

ЗАРУБЕЖНАЯ ЕВРОПА СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА

В состав *Североевропейского туристского мезорегиона* входит восемь стран и две автономные территории. Это государства, которые обычно рассматриваются как скандинавские (*Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания и Исландия*), а также три страны Балтии (*Эстония, Латвия и Литва*). К автономным территориям, имеющим ряд атрибутов государственности, относятся *Аландские острова* (Финляндия) и *Фарерские острова* (Дания). В пределах Североевропейского мезорегиона нами выделено четыре туристских микрорегиона: *Норвежско-Исландский* (включающий также Фарерские острова), *Датско-Шведский, Финляндский и Восточно-Балтийский* (Эстония, Латвия и Литва). Норвежско-Исландский и Финляндский микрорегионы отличаются, в первую очередь, исключительной природной привлекательностью. Датско-Шведский и Восточно-Балтийский туристские микрорегионы обладают более заметным культурным наследием.

Культурную специфику Северной Европы определяет *протестантская (лютеранская)* религия. Исключение составляют Литва и восточный край Латвии (*Латгалия*), где господствует *католическая* религия. К тому же, в Эстонии и Латвии значительный процент населения составляют *православные*. Коренным населением Северной Европы являются народы германской и балтийской (летто-литовской) групп индоевропейской семьи, а также народы финно-угорской группы уральской (уральско-юкагирской) семьи. К северогерманским народам относятся *датчане, шведы* (которые, кроме Швеции, проживают на юго-западе Финляндии и на Аландских островах), *норвежцы* и их потомки – *исландцы и фарерцы*. К народам балтийской группы относятся *литовцы и латыши*. На языках финно-угорской группы уральской семьи говорят *саами (лопари)*, проживающие на севере Скандинавского полуострова, а также прибалтийско-финские народы – *финны и эстонцы*. В странах Балтии, особенно в Латвии и Эстонии, высока доля *русских, белорусов и украинцев* – народов славянской группы индоевропейской семьи.

Королевство Норвегия (площадь – 385,2 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 4,6 млн. чел.) носит имя, происходящее от древненорвежского *Norreweg* («северный путь»). Так сначала назывался прибрежный морской путь, по которому норманны выходили в северные моря. Позже этим названием стали обозначать побережье вдоль морского пути, а затем и государство, образовавшееся в западной части Скандинавского полуострова.

Республика Исландия занимает площадь 103,0 тыс. кв. км, а численность населения в 2008 г. составляла всего 300 тыс. чел. Остров был открыт норманнами в IX в. и назван по имени первого обследовавшего остров мореплавателя *Гардарсхольм* («остров Гардара»). Но закрепилось название *Исланд* («ледяная страна»), русское *Исландия*.

Название **Фарерских островов** (Дания) происходит от кельтского *fearann* («земля»), т.к. первоначально острова были открыты и освоены кельтами. С превращением в XV в. островов в датское владение название переосмысливается в *Fareujar* («овечьи острова»).

Королевство Дания (площадь – 44,5 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 5,5 млн. чел.) носит название, происходящее от этнонима *даны*. Древнегерманское племя даны проживало в V-VI вв. на полуострове Ютландия. В IX в. при устройстве пограничных земель империи Карла Великого была образована *Danmark* («данская марка, граница»). В XI в. так стали называть государство, в русской традиции – *Дания*.

Королевство Швеция (площадь – 450 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 9,0 млн. чел.) называется шведами *Sverige*, что включает этноним *свеи* (швед. *svein*) и *rige* («государство»).

Финляндская Республика (площадь – 338,1 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 5,2 млн. чел.) называется шведами и другими народами германской группы *Финланд* («страна охотников»), а самими финнами – *Суоми* («земля болот»).

Русское название **Аландских островов** (Финляндия) происходит от шведского *Aland* из германского *Ahwaland* («водная земля»). От этой же формы происходит финское название островов *Ахвенанмаа* (где *маа* – «земля»).

