

находится укрепленный амбар (агадир), а ниже – пять жилых и хозяйственных компле`

ксов (ксаров). Здания, сложенные из саманного кирпича и камня, имеют плоские крыши и тесно сгруппированы внутри защитных сооружений. Кроме жилых домов, комплексы включают внутренние дворы, хлебные амбары, места для скота и др.

К памятникам *колониальной эпохи* относится *португальская* крепость в городе *Эль-Джадида* (Марокко). Этот элегантный и красивый город в XVI-XVIII вв. находился под властью Португалии и назывался *Мазаган*. После захвата его марокканцами город был переименован в *Эль-Джадида* («Новый»). В дальнейшем, под управлением французских колониальных властей, город превратился в популярный морской курорт, который французы называют «марокканским Довилем». Кроме португальской крепости, интерес вызывает окруженная крепостными стенами медина с узкими прохладными улочками и домами, выкрашенными в желто-оранжевый цвет.

## СТРАНЫ САХЕЛЯ

*Туристский мезорегион Сахель*, в состав которого нами включено девять стран (*Западная Сахара, Мавритания, Сенегал, Гамбия, Мали, Буркина-Фасо, Нигер, Чад, Кабо-Верде*), является частью *Североафриканского мусульманского* макрорегиона. *Сахель* (араб. «окраина, берег») – область вдоль южной окраины пустынь Северной Африки шириной 400 км, включающая ландшафты полупустынь и опустыненных саванн. Данный туристский мезорегион располагает значительным природным разнообразием и уникальным культурным наследием. Рекреационные ресурсы наиболее востребованы в западной части мезорегиона – в Сенегале и Кабо-Верде.

Культурную специфику Сахеля определяет *ислам суннитского* направления. Лишь на юге туристского мезорегиона (особенно в Буркина-Фасо, Мали) сохранились приверженцы *местных традиционных* верований. В Кабо-Верде (бывшей португальской колонии) господствует *католическая* религия. Северо-западную и центральную части Сахеля (Западную Сахару, Мавританию, Нигер и север Мали) заселяют народы семитохамитской (афразийской) семьи: *арабы* (семитская группа), *туареги* (берберская группа) и *хауса* (чадская группа). Население Кабо-Верде говорит на *португальском* языке, относящемся к романской группе индоевропейской семьи. Юго-запад туристского мезорегиона (Сенегал, Гамбия, Бур-

кина-Фасо и юг Мали) населяют народы нигеро-кордофанской семьи: *малинке*, *фульбе*, *волоф* и др. народы группы *нигер-конго*. В восточной части региона (Чаде) проживают народы *сахарской* и *центральносуданской* групп нило-сахарской семьи.

**Западная Сахара** (территория, оккупированная *Марокко*) занимает площадь 266 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 394 тыс. чел. Название *Сахара* означает «пустыни» (множественное число от арабского *сахра* – «пустыня»).

**Исламская Республика Мавритания** занимает площадь 1030,7 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 3,4 млн. чел. Историческая область *Мавритания* известна с III тыс. до н.э. благодаря финикийцам, которые называли ее *Маухарим* («западный край»), т.к. эти земли были на крайнем западе их владений. В колониальный период это название использовалось для одной из территорий Французской Западной Африки, а в 1960 г. его унаследовало государство *Мавритания*. В населении страны сейчас выделяются *белые мавры* (арабо-берберы) и *черные мавры* (харатины).

Название **Республики Сенегал** (196,7 тыс. кв. км, 12,9 млн. чел. в 2008 г.) происходит от реки, протекающей по его северной границе. Вероятно, имя реки восходит к названию королевства *Сангана*, существовавшего с XI в. Кроме того, с IX в. известно берберское племя *сангая*. С XVI в. страна упоминается в форме *Сингилу*, отсюда – современное название *Сенегал*.

Территория **Республики Гамбия** (11,3 тыс. кв. км, 1,7 млн. чел. в 2008 г.) протянулось узкой извилистой полосой на 350 км вдоль одноименной реки. Предполагается, что название *Гамбия*, а точнее *Галбия*, известное с XV в., переводится как «река».

В XIII-XVIII вв. на территории **Республики Мали** (1 млн. 248,6 тыс. кв. км, 12,3 млн. чел. в 2008 г.) существовало одноименное государство, название которого было принято с провозглашением независимости страны в 1960 г. Один из народов страны носит имя *малинке*.

Название государства **Буркина-Фасо** (274,4 тыс. кв. км, 15,3 млн. чел. в 2008 г.) было принято в 1984 г. и означает «страну честных людей». Ранее государство называлось *Верхняя Вольта*, т.к. на его территории протекают две реки – Белая Вольта и Чёрная Вольта – при слиянии образующие реку *Вольта*.

Название **Республики Нигер** (1 млн. 267 тыс. кв. км, 13,3 млн. чел. в 2008 г.) происходит от реки *Нигер*, среднее течение которой приходится на западную часть страны.

**Республика Чад** (1 млн. 284 тыс. кв. км, 10,1 млн. чел. в 2008 г.) названа по одноименному озеру, по которому проходит западная граница

страны. На одном из диалектов языка *канури*, *Чад* означает «озеро», «большое пространство воды».

