

ющиеся религиозные и архитектурные памятники. К примеру, это *Холм Макли* – большой некрополь, состоящий из мавзолеев и каменных резных надгробий, которые рассказывают о различных династиях. Внутри некрополя находятся гробницы и мавзолеи XVI-XVII вв. В середине XVII в. была возведена Великая мечеть Императора шаха Дженана, увенчанная 99 куполами, которые создают невероятный акустический эффект.

**Форт Рохас** (Пакистан) был построен в XVI в. как часть мощного оборонительного комплекса на севере Пакистана. Фортификационные сооружения форта Рохас объединяют четырехкилометровые крепостные стены, бастионы и массивные монументальные ворота. За всю историю никому так и не удалось захватить этот форт. Крепость является памятником ранней мусульманской военной архитектуры на стыке Центральной и Южной Азии.

## СРЕДНЯЯ АЗИЯ (ТУРКЕСТАН)

В состав *Среднеазиатского туристского мезорегиона* входит пять государств: *Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан* и *Кыргызстан*. Для обозначения территории Средней Азии, заселенной тюркскими народами, в XIX – начале XX вв. применялось название *Туркестан*. В дореволюционной России как административная единица выделялся Туркестанский край, существовало Туркестанское генерал-губернаторство. С 1924 г. название Туркестан вышло из употребления, и было заменено понятием *Средняя Азия*. В настоящее время в среднеазиатских государствах наиболее предпочтительным становится название *Центральная Азия*, что, однако, не совсем оправдано с географической точки зрения. Среднеазиатский туристский мезорегион характеризуется уникальным культурно-историческим наследием и природным разнообразием.

Культурную специфику Средней Азии определяет *ислам суннитского* направления. В северной части Казахстана высока доля населения, придерживающегося *православия*. В Средней Азии проживают преимущественно народы тюркской группы алтайской семьи (*казахи, киргизы, туркмены, узбеки и каракалпаки*) и иранской группы индоевропейской семьи (*таджики*). На севере Казахстана высока доля *русских, украинцев и белорусов*, относящихся к славянской группе индоевропейской семьи.

**Республика Казахстан** занимает площадь 2 млн. 725 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 15, 3 млн. чел. В основе названия республики лежит самоназвание коренного населения *казахи*. Элемент названия *стан* («страна, земля, область») имеет ираноязычное происхождение и широко распространен в Азии.

**Республика Узбекистан** занимает площадь 447, 4 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 27, 3 млн. чел. Название *Узбекистан* означает «страну (землю) узбеков», где *узбеки* – самоназвание коренного населения.

**Туркменистан** занимает площадь 488 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 5,2 млн. чел. В названии государства сочетаются этноним *туркмены* и ираноязычный термин *стан* («страна, земля»). Этноним *туркмены*, образованный от более общего этнонима *тюрки*, означает «тюркоподобный». Данный этноним известен с X в., а в русских летописях конца XI в. народ упоминается как *торкмены* (с XV в. – *туркмены*).

**Республика Таджикистан** занимает площадь 143 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 7,2 млн. чел. Название республики переводится как «страна (земля) таджиков», где *таджики* – самоназвание коренного населения страны.

**Республика Кыргызстан** (*Киргизская Республика*) занимает площадь 200 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 5,4 млн. чел. Официальное название государства *Кыргызстан* происходит от самоназвания коренного населения *кыргызы* и иранского *стан* («страна, земля»). В русском языке принята форма *Киргизия*.

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 10 объектов, из них 9 являются памятниками культуры.

### **Древнейшее и античное наследие Средней Азии**

**Петроглифы Тамгалы** (Казахстан) были обнаружены в каменистом ущелье на юго-востоке невысоких *Чу-Илийских гор*, в 170 км к северо-западу от *Алма-Аты*. **Культурный ландшафт Тамгалы** известен не только петроглифами, но и древними поселениями, могильниками, древними каменоломнями и культовыми сооружениями. Все они возводились, начиная с XIV-XIII вв. до н.э., и вплоть до начала XX в. Художники наскальных росписей мастерски использовали феномен «пустынного загара»: рисунки были выбиты твердыми камнями (скорее всего, кварцем), а позже и металлическими орудиями на порфиритах – прочной горной породе, образующей ровные плоскости при выветривании. После нанесения рисунков на них возникала коричневая корка от окислов железа и марганца. Всего в этом районе находится около пяти тысяч петроглифов. Среди них можно увидеть изображения божественных солнцеголовых существ, «пляшущих человечков», всадников на лошадях, запряженных быками колесниц, сцен охоты, жертвоприношений и др.