Эстонская Республика (площадь – 45,1 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 1,3 млн. чел.) носит название, происходящее от этнонима *эстии* (предположительно балтийское «живущие у воды»), которое впервые упоминается римским историком Тацитом в I в. В IX в. страна эстиев называется *Estland*. Предполагается, что первоначально этот этноним относился к балтийским племенам *пруссам*, а позже перешел на прибалтийских финнов – *эстонцев*.

Латвийская Республика (площадь – 64,6 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 2,2 млн. чел.) носит имя, происходящее от самоназвания жителей страны *латвиеш* (русс. *латыши*). Название исторической области восточной Латвии *Латгале* (*Латгалия*) происходит от сложения *lat* («латыши») и *gale* («конец, край, местность»), т.е. означает «землю латышей». Отсюда – этноним *латгалы*.

Литовская Республика (площадь – 65,3 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 3,6 млн. чел.) носит название, образованное от реки *Летав* (от

литовского *lieti* – «лить»), где сложилось одноименное феодальное княжество. В XII в. упоминается этноним *литва*. До этого были известны два этнонима, давшие названия основным историческим областям Литвы – *Аукштайттия* и *Жемайттия* – *аукштайты* (от *аукитас* – «высокий») и *жемайты* (от *жемас* – «низкий»).

Всего в пределах туристского мезорегиона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 38 объектов, из них 33 являются памятниками культуры.

Донисторическая Северная Европа

Наскальные рисунки в Альте (Норвегия) – самая большая группа петроглифов Северной Европы. Петроглифы обнаружены на берегах фьорда Альт на севере Норвегии, к северу от Полярного круга. Всего здесь найдено более 3 тысяч изображений, высеченных на скалах. Несмотря на то, что рисунки были выполнены более 6 тысяч лет назад, большинство из них хорошо сохранились. Петроглифы выполнены с большим мастерством при помощи молотка и резца и представляют собой изображения людей, животных, рыболовных и охотничьих принадлежностей, лодок. На западной окраине города *Алта* работает Музей наскальной живописи.

Наскальные рельефы в Тануме (Швеция) отражают жизнь и верования людей бронзового века. Знаменитый комплекс наскальных изображений, включающий сотни петроглифов, находится на западном побережье Швеции, на берегу пролива *Скагеррак*. Предположительно, петроглифы созданы в XVIII-VI вв. до н.э. На рисунках можно рассмотреть фигуры людей, домашних и диких животных, колесниц, оружия. Смысл многих знаков неясен, например, лодок с двумя носами. По соседству открыт Музей наскальных рисунков.

Погребальный комплекс бронзового века Саммаллахденмяки (Финляндия) находится к северу от Хельсинки в округе *Ланну*. Погребальный комплекс состоит из 33 гранитных надгробий-насыпей, датированных XV-VI вв. до н.э. Один из могильников носит название «Церковный Этаж» и представляет собой прямоугольную пирамиду из камней с плоской вершиной. Исторический памятник очень органично вписан в окружающий ландшафт: поросшие лишайником утесы и многовековые сосны.

Вега или Вегэйн (Норвегия) – архипелаг, расположенный немного южнее Северного Полярного круга у побережья *Хельгеланд*. Он состоит из 12 сравнительно крупных островов, множества небольших и отдельных скал. Первые поселения людей здесь появились в каменном веке. В суро-

вых природных условиях островитяне вели скромный образ жизни: мужчины занимались рыбной ловлей, а женщины – сбором гагачьего пуха. На островах архипелага сохранились поселки рыбаков с хижинами, мастерскими, складами, пристанями и маяками. Важная составляющая местного пейзажа – гагачьи домики, созданные людьми для разведения этих ценных птиц. В IX в. острова Вега стали важным поставщиком гагачьего пуха, продажа которого приносила местным жителям до трети их доходов. Сегодня архипелаг представляет собой уникальный культурный ландшафт, который формировался на протяжении 1,5 тысячи лет.

