

музей. Для архитектуры острова характерен контраст между мрачными кварталами для рабов и элегантными домами работорговцев.

Город-остров Сен-Луи (Сенегал) был основан французами в середине XVII в. около устья *реки Сенегал* и стал первым европейским поселением в Западной Африке. Неповторимое своеобразие придают городу расположение на острове, регулярный план застройки и колониальная архитектура. С конца XIX в. Сен-Луи являлся одним из самых динамично развивающихся портов Африки и был важным коммерческим центром региона. Здесь сохранилось множество старых особняков в колониальном стиле с коваными решетками, резными балконами и верандами. Уникальным является мусульманское кладбище, где могилы разделены рыбацкими сетями. Губернаторский дворец XVIII в. больше похож на форт. Старейшей церковью в стране является Кафедральный собор начала XIX в., построенный в стиле модерн. Настоящим произведением инженерного искусства является *мост Файдербе* (конец XIX в.), соединяющий остров и материковую часть города.

СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

Территория северо-восточной и восточной Африки включена нами в два туристских мезорегиона, относящихся к разным макрорегионам. **Туристский мезорегион Северо-Восточная Африка**, охватывающий четыре государства (*Эфиопия, Эритрея, Сомали и Джибути*), является частью **Североафриканского мусульманского** макрорегиона. **Восточноафриканский туристский мезорегион**, включающий пять государств (*Кения, Танзания, Бурунди, Руанда и Уганда*), относится к макрорегиону **Центральная и Южная Африка**. Северо-Восточная Африка характеризуется, прежде всего, уникальностью культурного наследия (особенно Эфиопия), а Восточная Африка – привлекательностью природы и культурной экзотикой.

Культурную уникальность Северо-Восточной Африке придает **эфиопская** церковь (*монофизитское* направление *христианства*), хотя на востоке Эфиопии и в других странах региона господствует **ислам**. Культурная специфика Восточной Африки определяется переплетением *ислама, христианства* (протестанты и католики) и *местных традиционных* верований. Народы Северо-Восточной Африки относятся в основном к двум группам семито-хамитской (афразийской) семьи: семитской (*амхара, тиграи* и др.) и кушитской (*оромо, сомали* и др.). В Восточной Африке преобладают народы нигеро-кордофанской семьи (группы *нигер-конго*) и нило-сахарской семьи (*нилотские* народы). На востоке Кении проживает также кушитский народ *сомали*.

Северо-Восточная Африка. Федеративная Демократическая Республика Эфиопия занимает площадь 1 млн. 104 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 82,5 млн. чел. Название страны *Эфиопия* произошло от ее древнегреческого наименования *Айтопия*, образованного от этнонима *айтопи* («обожженолицы», т.е. имеющие смуглое лицо).

Государство Эритрея (117,6 тыс. кв. км, 5,5 млн. чел. в 2008 г.), выделившееся в 1993 г. из *Эфиопии*, унаследовало название, принятое в 1890 г. Италией для колонии, захваченной на побережье *Красного моря* (от греч. *erithros* – «красный»).

Сомалийская Демократическая Республика занимает площадь 637,7 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 9,6 млн. чел. Название государства *Сомали* произошло от этнонима *сомали* (народа кушитской группы).

Республика Джибути (23,2 тыс. кв. км, 500 тыс. чел. в 2008 г.), получившая независимость в 1977 г., носит название своей столицы, основанной в 1883 г. под именем *Рас-Джибути* (араб. *рас* – «мыс»). В колониальный период использовалось название *Французский Берег Сомали* или же *Французское Сомали*.

Восточная Африка. Название *Республики Кения* (580,4 тыс. кв. км, 38,0 млн. чел. в 2008 г.) происходит от горы *Кения*, расположенной почти в центре страны и являющейся ее высшей точкой (5199 м). Название Кения объясняется из местных языков как «гора» или «белая гора», т.к. вершина горы покрыта вечными льдами.