**Республика Кабо-Верде** (4,0 тыс. кв. км, 427 тыс. чел. в 2008 г.) получила независимость от Португалии в 1975 г. и сначала называлась *Республика Острова Зеленого Мыса*. В 1986 г. государство получило современное название (португ. *кабо верде* – «зеленый мыс»).

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 14 объектов, из них 8 являются памятниками культуры.

### **Исламизированный Сахель**

**Укрепленные поселения Уадан, Шингетти, Тишит и Уалат** (Мавритания) были основаны в XI-XII вв. для обслуживания караванов, пересекающих *Сахару*. В этих важных центрах *исламской* культуры сохранилась городская застройка, сложившаяся в XII-XVI вв. Дошедшие до наших дней укрепленные жилища (*ксары*) свидетельствуют о типичном жизненном укладе кочевых народов западной Сахары. Дома-крепости *ксары* строились *берберами* как для собственной защиты, так и в качестве складов для хранения продуктов. Обычно дома с внутренними дворами концентрировались вдоль узких улиц, окружая мечеть с минаретом. Тесно примыкающие друг к другу постройки располагались внутри оборонительных стен, усиленных угловыми башнями. Длинные и узкие комнаты без окон громоздились одна над другой, как пчелиные соты. Кривоватые лесенки с вырезанными в песчанике ступеньками вели на второй и третий этажи. Потолки были низкими и крепкими – по ним даже можно было ходить.

**Старый город Дженне** (Мали) был основан в середине III в. до н.э. Сначала город был важным перевалочным пунктом *Сахары* в торговле золотом. В XV-XVI вв. Дженне стал духовным центром распространения ислама. С тех пор город почти не изменился. В Дженне сохранилось около 2000 построек, выполненных из традиционного для Мали материала – *банко* (смесь глины, соломы и навоза). Раньше кирпичи из *банко* делали круглыми, и только французы в конце XIX в. научили малийцев формовать прямоугольные кирпичи. Здания с соломенными крышами и деревянными ставнями богато декорированы металлом. Каждый металлический элемент является определенным символом. *Мечеть Дженне* была построена в начале XX в. полностью из глины. Увенчанная башнеподобным куполом высотой 100 м, она возвышается над окружающей пустыней подобно «песчаному замку». Мечеть является прекрасным образцом «суданской» архитектуры и самым большим в мире сооружением из глины.

Однако в дождливый сезон это глиняное сооружение несколько «подтаивает».

**Исторический город Тимбукту** (Мали) впервые упоминается в арабских хрониках и называется «Гаванью в пустыне». Поселение *Тимбукту* («Колодец стражницы Букту») было основано в XII в. на реке *Нигер* и сначала служило местом отдыха пастухов-туарегов. Город находился на перекрестке пяти караванных путей, по которым переправлялись на южную окраину Сахары несметные сокровища. Расцвет города начался после покорения верховьев Нигера народом малинке. Став столицей Мали, город превратился в значительный торговый центр. В Тимбукту был открыт один из первых исламских университетов. В XIII-XV вв. в городе были построены великолепные дворцы и мечети, некоторые из которых выполнены в типично «суданском» стиле, т.е. построены целиком из глины.

**Гробница императора Аския-Мохамеда** (Мали) – первого правителя *Сахеля*, принявшего *ислам*, расположена в городе *Гао*. Город Гао был основан в VII в. до н.э. и процветал благодаря торговле сахаром, солью и золотом. К концу XV в. Гао стал богатейшим центром, однако после вторжения марокканцев в конце XVI в. пришел в упадок. Гробница императора Сонгаи Мохаммеда I Аския (XV-XVI вв.) является глинобитным сооружением высотой 17 м. Это крупнейшая доколониальная постройка в регионе. В городе сохранились мечети из глины, похожие на огромные термитники с торчащими во все стороны деревянными жердями. Чтобы подняться на высоко расположенную открытую площадку мечети, нужно согнувшись проползти по узкому ходу с глиняными ступенями. Наверху находится куполообразная башенка с деревянным шпилем. Мечети окружены соединенными с ними глиняными стенами с воротами. Эти удивительные сооружения хорошо сохранились, главным образом, благодаря крайне засушливому климату.

**Нагорье Бандиагара** (Мали) является родиной легендарного *племени догонов*, которые вырубали свои жилища и святилища в окружающих утесах. Своих умерших предков догоны хоронили в пещерах. Большинство представителей племени сейчас живет на равнинах, но древние поселения в утесах и поныне заселены. Догоны сохраняют свои старинные народные традиции. В мифологии этого племени существует достоверная информация о строении Вселенной и Солнечной системы. Догоны известны во всем мире своими экзотическими масками, изображающими стилизованные лица людей, мифических птиц и животных. Маски закрывают не только лица, но и затылки людей. Основные цвета масок – белый, красный и черный. Иногда они украшены орнаментом из цветного бисера и раковин каури. На протяжении свыше тысячи лет догоны используют

маски во время одного из своих главных праздников – *Дес Масквес*. Этнографическая и археологическая ценность нагорья Бандиагара наряду с его неповторимыми ландшафтами делает его одним из наиболее экзотичных мест на территории всего африканского континента.