Лапландия (Швеция) – одна из последних областей в мире, где люди сохраняют традиционный кочевой уклад жизни, основанный на сезонной смене пастбищ. Здесь проживает народ *саами* (которых также называют *лапландцы*, *лапти* или *лопари*). Каждое лето уже 4 тысячи лет саами гонят огромные стада северных оленей в горы. Для охраны саамской культуры и уникальной местной природы на территории шведской Лапландии (*Лапонии*) был создан одноименный заповедник. Кроме Швеции, саами проживают еще в трех государствах: *Норвегии*, *Финляндии* и *России* (Кольский полуостров).

Сельский ландшафт в южной части острова Эланд (Швеция) отражает длительный период заселения человеком этого региона Швеции, начиная с доисторических времен. Остров *Эланд* ныне соединен с материком мостом длиной более 6 км – одним из самых длинных в Европе. Люди поселились на Эланде около 5 тысяч лет назад. Визитная карточка острова – старинные ветряные мельницы, их тут более 400. Также на острове можно увидеть древние руины, в т.ч. развалины замка Борхольм, сгоревшего в XVIII в. На острове много военных укреплений. Одна из местных достопримечательностей – *Грёборг* – огромный кольцеобразный форт диаметром 200 м. Недалеко находится Музей средневекового быта Экторп, который демонстрирует частично реконструированное средневековое укрепленное поселение.

Древняя земля викингов

Бирка (Швеция) – городище времен викингов, основанное предположительно в VIII в. на острове озера *Маларен*. Это самое раннее в Швеции поселение городского типа. Уже к IX в. оно стало крупнейшим торговым центром на Балтике (не случайно древнее шведское «бирк» означает «торговец»). В первой половине IX в. в Бирке была поставлена первая христианская церковь. В конце X в. Бирка неожиданно прекратила свое существование, до наших дней дошли только ее руины. Тайна внезапной гибели этого поселения до сих пор не раскрыта. В могильниках Бирки

археологи обнаружили ювелирные изделия из Византии и Древней Руси, фрагменты шелковых тканей из Китая, керамические и бронзовые сосуды из Ирана, арабские монеты. На соседнем острове озера Меларен расположен **замок Ховгорден** – древняя резиденция варяжских конунгов (князей).

Еллинг (Дания) – бывшая столица датских викингов, а сейчас населенный пункт на полуострове *Ютландия*. В X в. это место было крупным торговым центром и служило резиденцией датских конунгов. Но здесь же обнаружены могильные курганы, которым 3 тысячи лет, и камни, испещренные руническими надписями X в. Могильные холмы и рунные камни образуют своеобразный мемориал и считаются памятниками языческой скандинавской культуры.

Национальный парк Тингвеллир (Исландия) – место, где в 930 г. первыми норманскими переселенцами была основана *ассамблея Альтинг* (национальное собрание под открытым небом). Вплоть до конца XVIII в. здесь продолжали проходить заседания. В течение двух недель в году собрание принимало законы и решало споры. Альтинг имеет огромное историческое и символическое значение для народа Исландии. Сегодня он считается старейшим в мире парламентом.

Деревянная церковь в Урнесе (Норвегия) – самая древняя из сохранившихся деревянных церквей (*ставкирок*), расположенная в живописном уголке на берегу *Согне-фьорда*. Сооруженная в XII-XIII вв., она является выдающимся примером традиционной скандинавской деревянной архитектуры. Это небольшое по размерам строение соединяет в себе романский стиль и традиции викингов. В церкви хорошо сохранились резные панели, выполненные в норманнском «зверином» стиле.