Объединенная Республика Танзания (945,1 тыс. кв. км, 40,2 млн. чел. в 2008 г.) была образована в 1964 г. путем объединения *Республики Танганьика* и *Республики Занзибар*. Республика Танганьика, до 1919 г. – *Германская Восточная Африка*, до 1961 г. – подопечная британская территория *Танганьика*, получила свое название от одноименного озера на западной границе страны. В объяснении названия озера Танганьика существует несколько версий: «объединение вод», «равнинное озеро» и др. Название *Занзибар* носит остров в Индийском океане, который со средних веков служил крупнейшим центром работорговли, куда проникали азиатские купцы. Первоначально остров назывался *Зенгибар* («страна чернокожих» в переводе с иранского языка), позже закрепилась форма *Занзибар*.

Название *Республики Бурунди* (27,8 тыс. кв. км, 8,7 млн. чел. в 2008 г.) происходит от этнонима *рунди* (семья банту) и означает «землю народа рунди».

Руандийская Республика занимает площадь 26,3 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 10,2 млн. чел. Название *Руанда* происходит от этнонима *руанда* (*ньяруанда*).

Название *Республики Уганда* (241,0 тыс. кв. км, 31,4 млн. чел. в 2008 г.) происходит от этнонима *ганда*, и означает «страну народа ганда».

Всего в пределах Северо-Восточной и Восточной Африки в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 22 объекта, из них 13 являются памятниками культуры.

Древнейшее культурное наследие прародины человечества

Долина нижнего течения реки Аванш (Эфиопия) – одно из самых крупных и хорошо сохранившихся мест с ископаемыми останками *австралопитеков* – далеких предков человека. В 1974 г. здесь было обнаружено 52 фрагмента скелета человекоподобных приматов из семейства гоминид, обитавших в Африке более 3 млн. лет назад. По найденным ископаемым останкам был восстановлен облик австралопитека – древнейшего предка человека. Кости принадлежали самке, которую ученые назвали «Люси». Позже в этом же районе были обнаружены кости еще 13 гоминид. *Люси* и ее сородичей окрестили *Первым Семейством*. Сейчас скелет Люси хранится в Национальном музее в *Аддис-Абебе*. Находки в долине реки Аванш позволили ученым воссоздать наиболее древнюю историю эволюции человека.

Национальные парки на озере Туркана (Кения) расположены на дне долины в Восточно-Африканской зоне разломов. Озеро *Туркана* известно также под именами *Рудольф* и *Бассо-Норок* (в переводе с языка местных племен – «темная вода»). По берегам и на островах этого озера расположились сразу три национальных парка. Поблизости от озера обнаружена стоянка древнего человека *Кооби-Фора*. Здесь находится одно из самых значительных захоронений останков древнейших людей – *презинджантропов*. В Кооби-Фора обнаружены остатки их жилищ, каменные орудия, а также кости различных млекопитающих. Возраст этих археологических и палеонтологических находок оценивается примерно в 2,6 млн. лет.

Национальный парк Нгоронгоро (Танзания) находится на севере страны, в 180 км к западу от города *Аруша*. Название парка связано с вулканом *Нгоронгоро*, который взорвался 2,5 млн. лет назад. На его месте образовалась гигантская кальдера – округлая котловина диаметром 20 км с крутыми склонами и ровным дном. В заповеднике два вулкана: *Эмпакани*, в кратере которого находится глубокое озеро, и действующий вулкан *Олдоини-Ленгаи*. В кальдере обитает множество видов диких животных. Также в Нгоронгоро находится знаменитое *ущелье Олдувай*, где были обнаружены останки *антропоидов*, обитавших здесь около 2 млн. лет назад. Они уже умели изготавливать рубила – примитивные каменные орудия из

грубо обработанной гальки. Здесь же создан Олдувай Годж – музей антропологии и эволюции человека.

Долина нижнего течения реки Омо (Эфиопия) также позволяет пролить свет на ранние этапы эволюции древних *гоминид*. Останки предков древних людей были обнаружены здесь в 1967 г. Возраст их костей с помощью радиоуглеродного метода был оценен в 130 тысяч лет. Вместе с тем, строение их черепа уже напоминало очертаниями череп современных людей. Находки в долине Омо подтвердили гипотезу, что первые представители вида *Homo sapiens* появились в Африке около 200 тысяч лет назад.