Близость архитектуры различных народов Средней Азии обусловлена единством природно-климатических условий, исторической и этнической общностью. Основными строительными материалами здесь были глина и сырцовый кирпич. Жилой дом Средней Азии имеет все характерные черты южного жилища: замкнутость усадьбы, минимальное количество проемов, выходящих на улицу; помещения группируются вокруг небольшого двора. В «мужской» половине дома хозяин принимает гостей, ведет дела, работает в мастерской. В «женской» половине сосредоточены спальные и хозяйственные помещения. Особенность домов – *айваны* перед жилыми помещениями, дающие глубокую тень, и толстые стены, сложенные из сырцового кирпича.

Завоевания Александра Македонского внесли в Среднюю Азию элементы *эллинистической* культуры. К середине III в. до н.э. на этой территории образовались два государства – *Парфянское* и *Греко-Бактрийское*. От греко-бактрийского периода сохранились лишь фрагменты сооружений с признаками античной средиземноморской культуры. Заметно лучше сохранилось наследие Парфянского царства, т.к. его древняя столица *Ниса* находилась недалеко от *Аухабада*, возле селения *Багир* (Туркменистан). При раскопках Нисы были обнаружены стены, башни, дворцовые и культовые сооружения.

**Парфянские крепости Нисы** (Туркменистан) были построены в III в. до н.э., когда территория современного Туркменистана входила в состав Парфянского царства. В его столице, городе *Ниса*, была выстроена крепость, являвшаяся царской резиденцией. В *Старой Нисе* располагались дворцовые и храмовые постройки, сокровищница, склады и винохранилище. Ее крепостные стены толщиной 8-9 м были укреплены 43 прямоугольными башнями. В начале III в. Парфянское царство прекратило свое существование, и вместе с ним погибла Старая Ниса. Теперь на ее месте образовался курган, имеющий форму неправильного пятиугольника. Рядом находится другой курган – остатки *Новой Нисы*. Крепости Парфянского царства в Нисе служили своеобразным барьером, ограничивавшим римскую экспансию на восток.

В I-IV вв. в южной части Средней Азии существовало *Кушанское царство* с центром в районе современного Афганистана. Расцвет кушанской культуры причудливым образом соединил эллинизм, в частности, античные ордерные системы, с буддийской традицией. Вместе с тем, в кушанский период в Среднюю Азию устремился мощный поток другой культуры – индийской, т.к. в I-III вв. в состав Кушанского царства входила также Северная Индия.

## **Исламский Туркестан**

Наиболее значительные архитектурные памятники в Средней Азии оставил ислам, принесенный арабами в VII в. и нашедший благоприятную почву в местных культовых традициях. Ведущими здесь становятся архитектурные типы зданий мусульманского культа: мечеть, минареты, медресе, мавзолеи. Арабским же нашествием были стерты следы предшествующих проявлений эллинистической и буддийской культур. После распада *Кушанского царства* и тюркского каганата на территории современных Таджикистана, Узбекистана и Киргизии в VI-X вв. выделяется *Уструшана* – область высокоразвитой экономики и культуры. В горных долинах под прикрытием мощных крепостей существовали крупные города, где процветали ремесло и торговля.

На дорогах караванного движения устраивались хорошо укрепленные гостиницы – *караван-сарай*. Для защиты от набегов кочевых племен строились оборонительные городки с воинскими гарнизонами – *рабаты*. Их толстые глинобитные стены часто имели рифленую поверхность – *гофры*. Гофры выполняли важные функции – предупреждали образование трещин, облегчали конструкцию и придавали ей устойчивость. Позднее гофрирование стен и куполов становится декоративным приемом, оживляющим однообразную поверхность кирпичной кладки.

Структура среднеазиатских городов начала складываться еще в VI-VIII вв. Замок правителя (*арка*) окружает *шахристан* – поселение приближенных, слуг, чиновников. Кварталы ремесленников (*рабады*) пересекаются улицами, ведущими к базарам. Некоторые базары появляются прямо на перекрестках улиц – *токи*, также строятся специальные крытые базары – *тимы*. Целый комплекс таких зданий, вместе с мечетями и медресе, банями и харчевнями образует центр старой *Бухары*.