Средневековые столицы Балтии

Таллин (Эстония), первое упоминание о котором относится к середине XII в., расположен на берегу Финского залива Балтийского моря. В центре города находится 48-метровый холм *Тоомпеа* (Вышгород), где в XIII в. датчанами был возведен феодальный замок (название *Таллин* означает «датский город») с *Домской церковью*. Под Тоомпеа раскинулся *Нижний город* («воздух которого делал человека свободным»), обнесенный в XIV в. известняковой стеной с пристроенными в XV-XVI вв. башнями. Самая известная орудийная башня – «*Толстая Маргарита*». Неповторимый силуэт Нижнему городу придают готические церкви с высокими шпилями: *Нигулисте* (Святого Николая), *Олевисте* (Святого Олафа) и *Пюхавайму* (Святого Духа). В XIV-XV вв. в центре Нижнего города была построена готическая каменная ратуша с башней, в дальнейшем приобретшей барочные формы. На XV-XVII вв. приходится строительство мно-

гих жилых и хозяйственных построек города: Большая гильдия, пакгауз, Дом Братства черноголовых, жилые дома «Три сестры» и др. Историко-архитектурный ансамбль Старого Таллина является признанным шедевром средневековой архитектуры. Средневековый город лучше всего обозреть со смотровых площадок Тоомпеа и церкви Олевисте.

Рига (Латвия) была основана в начале XIII в. как центр Ордена Меченосцев и строилась выходцами из Бремена (Германия). В дальнейшем город входил в Ливонский орден в качестве особого Рижского округа, являясь при этом центром архиепископства. Уже к концу XIII в. Рига превратилась в значительный торговый центр и вошла в Ганзейский союз. На XIII-XIV вв. приходится начало строительства наиболее известных архитектурных памятников Риги: Рижского орденового замка, Епископского двора, Домского собора (законченного в XVIII в.), церкви Святого Петра (с башней высотой 120 м), Святого Якова, Святого Иоанна и др. В XIV-XV вв. построены здания гильдий, жилые дома «Три брата», Дом Черноголовых (в стиле ренессанс) и др. С распадом в XVI в. Ливонского ордена Рига перешла к Речи Посполитой, а в начале XVII в. была завоевана шведами и стала центром шведской Лифляндии. В XVII в. Лифляндия была «житницей» Швеции, а Рига в этот период была больше, чем столица королевства – Стокгольм. В это время вокруг Риги создаются укрепления и бастионы, а в город проникает стиль барокко, в котором строят свои дома зажиточные торговцы. Архитектура Риги конца XVIII – начала XIX вв. отмечена влиянием русского и немецкого классицизма: строятся арсенал, театр, церковь Александра Невского. Ныне Рига – один из самых красивых городов Европы, наиболее живописная панорама на старую часть которой открывается с реки *Даугава*.

Вильнюс (Литва) расположен у места слияния реки *Вильня* (Вилейка) и реки *Нярис* (Вилия) в долине между двумя возвышенностями. По преданию, основателем города является литовский князь Швянтаригис (Свинторог), который поставил храм на месте современного кафедрального собора, где и был погребен в дальнейшем. Это место стали называть долиной Свинторога. Столицей Великого княжества Литовского Вильнюс сделал не менее известный князь Гядиминас. Он перенес в Вильнюс свою резиденцию из *Тракая*, и уже в начале XIV в. город упоминается как столица Литвы. Одно из первых сооружений города – Верхний замок (XIII-XV вв.). В пределах Старого города концентрируются наиболее древние памятники в стиле готики и ренессанса XIV-XVI вв.: церковь Святого Николая, церковь и монастырь бернардинцев, миниатюрная готическая кирпичная церковь Святой Анны. В XVII-XVIII вв. в стиле барокко строятся собор Святых Петра и Павла, Иезуитская академия (ныне – университет), костел Святой Екатерины. Кафедральный собор Святого Станислава, ра-

туша и дворец генерал-губернатора выстроены уже в стиле классицизм в конце XVIII – начале XIX вв. Наилучшая панорама на старый город открывается со смотровой площадки башни Верхнего замка.

Недалеко к юго-западу от Вильнюса, на островке озера *Гальва*, устремил свои готические башни ввысь прославленный *Тракайский замок* (Литва). Замок в Тракае был построен в XIV в. в готическом стиле, и к XV в. представлял уже мощную крепость. Гядиминас перед переносом столицы в Вильнюс выбрал Тракай как место своей резиденции. В замке жили многие литовские князья и польские короли: Ольгерд, Витовт, Ягеллоны и др. Во время военных действий в середине XVII в. замок был разрушен и простоял в развалинах вплоть до начала XX в. Ныне Тракайский замок восстановлен и является одним из самых известных готических замковых ансамблей Европы.