Археологические памятники Тийа (Эфиопия) находятся к югу от *Аддис-Абебы*, в районе *Соддо*, и представляют собой расставленные в особом порядке таинственные остатки сооружений древней эфиопской культуры. Недалеко от небольшой деревни Тийа расположено 36 объектов, в т.ч. 32 каменные стелы, на которых выгравированы графические символы. Первоначально стел было 46, однако к моменту обнаружения часть из них была разрушена. Время возникновения этих мегалитических сооружений, а также смысл причудливых знаков, украшающих стелы, до сих пор не установлены.

Наскальные изображения в Кондоа (Танзания) были открыты в 1923 г. на восточных склонах *Масайского обрыва*, примыкающего к *Большой Рифтовой долине*. В Кондоа множество скальных укрытий, на поверхности которых видны наскальные рисунки, чей возраст более двух тысяч лет. Здесь обнаружено около 150 неглубоких пещер и гротов, стены и потолки которых покрыты перекрывающимися друг друга живописными изображениями. В некоторых случаях выявлено до 17 слоев живописи, созданных в разное время. Среди рисунков чаще всего встречаются изображения диких животных: слонов, жирафов, носорогов, антилоп. Для местного населения некоторые из укрытий до сих пор сохраняют свое сакральное значение, поскольку отражают их верования, ритуалы и традиции.

Христианская и мусульманская Эфиопия

Древний город Аксум (Эфиопия) расположен вблизи северной границы страны. Здесь во II в. возникло древнее Аксумское царство, которое на протяжении многих столетий удерживало политическую власть на значительной части современной территории Эфиопии. Расцвет царства пришелся на III-IV вв. При царе Экзане в IV в. царство Аксум приняло *христианство* и соперничало на северо-востоке Африки с Византийской империей. Аксумиты вели торговлю золотом, слоновой костью,

зверьми и их шкурами, ароматическими смолами, изумрудами, а также рабами. В первой половине XI в. царство Аксум распалось. До нашего времени дошли лишь монолитные обелиски, царские гробницы и развалины древних храмов. Три самые большие стелы Аксума из цельных глыб голубоватого базальта были установлены на холме. Существует легенда, согласно которой обелиски Аксума создали великаны-циклопы, которые умели плавить камень. Среди руин города хорошо сохранился «бассейн царицы Савской» – глубокий и обширный водоем, вырезанный в твердых горных породах.

Скальные церкви в Лалибэле (Эфиопия) являются остатками священного города в горном районе страны, названном в честь царя *Лалибэла*. Всего здесь сохранилось 11 вырезанных в скалах храмов. Самый большой из них – *храм Христа Спасителя*. Его единственным украшением являются 28 массивных колонн, но именно эта простота придает храму необычайную утонченность. Наиболее почитаемая из церквей – *храм Девы Марии*. Овна этого храма имеют форму римских и греческих крестов, а в интерьере есть колонна с пророческими письменами Христа. Церковь стоит в большом дворе-котловане, вырубленном в скале. В северной стене двора – *церковь Креста*, напротив – *церковь Богородицы*. Через тоннель-лабиринт, связанный с двором, можно пройти к другим скальным храмам. *Церковь Святого Георгия*, покровителя как эфиопов, так и англичан, вырублена в виде крестообразной башни. Она стоит в глубокой яме, а ее крыша расположена на уровне поверхности земли.

Крепость Фасил-Гебби и город Гондэр (Эфиопия) расположены на северо-западе страны, в 750 км к северу от *Аддис-Абебы*. Город *Гондэр* был основан императором *Фасилидасом* в XVII в. Здесь сохранилась крепость с королевской пристройкой, построенная при участии португальских архитекторов. Крепость и город окаймляет высокая крепостная стена протяженностью около 1 км, укрепленная 12 башнями. В городе сохранилось свыше 40 христианских храмов и несколько средневековых синагог. В архитектуре города заметны арабские и индийские мотивы. Наиболее внушительной постройкой является крепость *Фасил-Гебби* (XVI-XVII вв.), которая была резиденцией императора и его преемников. Недалеко от города сохранились «Бани Фасилидаса» – небольшое здание, стоящее посреди наполняемого водой бассейна и возведенное в «гондэрском» стиле – с балконами и зубчатой крышей. Один раз в году, во время праздника Крещения, бассейн заполняют водой и проводят религиозные церемонии.

