действующая церковь Великобритании, построенная на рубеже VI-VII вв., находится в городе **Кентербери** на юго-востоке Англии. Это скромная по архитектуре *церковь Святого Мартина*, первоначально относящаяся к аббатству Святого Августина (ныне находится в руинах). Святой Августин был первым архиепископом Кентерберийским, именно при нем в Англии было принято христианство. С этого времени Кентербери является религиозной столицей Англии. С той поры архиепископы Кентерберийские носят титул примаса всей Англии и являются в стране высшими церковными иерархами.

**Лондонский Тауэр** ведет свое начало от Вильгельма Завоевателя. В XI в. была построена 27-метровая Белая башня Тауэра, внутри которой сохранилась капелла Святого Иоанна, – чистый образец нормандского стиля. Сейчас в ней размещаются экспозиции королевского арсенала: старинное артиллерийское оружие, рыцарское вооружение и доспехи. В соседнем здании находится королевская сокровищница с 12 коронами, 11 из которых сделаны из золота, и одна – из платины. Стены, окружающие крепость, укреплены 13 башнями. Крепость ревностно чтит свои традиции: лейб-гвардейцы («бифитеры») по-прежнему носят мундиры тюдоровской эпохи, и все так же после захода солнца страж запирает ворота Тауэра на замок.

В начале XII в. в городе **Дарем** на северо-востоке Англии был построен *кафедральный собор* Христа и Святой Девы Марии – лучший образец нормандской архитектуры Британии. Огромный храм был посвящен Святому Кутберту, чьи мощи там и хранятся. Архитектурные решения, воплощенные в нем, стали предвестниками готической архитектуры. Рядом с собором возвышается *Даремский замок*, строительство которого началось в XI в. по приказу Вильгельма Завоевателя для защиты границы с Шотландией. Замок служил резиденцией архиепископов.

В XII в. было образовано цистерианское **аббатство Фаунтинз** на реке Скелл. Монахи ордена придерживались очень строго образа жизни: носили одежду из грубой неокрашенной шерсти, давали обеты уединения и молчания. К середине XIII в. аббатство стало одним из богатейших в Англии, был возведен целый комплекс религиозных, жилых и хозяйственных построек. Однако в XVI в. указ короля положил конец всем монастырям в Англии. Имущество аббатства было продано, новый владелец начал строить поместье, частично используя камень из старых стен. В XVII-XVIII вв. вокруг был разбит пейзажный парк в духе *романтизма* – и руины старинного монастыря идеально вписались в этот преобразованный ландшафт. **Парк Стадли-Ройял** стал образцом нового, романтического пейзажа, повлиявшим на парковое искусство других стран.

В конце XIII в., при английском короле *Эдуарде I*, было осуществлено создание в северном Уэльсе на территории княжества *Гушнел* оборонительной линии, состоящей из четырех замков. Этот комплекс укреплений, построенных в едином стиле, известен под названием «**Железное Кольцо Короля Эдварда**». Замок *Боумарис* возвышается на острове Англии среди роскошной зелени. Замок *Конви* уютно расположился в устье стекающей с гор реки. Замок *Кэрнарфон* был разработан одновременно как крепость и дворец. Замок *Харлех* находится на вершине высокого утеса в самом сердце Уэльса.

Для готики Англии XIV-XVI вв. характерно стремление к большей выразительности, к отходу от классических сложившихся форм. Планы усложнены различными пристройками – дворами, капеллами, что придает им «летающий» силуэт. Фасады решены более сухо, окна-розы встречаются редко, они заменяются проемами с вертикальными членениями или сплошным витражом. Выдающимися памятниками готической архитектуры Англии являются соборы *Кентерберийский* (XI-XVI вв.) и *Вестминстерского аббатства* (XIII-XVI вв.).

Знаменитый *кафедральный собор* в городе **Кентерберри** начали строить еще в XI в. Здесь впервые вместо круглых арок возводят стрельчатые – это один из самых ранних образцов английской готики. Собор был закончен только в начале XVI в. в типичном для Англии «перпендикулярном готическом стиле». После XVI в., когда отделилась англиканская церковь, Кентерберри продолжал оставаться духовным центром страны и резиденцией одного из двух архиепископов Англии.