### **Древнейшее и колониальное наследие Сенегамбии**

**Кольца камней-мegalитов в Сенегамбии** (Сенегал и Гамбия) охватывают более 1000 мегалитических памятников в бассейне реки *Гамбия*. Каждый мегалитический комплекс представляет собой кольцо диаметром 4-6 м, состоящее из 8-14 многотонных камней, окружающих плоский или выпуклый могильник. Камни имеют почти правильную цилиндрическую форму высотой около 2 м, и весят около 7 тонн. Всего обнаружено около 100 таких кругов. Время сооружения мегалитических памятников варьирует от III в. до н.э. до XVI в. Во многих захоронениях найдены украшения, оружие и культовая глиняная посуда. До сих пор предназначение этих мегалитических комплексов остается загадкой. По своим размерам и сложности исполнения эта обширная археологическая область в Сенегамбии уникальна и не имеет аналогов в мире. Название **Сенегамбия** появилось еще в XVII в. применительно к району между реками Сенагал и Гамбия. В 1982 г. Сенегал объединился с Гамбией в Федерацию Сенегамбия. Однако конфликт, вспыхнувший между мавританской и сенегальской общинами, привел в 1989 г. к распаду Федерации.

**Остров Джеймс-Айленд** (Гамбия) в устье реки *Квилеут-Ривер* – свидетель основных периодов столкновения между европейскими колонизаторами и африканцами с XV в. до обретения Гамбией независимости в 1965 г. История острова повествует о раннем этапе проникновения европейцев вглубь Африки. Местность была открыта португальцами в середине XV в. К концу XVI в. здесь разместились первые поселения английских и французских купцов. В конце XIX в. Гамбия стала британской колонией. Объект представляет особую ценность, т.к. имеет прямое отношение к работорговле и последующей отмене рабства.

**Остров Горе** (Сенегал) расположен в 4 км от *Дакара* и имеет небольшие размеры – всего 900 м в длину и 300 м в ширину. Открытый португальцами в XV в., остров неоднократно переходил из рук в руки, пока в XVII в. не стал французским владением. При этом его название происходит от голландского *Goede reede* («Хорошая гавань»). Из-за удобного местоположения остров стали использовать в качестве перевалочной базы для черных рабов, которых свозили сюда со всей Западной Африки. С XV по XIX вв. он был крупнейшим центром работорговли на африканском побережье. Рабы содержались в специальных домах, ожидая прихода ко-

раблей, увозивших их в Америку. Самым вместительным (150-200 человек) считается *Дом рабов*, построенный в XVIII в., где сейчас находится музей. Для архитектуры острова характерен контраст между мрачными кварталами для рабов и элегантными домами работоторговцев.

**Город-остров Сен-Луи** (Сенегал) был основан французами в середине XVII в. около устья *реки Сенегал* и стал первым европейским поселением в Западной Африке. Неповторимое своеобразие придают городу расположение на острове, регулярный план застройки и колониальная архитектура. С конца XIX в. Сен-Луи являлся одним из самых динамично развивающихся портов Африки и был важным коммерческим центром региона. Здесь сохранилось множество старых особняков в колониальном стиле с коваными решетками, резными балконами и верандами. Уникальным является мусульманское кладбище, где могилы разделены рыбацкими сетями. Губернаторский дворец XVIII в. больше похож на форт. Старейшей церковью в стране является Кафедральный собор начала XIX в., построенный в стиле модерн. Настоящим произведением инженерного искусства является *мост Файдербе* (конец XIX в.), соединяющий остров и материковую часть города.

## СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

Территория северо-восточной и восточной Африки включена нами в два туристских мезорегиона, относящихся к разным макрорегионам. **Туристский мезорегион Северо-Восточная Африка**, охватывающий четыре государства (*Эфиопия, Эритрея, Сомали и Джибути*), является частью **Североафриканского мусульманского** макрорегиона. **Восточноафриканский туристский мезорегион**, включающий пять государств (*Кения, Танзания, Бурунди, Руанда и Уганда*), относится к макрорегиону **Центральная и Южная Африка**. Северо-Восточная Африка характеризуется, прежде всего, уникальностью культурного наследия (особенно Эфиопия), а Восточная Африка – привлекательностью природы и культурной экзотикой.

Культурную уникальность Северо-Восточной Африке придает **эфиопская** церковь (*монофизитское* направление *христианства*), хотя на востоке Эфиопии и в других странах региона господствует **ислам**. Культурная специфика Восточной Африки определяется переплетением *ислама, христианства* (протестанты и католики) и *местных традиционных* верований. Народы Северо-Восточной Африки относятся в основном к двум группам семито-хамитской (афразийской) семьи: семитской (*амхара, тиграи* и др.) и кушитской (*оромо, сомали* и др.). В Восточной Африке преобладают народы нигеро-кордофанской семьи (группы *нигер-конго*) и