Укрепленный исторический город Харар-Джуголь (Эфиопия) расположен на изрезанном ущельями плато в восточной части страны. Старая часть города *Джуголь* является священной для *мусульман* и была окружена стенами, построенными между XIII и XVI вв. В городе находят-

ся 82 мечети, три из которых были построены еще в X в. Большинство жилых домов представляют собой традиционные хижины, включающие по три комнаты. Часть домов была построена индийскими торговцами в конце XIX в. Это прямоугольные двухэтажные здания с верандами, открытыми или на улицу, или во двор. Архитектурный облик района *Харара* сформировался в XVI в., для него характерен лабиринт узких проулков и глухих фасадов. С конца XVI в. *Харар-Джуголь* был центром торговли и исламского образования, став четвертым по значению городом ислама. В XVII в. он стал независимым *эмиратом*, затем был захвачен Египтом, а в конце XIX в. стал частью Эфиопии. Уникальность архитектурного облика города определяется сплавом африканских и исламских традиций.

Самобытность Восточной Африки в колониальную эпоху

Национальный парк на горе Кения (Кения) был создан в 1949 г. для охраны неповторимых ландшафтов в окрестностях высочайшей вершины страны и второй по высоте горы в Африке. Горный *массив Кения* образуют два пика: *Батиан* (5199 м) и *Неолин* (5189 м). Гора Кения – не только одна из главных природных достопримечательностей Восточной Африки, но и священное место для местных племен – *масаев* и *камба* (на языке аборигенов *Кее-нийя* – «белая гора»).

Национальный парк Килиманджаро (Танзания) образован вокруг высочайшей вершины Африканского континента – горы *Килиманджаро* (5963 м). Название горы на языке *суахили* – «сверкающая гора», т.к. ее вершины покрыты снегами, слепящими глаза своей белизной. Название народа *суахили* происходит из арабского языка, в котором слово *суахили* означает «береговые». Среди пейзажей парка – саванны, горные леса, вересковые пустоши и высокогорные альпийские луга.

Старый город Ламу (Кения) – один из древнейших в Восточной Африке, скрытый на побережье Индийского океана среди мангровых зарослей. Название *Ламу* относится сразу к архипелагу, острову, городу и порту. Сохранившимся здесь постройкам не более 150 лет, однако они являются точной копией более ранних сооружений. Неизменным остался и план города, в котором отсутствуют точные адреса и нумерация домов. Город Ламу построен из кораллового камня и мангровой древесины. Здесь очень узкие улицы и всего один автомобиль, принадлежащий комиссару полиции. Дома в городе имеют внутренние дворики, веранды и деревянные двери с искусной резьбой. Мужчины, одетые в длинные туники, заняты своими делами, а женщины с черными *буи-буи* (вуалями) на головах отовариваются на рынке. С наступлением вечера в порт возвращаются

рыбачьи лодки *дхоу*, а старики без конца спорят об игре в *бао*. С XIX в. город является важным центром по изучению культуры *суахили*.

Острова Килва-Кисивани и Сонга-Манара (Танзания) расположены в 280 км к югу от *Дар-эс-Салама*. На каждом острове сохранились руины двух важных портов Восточной Африки. *Килва-Кисивани* был населен с IX по XIX вв. и достиг пика своего развития в XIII-XIV вв. В начале XVI в. португальцы построили здесь крепость и назвали остров *Килоа*. Местные купцы торговали золотом, серебром, жемчугом, духами, арабской посудой, персидской керамикой и китайским фарфором. Через их руки проходила большая часть торговли в регионе Индийского океана. Здесь сохранились следы мечети XII в., расширенной в XV в. Также здесь можно увидеть остатки дворца Султана Аль-Хасана (XIV в.), тюрьму, созданную на руинах португальской крепости, многочисленные мечети, городские постройки, площади и кладбища. Руины *Сонга-Манара* состоят из пяти мечетей и ряда жилищ, построенных из глины и дерева.