В список объектов культурного наследия ЮНЕСКО в странах Балтии включены также **археологические памятники Кярнаве** (Литва). Культурный резерват Кярнаве находится в 35 км к северо-западу от Вильнюса, в долине реки *Нярис*. Он рассказывает об истории Балтийского региона со времен позднего палеолита до Средневековья. Расцвет феодального города Кярнаве пришелся на XIII-XIV вв., и тогда были созданы мощные фортификационные сооружения. Сейчас руины укреплений предстают в виде высоких валов, почти полностью заросших травой. Помимо фрагментов города (фундаменты домов, остатки деревянных срубов, ремесленные мастерские) и укрепленных холмов, здесь сохранились следы нескольких небольших древних поселений, а также старинные церкви, часовни и некрополи.

«Деревянная» Скандинавия

Вплоть до XIX в. основным видом строительства в большей части Скандинавии (особенно в Норвегии и Финляндии) было деревянное зодчество, развитию которого способствовали лесные богатства Северной Европы. Народное деревянное зодчество Швеции также оказало глубокое влияние на архитектуру страны. Усадьбы крестьян, деревянные церкви и колокольни, гостиницы и склады характеризовались простотой и скромностью украшений.

«**Церковный поселок**» **Гаммельстад** **вблизи Лулео** (Швеция) образовался в эпоху Реформации в Швеции. Церковный приход вблизи города *Лулео*, расположенного на берегу *Ботнического залива* на севере страны, охватывал огромную территорию от побережья залива до норвежской границы. Проживавшие здесь немногочисленные *саами* вели кочевой образ жизни. Они добирались до церкви в Лулео раз в неделю. В

результате вокруг вырос небольшой поселок *Гаммельстад* из небольших домиков для ночлега. Большую часть дней недели они пустовали. Всего образовалось свыше 400 таких деревянных времянок, сгруппированных вокруг белокаменной церкви. Подобные «церковные городки» возникали и в других странах Северной Европы, однако большинство из них не сохранилось. Сегодня на главной улице Гаммельстада работает небольшой музей.

Старый портовый квартал Брюгген в городе Берген (Норвегия) – памятник деревянной архитектуры эпохи существования Ганзейского союза. *Берген* находится на берегу бухты, защищенной с моря крепостью Бергенгус, цитаделями Фредериксберг и Свересборг и тремя батареями. Основанный в XI в., Берген с XIII в. стал столицей Норвежского королевства. Его улицы местами очень узкие, кривые и крутые, большинство построек по скандинавскому обычаю – деревянные. В середине XV в. немцы города Ганзы учредили здесь свою факторию. С той поры сохранилось 58 деревянных ганзейских зданий в старом квартале *Брюгген*, примыкающем к гавани города. Около рыбного рынка сохранилась башня Розенкранца (середина XVI в.), здесь же создан Ганзейский музей. В XII в. была построена в романском стиле церковь Святой Девы Марии (Мариакиркен), декоративное оформление которой представляет собой уникальный образец стиля норвежского барокко.

Старая часть города Раума (Финляндия) – прекрасный пример деревянной городской застройки. В Рауме, расположенной на берегу Ботнического залива, находится одна из древнейших в Финляндии гаваней. Сначала здесь стоял францисканский монастырь, от которого ныне сохранилась церковь XV в. В том же веке была построена церковь Святого Креста. Старая, деревянная, часть города была отстроена после пожара XVII в. Сердце старой Раумы – оживленная рыночная площадь. Вокруг живут ремесленники, делающие в маленьких мастерских ювелирные изделия и кружева. К числу памятников в старом городе также относятся: Старая ратуша, дом судовладельца «Марела» и художественный музей.