**Город Бухара** (Узбекистан) известен с VI-VII вв., однако наиболее ранние археологические находки на месте города датированы серединой I в. до н.э. После завоевания Бухары арабами в начале VIII в. начался период быстрого развития города. В IX-X вв. Бухара, лежавшая на Великом Шелковом пути, стала столицей обширного государства *Саманидов*, центром развития науки и искусства. Именно к этому времени относится появление героя многочисленных народных преданий – *Ходжи Насреддина*. С XVI в. по середину XVIII в. город, переживший нашествия войск Чингисхана и Тимура, оставался важным торговым и культурным центром Средней Азии. В XIX в. Бухара вошла в состав Российской империи на правах вассального эмирата. На территории города-музея находится почти 150 архитектурных памятников, отражающих его историю на протяжении пятнадцати столетий. Среди них более 20 мечетей, около 30 медресе, а также мавзолеи и караван-сарай. Выразительны крытые торговые

уличные перекрестки. Самый древний памятник – крепость-цитадель Арк (V-VII вв.). От эпохи Саманидов (IX-X вв.) дошел *мавзолей Исмаила Самани*, имеющий кубовидный объем, переходящий в восьмигранник, на который опирался барабан купола. К периоду расцвета монументального зодчества (XII в.) относятся несколько мечетей и площадь Пои-Калян с минаретом Калян.

**Древний город Мерв** (Туркменистан) – старейший и наиболее сохранившийся из среднеазиатских городов, располагавшихся на Великом Шелковом пути. Возраст древнейших построек здесь достигает четырех тысяч лет. Историко-культурный парк *Древний Мерв* включает городища и крепости, существовавшие в разное время на обширной территории близ реки *Мургаб*, на окраине современного города *Байрам-Али*. Развалины огромного города Мерв хранят следы пяти поселений: Эрк-Кала, Гяур-Кала, Шаим-Кала, *Старый Мерв* с крепостью Султан-Кала. *Новый Мерв* (Абдулла-Хан-Кала) возник через два века после того, как Старый Мерв был разрушен монголо-татарами. В VII-VIII вв. здесь были выстроены *кёшки* – укрепленные здания-бастионы с прочными «гофрированными» стенами. В XI-XII вв. Мерв был столицей государства *сельджуков*, наследием которого стали два мавзолея, интерьер которых украшен уникальными настенной надписью на арабском языке. Период правления *Тимура* (XV в.) представлен несколькими мавзолеями и руинами глинобитной крепостной стены.

**Древний город Куня-Ургенч** (Туркменистан) расположен на северной оконечности пустыни Каракумы, в 40 км к югу от реки *Аму-Дарья*. Город *Ургенч* в X в. был столицей государства *Хорезм*. Здесь хорошо сохранились крепостные стены, мавзолей, минарет, а также остатки отдельных строений – мастерские, лавки, жилые дома. Город существовал на протяжении более двух тысяч лет – со времен античности до позднего средневековья. Расцвет города пришелся на XIV в. В XVII в. Ургенч пришел в упадок и был покинут жителями. До наших дней дошли четыре мавзолея XII-XIV вв., минарет Кутлуг-Тимура XIV в., караван-сарай с многоцветными облицовками. Древний Ургенч – пример достижений в архитектуре и ремеслах древней цивилизации хорезмшахов. Влияние этой культуры проявилось в Иране и Афганистане, а позднее, в XVI в., и в архитектуре империи Великих Моголов и Индии. В XII в. Хорезмская монархия объединила территории Средней Азии, Ирана и части Афганистана. В это время строятся соборные мечети, вмещающие до 10 тыс. человек. Изнутри двор мечети оформлялся с помощью *айванов*, снаружи по углам мечети располагались минареты. В XIII в. Хорезмское государство было завоевано монголами. Города были разрушены и сожжены, экономика и культура пришли в упадок.

## Средняя Азия в эпоху позднего средневековья

В конце XIV в. феодал *Тимур (Тамерлан)* предпринимает ряд успешных походов на Хорезм. Столицей нового государства становится *Самарканд*. **Древний город Самарканд** (Узбекистан) был основан в VII в. до н.э. и был известен сначала как *Афрасиаб*. Город завоевывали воины Александра Македонского, войска Арабского халифата, полчища Чингисхана. Город вновь возрождался и рос, и пик его расцвета пришелся на период династии Тимуридов (XIV-XV вв.), когда он стал столицей огромной империи *Тимура*. Подъем Самарканда продолжался в XVI в., во времена правления узбекских ханов Шейбанидов. Позже город вошел в состав Бухарского ханства. В то время Самарканд называли «Римом Востока», «Ликом Земли», «Сияющей точкой земного шара». К архитектурному наследию Самарканда относятся: *некрополь Шахи-Зинда*, включающий 11 мавзолеев, многочисленные мечети и медресе, большая соборная *мечеть Баби-Ханум* (начало XV в.). Еще в XV в. для придания монументальности культовым постройкам над основными куполами мечетей стали возводить вторые (декоративные) купола сфероконической формы. Также сохранился мавзолей Гур-Эмир («Могила Эмира»), возведенный Тимуром для погребения праха своего внука Мухаммеда Султана. Но всемирной славой пользуется архитектурный ансамбль на площади **Регистан** с тремя древними медресе: *Улугбека* (XV в.), *Шир-Дор* (первая половина XVII в.) и *Тилия-Кари* (середина XVII в.). Три медресе окаймляют прямоугольную площадь Регистан по двум взаимно перпендикулярным осям.