Находящееся в **Лондоне** *Вестминстерское аббатство* было основано в XI в. на месте старого монастыря, давшего начало городку *Вестминстер* (буквально – «западный укрепленный монастырь»). Аббатство стало местом коронации всех английских монархов, начиная с Вильгельма Завоевателя. Также здесь похоронено большинство английских монархов и много других известных людей. Большая часть зданий аббатства была построена в XIII в. в раннеанглийском стиле.

Столица Шотландии – город **Эдинбург** («крепость Эдина») возник в VII в. на берегу залива Фёрт-оф-Форт («устье Форта») Северного моря. Уже в XII в. Эдинбург выступал в качестве административного центра Шотландии. В XV в. здесь заседал шотландский парламент, благодаря чему город получил статус официальной столицы Шотландского королевства. *Старый город* Эдинбурга сохранил свой средневековый облик. Для шотландских королей в Эдинбурге был построен *дворец Холирудхаус*. Этот дворец возвели в одной миле от *Эдинбургского замка*. Улица, идущая по гребню горы от дворца к замку на скале, получила название *Ройял-Майл* («Королевская миля»). Параллельно этой улице, но уже в низине, тянется *Принсез-стрит*, которую шотландцы считают самой прекрасной в мире улицей. И действительно, с Принсез-стрит открывается чудесная панорама на замок и старый город.

### **Англия поместий, парков и дворцов**

Со временем в Англии утрачивается оборонительный характер сооружений – замки становятся дворцами. Определяющим же типом архитектуры Англии становятся поместья. Центром жилого поместья стал

служить высокий парадный зал – *холл*. В декоративной обработке холлов сочетаются элементы готики и архитектуры Возрождения. Широкие лестницы ведут к «длинной галерее» – месту парадных собраний, балов и банкетов. В галерее вывешивались портреты предков. Классический пример такого поместья – *Уоллатон-холл* в Ноттингемшире (середина XVI в.). Во внешнем облике поместий сохраняются черты готических замков.

**Дворец Бленхейм** в Оксфордшире (начало XVIII в.) живописно расположен среди зелени парка. Английский парк в отличие от геометричности французского komponуется из свободно сочетающихся пространств зеленых лугов и тенистых рощ. В основу английской школы ландшафтной архитектуры положена идея близости к природе. Очарование Бленхеймскому парку придают многочисленные газоны и клумбы, Розовый сад, лабиринт, дом бабочек и прочие парковые развлечения. Во дворце Бленхейм родился Уинстон Черчилль, племянник восьмого герцога Мальборо.

Элементы готики проявляются в английском зодчестве до XIX в. Однако постепенно исчезают стрельчатые арки и своды – они заменяются плоскими перекрытиями. Господствующим же становится стиль классицизм. В архитектуре *собора Святого Павла* в Лондоне (конец XVII – начало XVIII вв.) – крупнейшего сооружения Лондона – причудливым образом сочетаются элементы готики, классицизма и барокко. В XVIII в. в стиле классицизм был построен **Новый город в Эдинбурге** (Шотландия). Наиболее интересными памятниками здесь являются: церкви Святого Георгия и Святого Андрея, обсерватория, банк, Национальная галерея с богатейшим собранием живописи и др.

Знаменитая **Лондонская обсерватория Гринвич** дала начало формированию комплекса зданий, уникального как по своей архитектуре, так и по культурно-историческому значению. Ансамбль включает построенные в конце XVII – начале XVIII вв. собственно здание обсерватории, виллу королевы и здание Национального морского музея – грандиозный симметричный в плане ансамбль, задуманный вначале как королевский дворец, выполненный в суровой и строгой классической манере. В 1884 г. Гринвич стал нулевым меридианом всего мира, и здесь сейчас можно постоять на линии, разделяющей западное и восточное полушария.