Стоун Таун («Каменный город») – столица архипелага **Занзибар** (Танзания) – был основан арабскими торговцами в IX в. В XII-XV вв. город стал важным торгово-ремесленным центром бассейна Индийского океана. В XVI в. остров Занзибар захватили *португальцы*. В XVIII в. он попал под власть султана *Омана*, с XIX в. – султана *Маската*. В 1900 г. установился протекторат *Англии*. В 1964 г. власть султана была свергнута, остров Занзибар объединился с Танганьикой, и была создана республика *Танзания*. «Каменный город» на Занзибаре представляет собой лабиринт улочек, древних руин и исторических зданий, многим из которых свыше 150 лет. Символами богатой истории являются аравийские дворцы, бывшие рынки рабов, базары специй, богато украшенные соборы и старинный форт. Дома украшены резными воротами, ажурными лоджиями и верандами. Заметное влияние на архитектуру города оказали арабская, индийская и европейская культуры. В Стоун Тауне можно увидеть катакомбы, в которых прятались рабы. В Англиканском соборе находится деревянное распятие, под которым было захоронено сердце знаменитого путешественника *Дэвида Ливингстона*.

Захоронения королей Буганда в Касуби (Уганда) создавались во второй половине XIX в. С XVIII по XX вв. *королевство Буганда*, расположенное в южной части современной Уганды, играло значительную роль в Восточной Африке. Его правители называли себя *кабаками*. Королевская усыпальница находится на *холме Касауби*. В самом центре комплекса расположен бывший дворец правителей Буганды, ставший усыпальницей кабаков в конце XIX в. Главное купольное здание дворца – *Музибу-Азала-Мпанга* – имеет округлую форму, здесь находится четыре гробницы. Здание построено из природных материалов: древесины, соломы, тростника,

прудьев и глиняной обмазки. Сооружения усыпальницы подчеркивают национальную самобытность архитектуры королевства Буганда.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АФРИКА ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

В западной и центральной частях Африки нами выделено два туристских мезорегиона, являющихся частями макрорегиона *Центральная и Южная Африка*. *Западноафриканский туристский мезорегион* включает девять стран (*Гвинея, Гвинея-Бисау, Сьерра-Леоне, Либерия, Кот-д'Ивуар, Гана, Того, Бенин, Нигерия*), *Центральноафриканский туристский мезорегион* – семь стран (*Камерун, ЦАР, Экваториальная Гвинея, Габон, ДР Конго, Конго, Ангола*). Оба туристских мезорегиона характеризуются природной и культурной экзотичностью, при этом Западная Африка располагает также памятниками Всемирного культурного наследия.

Западная Африка характеризуется удивительным переплетением трех культур, базирующихся на *исламе, христианстве и местных традиционных* верованиях. Центральная Африка отличается доминированием *местной традиционной* культуры при островном характере христианской (*католической и протестантской*) культуры. В Западной и Центральной Африке преобладают народы группы *нигер-конго* (в т.ч. *банту*) нигеро-кордофанской семьи. К этой же группе относятся народы *фульбе* и *волоф*, проживающие на крайнем западе Африки – в Гвинее-Бисау, Гвинее и Сьерра-Леоне.

Западная Африка. С XIV в. известно название крупной географической области Африки *Гвинея*. Наиболее вероятна гипотеза, что это название является искажением берберского *iguawen* («немые») – так берберы называли своих южных чернокожих соседей, которые не понимали их языка. В настоящее время данное название носят два государства Западной Африки: *Гвинейская Республика* (245,9 тыс. кв. км, 9,8 млн. чел. в 2008 г.) и *Республика Гвинея-Бисау* (36,1 тыс. кв. км, 1,5 млн. чел. в 2008 г.).

Республика Сьерра-Леоне (71,7 тыс. кв. км, 6,3 млн. чел. в 2008 г.), провозгласившая независимость в 1961 г., сохраняет название, появившееся еще в XV в. Португальские мореплаватели называли страну *Сьерра-да-Лиоа* («хребет львицы») за сходство одной из местных гор с лежащей львицей. Позже название было искажено в *Сьерра-Леоне* («львиные горы»).

Республика Либерия занимает площадь 97,8 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 3,3 млн. чел. В 1822 г. в США на