Старая церковь в деревне Петяявеси (Финляндия) – одна из самых красивых деревянных церквей страны. Лютеранская церковь в Петяявеси была построена во второй половине XVIII в. Созданная целиком из бревен, изящная церковь возвышается над окружающей территорией. Храм является великолепным образцом архитектурных традиций, типичных для Восточной Скандинавии. Симметричная планировка церкви времен Возрождения соединяется здесь с более старыми формами, берущими начало от готических крестовых сводов.

«Каменная» Скандинавия

В средние века опыт готического строительства в Скандинавию, особенно в Данию и Швецию, приходит из Германии и Англии. К XVI-XVII вв. основным типом монументальных сооружений *Дании* стали королевские и дворянские замки. *Швеция* стала развивать свое каменное строительство после освобождения в XVI в. из под власти Дании. В *Финляндии*, бывшей вплоть до начала XIX в. колонией Швеции, сооружались шведские замки, сложенные из гигантских гранитных валунов. С вхождением в 1809 г. Финляндии в состав Российской империи начались работы по застройке *Гельсингфорса* (Хельсинки). В новой столице страны были построены в классическом стиле правительственные и общественные здания (Сенат, Университет) и возведен пятиглавый *собор Святого Николая*.

Кафедральный собор в городе Роскилле (Дания) находится на острове *Зеландия* – самом большом в Датском архипелаге. Собор построен из кирпича. Строительство собора началось в XII в. в романском стиле, затем добавились черты готики. С XIV в. собор служил усыпальницей для датских монархов. В щедро украшенных саркофагах здесь покоятся 39 королей и королевы Дании. В часовне короля Кристиана I (XV в.) сохранилась колонна, где сделаны зарубки с отметками роста монарших детей.

Город-порт Висбю (Швеция) на острове *Готланд* в XIII-XIV вв. являлся главным центром Ганзейского союза на Балтике, объединявшего купцов Северного и Балтийского морей. Город номинально признавал власть Швеции, но был самоуправляемым. Городские укрепления (кольцевые стены и башни) и жилые дома богатых торговцев XIII в. делают Висбю замечательным образцом укрепленного торгового города Северной Европы. Архитектура старого Висбю – наиболее яркий пример ранней готики на севере Европы.

Замок Кронборг (Дания), известный как «замок датского принца Гамлета», расположен вблизи города *Хельсингер* на побережье пролива *Эресунд*, и прекрасно виден с шведских берегов этого узкого пролива. Постройка замка была начата в XV в., а в конце XVI в. начались работы по укреплению стен замка по всем канонам военного строительства той эпохи. Законченный облик в стиле ренессанс замок приобрел в конце XVIII в. Интересен Бальный зал замка и семь гобеленов с изображением датских королей. Под замком – обширные катакомбы. В XV-XIX вв. Кронборг изымал пошлины с торговых кораблей, проплывавших через пролив Эресунд. Сегодня Кронборг является королевской резиденцией.

Военно-морской порт Карлскуна (Швеция) интересен своей оригинальной планировкой и застройкой. Порт Карлскуна был построен в

конце XVII в. на 30 островах, которые были соединены между собой многочисленными мостами. Большие доки вырубали прямо в гранитных скалах. Большинство зданий выдержано в стиле ампир. Эта военная гавань с ее верфями и арсеналами представляет собой одну из лучших в Европе.

Крепость Суоменлинна (Финляндия) была построена во второй половине XVIII в. шведами на шести островах, расположенных у входа в гавань *Хельсинки*, и первоначально называлась *Свеаборг*. Эта морская крепость известна как памятник европейской военной архитектуры. Также интересны музеи крепости (музей Эренсварда, музей береговой артиллерии, таможенный музей), островные парки и сады.