Расположенный на юго-западе Англии город **Бат** в георгианскую эпоху (XVIII – начало XIX вв.) стал популярным аристократическим курортом и был отстроен заново, превратившись в один из самых красивых городов страны. Этому во многом способствовали живописные холмистые ландшафты, придающие богатым архитектурным ансамблям города особое очарование. К памятникам города относятся: готическая кафедральная церковь XV-XVI вв., ратуша с музеем римских древностей, теат-

ры, рынок, манежи и больницы. Особо следует отметить *мост Палтни* – один из четырех мостов в мире, обе стороны которого сплошь застроены зданиями магазинов.

В Лондоне рядом с Вестминстерским аббатством был возведен дворец, который в середине XIX в. был перестроен в неоготическом стиле. Сейчас *Вестминстерский дворец* более известен как здание Парламента со знаменитой башней *Биг-Бен* (официально – *Клок-Тауэр*; диаметр циферблата часов – около 7 м, длина минутной стрелки – 4 м). В конце XIX в. рядом с Тауэром через Темзу был переброшен *Тауэрский мост*, построенный в неоготическом стиле. Этот двухъярусный мост, нижняя часть которого является разводной, стал одним из символов Лондона, известных всему миру.

В список культурного наследия ЮНЕСКО включены также **королевские ботанические сады в Кью**, пригороде Лондона. Сад Кью, ведущий свою историю с середины XVIII в., – это не только красивый парк, но и важнейший исследовательский ботанический центр страны. Владельцы сада посылали сборщиков в Индию, Китай и другие экзотические страны, откуда в Англию были вывезены тысячи новых видов растений. В XIX в. были выстроены оранжереи для показа альпийских растений и водяной лилии. Сад Кью имел большое значение для распространения многих культурных растений, таких как чай, кофе, какао, банан, ананас и др.

## Индустриальная Англия

К памятникам промышленной революции в Англии, где сложилось первое в мире индустриальное общество, относится несколько старых заводов, фабричных поселков, индустриальных ландшафтов и отдельных сооружений начала промышленной эпохи.

В долине реки **Дервент** впервые в сельский пейзаж Англии были вписаны индустриальные постройки. Это произошло еще во второй половине XVIII в., когда была изобретена хлопкопрядильная машина «Дженни», все 16 веретен которой приводились в действие одним рабочим. Хлопкопрядильные фабрики и жилища рабочих в долине реки Дервент стали частью сохранившегося до нашего времени индустриального ландшафта, символизирующего первые шаги промышленной революции.

**Мост Айрон-Бридж** («железный мост»), перекинутый через ущелье реки *Северн* на юго-западе Англии, – первый металлический мост в мире, ставший предвестником промышленной революции и новой архитектуры, основанной на техническом прогрессе. Он был построен во второй половине XVIII в. Со временем здесь сосредоточились заводы по производству железа, были построены доменные печи, фарфоровые и керамические за-

воды, т.к. в долине реки Северн добывали железную руду, глину и уголь. Сегодня здесь – уникальная музейная территория викторианской эпохи Англии: в действующих мастерских можно познакомиться со старинными заводскими технологиями, в городе можно побывать на ярмарке, покататься на дилижансе или поговорить с местными жителями, одетыми по всем правилам моды викторианской эпохи.

**Горнопромышленный ландшафт Корнуолла и Западного Девоншира** на юго-западе Англии сложился в начале XIX в., когда этот район обеспечивал две трети мирового производства меди. Индустриальный ландшафт включает многочисленные рудники и глубокие шахты, плавильные печи и машинные залы, новые рабочие города и частные домовладения, порты и гавани, подсобные предприятия и складские помещения. Достижения Корнуолла и Западного Девоншира повлияли на распространение горного дела во всем мире и стали весомым вкладом в промышленную революцию в Англии. Интересен также местный шахтерский фольклор – поверья о духах, которые могут помочь в поиске богатых жил, если их кормить и дружить с ними. Уже во второй половине XIX в. горная добыча в этих местах практически прекратилась, но специалисты продолжали развивать горношахтное дело в Южной Африке, Центральной и Южной Америке.