**Город Шахрисабз** (Узбекистан), расположенный посреди сухой *Каршинской степи* в 70 км к югу от *Самарканда*, тем не менее, утопает в зелени садов и виноградников, за что он и получил свое название (в переводе – «зеленый город»). Первые поселения здесь, на пересечении важнейших торговых путей, появились еще в V-VI вв. К IX-X вв. это уже был крупный торгово-ремесленный центр. Период его наивысшего расцвета пришелся на время правления *Тимура* и других представителей этой династии (XIV-XV вв.). Город был обнесен прочной глинобитной крепостной стеной, а снаружи окружен рвом с перекидными мостами. До наших дней с XIV-XV вв. сохранились руины бывшей резиденции Тимура – дворца Ак-Сарай, соборная мечеть и часть усыпальницы Тимуридов. Строительство многих зданий города было начато при Тимуре, а закончено уже его внуком – *Улугбеком*. В династической усыпальнице частично уцелели два сооружения: мавзолей старшего сына Тимура и подземный склеп самого Тимура.

**Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави в городе Туркестан** (Казахстан) – яркий образец архитектуры периода правления *Тимура*. Архитектурный комплекс объединяет несколько помещений, в т.ч. и усыпальницу. Комплекс был построен по указанию эмира Тимура в конце XIV в. на месте захоронения Ходжи Ахмеда Ясави, умершего в XII в. При сооружении персидские зодчие применили ряд новаторских решений. Все помещения комплекса вписаны в прямоугольник, высота большинства зданий около 15 м. Купола и арки возвышаются на 38 м. После смерти эмира в начале XV в. работы по строительству мавзолея прекратились.

**Крепость Ичан-Кала** была возведена в городе *Хива* (Узбекистан), заложенном в начале н.э. и получившем название от старинного колодца *Хейвак*. С XVI в. город стал столицей Хиванского ханства, но только в XVIII в. город получил современное имя. На город неоднократно нападали кочевники – туркмены и казахи. В середине XVIII в. Хива испытала вторжение персидского Надир-шаха. В конце XIX в. город перешел под протекторат Российской империи. Внутренняя укрепленная часть города носит название *Ичан-Кала* или *шахристан*. Здесь находятся важнейшие архитектурные памятники XVIII-XIX вв. Среди них мечеть Джума, несколько мавзолеев и медресе, минарет Ислам-Ходжа высотой 45 м и ханский дворец Таш-Хаули. Ансамбль Ичан-Калы включает 60 архитектурных памятников и около 400 традиционных жилых домов. Характерной чертой многих сооружений является облицовка куполов на башнях голубыми изразцами и затейливый орнамент. Большую ценность представляет цитадель Куня-Арк с мощными крепостными стенами высотой 10 м.

## **ЮЖНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ**

### **ЮЖНАЯ АЗИЯ**

В составе макрорегиона *Южная и Восточная Азия* нами выделен *Южноазиатский туристский мезорегион*, который охватывает две страны полуострова Индостан (*Индия* и *Бангладеш*) и островные государства *Шри-Ланка* и *Мальдивы*. Южная Азия отличается экзотичностью и разнообразием своей культуры и природы, а также обладает богатыми рекреационными ресурсами.

Уникальность культуры Южной Азии связана с *индуистской* религией, в особенности в Индии и Шри-Ланке. Свой культурный след в Индии оставили также *буддизм* (ныне представлен в Шри-Ланке и гималайской части Индии) и *ислам* (в настоящее время определяет культурную специфику Бангладеш). В Южной Азии преобладают народы индоарийской группы индоевропейской семьи (*бенгальцы, хиндустанцы, бихарцы, раджистанцы, маратхи, сингалы* и др.) и дравидийской семьи (*тамилы,*