Королевская резиденция Дротнингхольм (Швеция) – дворцовый комплекс в пригороде *Стокгольма*, на одном из небольших островов посреди озера *Меларен*. В начале XVIII в. в подражание Версалу здесь был создан ансамбль зданий, окруженных парком с цветниками, искусственными фонтанами, скульптурами и мостиками. В середине того же столетия этот комплекс был расширен благодаря драматическому театру, Китайскому павильону в стиле рококо и изысканному парку. Начиная с 1981 г. в Дротнингхольме постоянно проживает король Швеции Карл XVI Густав с семьей. Гораздо более внушительный дворец в Стокгольме используется только для официальных приемов и музейных экспозиций.

Сугсчюркогорден – «Лесное кладбище» в Стокгольме (Швеция) – один из лучших образцов модернистской ландшафтной архитектуры XX в. Кладбище было создано в 1912 г. на месте старых карьеров, где добывали гравий. Его планировка учитывает особенности местного рельефа. Визитной карточкой «Лесного кладбища» являются три часовни. Остроконечная «Лесная часовня» украшена скульптурой «Ангел смерти». Кладбище являлось главным местом захоронения представителей русской эмиграции XX в. не только в Стокгольме, но и во всей Швеции.

«Индустриальная» Скандинавия

Горнопромышленный город Рёрус (Норвегия) находится в Скандинавских горах близ границы с *Швецией*. Здесь самые низкие температуры в Норвегии, но природа отличается изумительной красотой. Жизнь города, основанного в середине XVII в., связана исключительно с добычей медной руды. Особый колорит городу придают многочисленные деревянные постройки, чудом избежавшие пожара. В конце XVIII в. была построена каменная церковь – «гордость города рудников». Ее интерьер украшен изображениями чиновников, работавших на руднике. Медный

рудник был закрыт только в 1980 г., но его былое богатство ощущается в городке и поныне.

Горнопромышленный район «Большая Медная гора» в городе Фалун (Швеция) расположен в шведской области *Даларна*. Город *Фалун* знаменит медными рудниками, которые прежде были самыми богатыми во всей Швеции. Их расцвет пришелся на середину XVII в. В конце этого века ряд старых рудниковых зданий обрушился. Так возник провал Фалугруфва («Большая яма в Фалуне») длиной 385 м, шириной 211 м и глубиной 96 м. На его дне видны входы в более глубокие шахты. Благодаря Фалугруфве удалось установить, что медеплавильное производство в этом регионе велось уже в XIII в.

Завод Энгельсберг (Швеция) является наиболее хорошо сохранившимся образцом металлургического предприятия XVIII-XIX вв. Он находится в старейшем шведском районе черной металлургии – *Бергслангене*. В районе Энгельсберг руда содержит незначительный объем примесей, поэтому еще со средних веков именно здесь развивалась качественная металлургия. Руду здесь добывали в небольших рудниках с помощью деревянных рудоподъемных башен. Выплавку чугуна вели сначала в примитивных печах, а затем в домнах с применением древесного угля. В качестве двигательной силы использовали энергию воды. В Энгельсберге сохранился весь комплекс сооружений, связанных с выплавкой металла, а также жилые постройки и административные здания.

Деревоперерабатывающая фабрика в Верле (Финляндия) – пример сельского промышленного предприятия, типичного для Северной Европы второй половины XIX – начала XX вв. В городке Верле находятся бывшая картонная и полировочная фабрики, лесопилка, мельница, электростанция, склады, конюшня и водный канал. В 1972 г. здесь открылся первый в Финляндии промышленный музей, знакомящий с бытом рабочих, условиями и навыками работы начала XX в.

Радиостанция Варберг в Гриметоне (Швеция) была построена на юге Швеции в 1922-1924 гг. Радиостанция является памятником инженерного искусства, связанного с эпохой становления беспроводного трансатлантического сообщения. Станция состоит из передающей установки, включающей систему из шести стальных радиоантенн высотой 127 м. Главные здания радиостанции были спроектированы в неоклассическом стиле. В начале XX в. они были самыми высокими сооружениями в Швеции. До середины века радиостанция Варберг использовалась для трансатлантической связи с центральной радиостанцией Нью-Йорка. Позже, почти до конца XX в., станцию использовали для передачи сигналов субмаринам.