**Горнопромышленный ландшафт Блэнавон** в Южном Уэльсе сложился в XIX в. В то время этот район играл огромную роль как один из крупнейших производителей железа и каменного угля на мировом рынке. Здесь сформировалась вся инфраструктура шахтерского города, начиная с угольных и рудных карьеров, шахт, горнов, железнодорожной сети и заканчивая домами для рабочих, магазинами и т.д. В Блэнавоне можно спуститься на глубину 90 м в шахту Биг Пит и узнать все о горной выработке.

**Фабричный поселок Нью-Ланарк** был построен в начале XIX в. в живописной местности в Шотландии. Идея образцовой индустриальной общины предложил филантроп и утопический идеалист Роберт Оуэн (1771-1885 гг.). Доходы от хлопкопрядильного предприятия, которое быстро стало самым крупным в стране, хозяева вкладывали в социальную структуру поселения. Для рабочих открылись школа и больница, строились удобные дома. Оуэн считал, что именно вложения в духовное и физическое развитие людей будет способствовать развитию бизнеса. Хлопкопрядильни действовали до 1968 г. Сейчас в деревне восстановлены дома рабочих образца 1820 и 1930 гг., магазин, дом-музей Оуэна, можно увидеть действующие ткацкие станки. Хотя модель Оуэна так и осталась утопией, деревня Нью-Ланарк стала памятником гуманизму этого человека.

**Фабричный поселок Солтейр** в Западном Йоркшире был основан в середине XIX в. До нашего времени сохранилась планировка поселка, и сегодня можно прогуляться именно по тем улицам и увидеть именно такие дома, какие окружали рабочих в то время. Для рабочих были созданы прачечная, бани, библиотека, читальный и концертный залы, бильярдная, научная лаборатория, гимназия, богадельня, т.е. все, что нужно для полноценной жизни. Сегодня Солтейр – один из пунктов европейского маршрута индустриального наследия.

В список Всемирного культурного наследия включен также **Ливерпуль как «город мореходов и торговцев»**. Город был основан в начале XIII в., здесь стали проводиться ярмарки, и в город хлынули купцы. В эпоху Британской империи в порт Ливерпуля из колоний Северной Америки и Вост-Индии прибывали суда с грузами экзотических товаров и рабов, отсюда уезжали эмигранты. Первый док был построен здесь в начале XVIII в. Сейчас в некоторых старинных доках размещены целые туристические комплексы с ресторанами, пабами и магазинами. В эпоху промышленной революции город стал третьим по величине портом Англии, здесь активно развивалось кораблестроение. В середине XIX в. был прорыт канал, соединяющий Ливерпуль с Манчестером. В первой половине XX в. на горе Сент-Джеймс в центре города был возведен крупнейший в мире англиканский собор. Неоготическая 100-метровая колокольня *собора Христа* стала одним из городских символов. Колокола ливерпульского собора самые тяжелые в мире (31 тонна) и расположены они выше прочих (66 м). Под охраной ЮНЕСКО находятся шесть участков в историческом центре и на территории доков Ливерпуля.

## **БЕНИЛЮКС**

В составе *Западноевропейского туристского мезорегиона* выделяется туристский микрорегион **Бенилюкс**, включающий три страны: *Бельгия, Нидерланды и Люксембург*. Название микрорегиона образовано путем соединения первых слогов в названии трех государств. Данный туристский микрорегион обладает уникальными культурными ландшафтами, большим количеством памятников средневековой и современной архитектуры.

Культурную специфику Бельгии и Люксембурга определяет **католическая** религия, а Нидерландов – **протестантская (кальвинистская)** религия. Преобладающее население Бенилюкса – *голландцы* (Нидерланды), *фризы* (север Нидерландов) и *фламандцы* (северная часть Бельгии), говорящие на языках германской группы индоевропейской семьи, а также *валлоны* (южная часть Бельгии), говорящие на французском языке (ро-