

своим спиральным минаретом. Сохранились руины 42 дворцов, несколько соборных мечетей, мавзолеев трех халифов и остатки города восьмиугольной формы.

Город Сана (Йемен) расположен на горном плато на высоте 2,2 км в глубине страны. История города насчитывает более 2500 лет. Многоэтажные дома, построенные из утрамбованной земли, придают городу особый колорит. Старый город находится к западу от горы *Нукум*. Парадным входом в него служат Йеменские ворота Баб-эль-Йаман. Город окружает толстая глинобитная стена с круглыми сторожевыми башнями и семью воротами с тяжелыми створами из красного дерева. Сказочно нарядные дома имеют плоские крыши, огороженные зубчатыми парапетами, где располагаются павильоны для приема гостей. В мечети Аль-Махди (VII в.) есть библиотека, хранящая древние рукописи и книги на арабском языке.

Исторический город Забид (Йемен) был столицей страны с XIII по XV вв. и играл важную роль в арабско-мусульманском мире. Основание города датируется IX в. Забид считался центром исламского обучения, был известен своими учеными и мудрецами, которые подарили миру алгебру. Здесь трудились искусные зодчие, художники. В стенах знаменитого Исламского университета кипела студенческая жизнь. О великом прошлом города свидетельствуют многочисленные фрагменты мозаики, росписи, остатки орнаментов на уцелевших домах местных жителей. В этом городе уникально все – гражданские здания, планировка города, оборонительные сооружения.

Крепость Бахла (Оман), находящаяся в 35 км к западу от *Низвы*, окружена защитной 12-километровой стеной. Здесь, в оазисе среди голых пустынных гор, отделяющих Оманский залив Аравийского моря от пустыни *Руб-эль-Хали*, в период с XII по XV вв. проживало племя *Бану-Небхан*. С тех пор остались руины крепости, воздвигнутой представителями этой древней цивилизации. Форт, включавший стену с башнями высотой до 50 м, сложенными из сырцового кирпича и камня. Город Бахла всегда был полон различными сказаниями о колдунах и магах. В центре старого рынка города есть дерево, прикованное цепями к земле. На нем, по преданиям, живут джины. Город также знаменит своим прославленным гончарным искусством.

ИНДОИРАНСКИЙ СРЕДНИЙ ВОСТОК

В состав *туристского мезорегиона Средний Восток* нами включены три мусульманских государства, заселенные народами индоевропейской языковой семьи (*Иран, Афганистан и Пакистан*). Понятие *Средний*

Восток чаще всего используется в международной политике и обычно рассматривается как расширительное по отношению к *Ближнему Востоку*. Однако три названные выше государства никогда не рассматривались в пределах Ближнего Востока, и причисляются исключительно к Среднему Востоку. Данный туристский мезорегион характеризуется природным разнообразием и богатым историческим и культурным наследием.

Культурную специфику Среднего Востока определяет **ислам**. *Мусульмане-шииты* проживают преимущественно в Иране, и частично – в Афганистане. *Мусульмане-сунниты* преобладают в Пакистане, Афганистане и на юго-востоке Ирана. На Среднем Востоке проживают преимущественно народы индоевропейской семьи: *курды, персы, белуджи, пуштуны (афганцы), таджики и хазарейцы* (иранская группа), *панджабцы и синдхи* (индоарийская группа). На северо-западе Ирана проживают также *азербайджанцы* – народ тюркской группы алтайской семьи.

Исламская Республика Иран занимает площадь 1 млн. 634 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 65,9 млн. чел. Название государства *Иран* образовано от этнонима *ариш* – индоевропейского племени, проникшего на территорию страны во II тыс. до н.э. До 1935 г. страна называлась *Персия*, по имени народа *персы*, проживавшего на юге современного Ирана.

Исламская Республика Афганистан занимает площадь 652 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 32,7 млн. чел. Название *Афганистан* впервые встречается в XIV в. и образовано сложением этнонима *афганы (афганцы)* и иранского слова *стан* («страна»).

Исламская Республика Пакистан занимает площадь 796 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 172,8 млн. чел. Название *Пакистан* на базе языка урду имеет следующее толкование: *пак* («чистый, ясный, незапятнанный, безупречный, добродетельный») и *стан* («страна»), т.е. «страна безупречных, чистых людей». Однако название государства, на самом деле, сложилось иным образом. Еще в 1931 г. было предложено в имени будущего государства (созданного в 1947 г.) отразить названия слагающих его территорий: *П* – Пенджаб, *А* – Афгания, *К* – Кашмир, *С* – Синд и *Тан* – Белуджистан (взяты последние три буквы).

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 17 объектов, и все они являются памятниками культуры.

Культурное многообразие Персии

Степные долины Иранского плоскогорья, расположенные между земледельческими районами Междуречья и Индии, обеспечивали благо-

приятные условия для развития пастбищного скотоводства. Древние персы, населявшие эти районы, имели свои традиции в хозяйстве и искусстве, присущие кочевому образу жизни. У них были легкие передвижные и разборные жилища, колесный транспорт, предметы быта. Персы не строили храмов. Они были огнепоклонниками (приверженцами религии *зороастризм*) и обожествляли свет, которому строили жертвенники и алтари огня. Царские гробницы прямоугольной формы обычно возводились на природе, вдали от городов.

Древний город Чога-Занбиль (Иран) – священный центр королевства *Элам*, основанный в середине XIII в. до н.э., и расположенный на юго-западе современного Ирана недалеко от Суз. Город строился в качестве столицы, которая называлась *Унташ-Галом*. Здесь хорошо сохранился массивный *зиккурат* (древняя ступенчатая башня), окруженный храмами и культовыми постройками, тремя дворцами и крепостными стенами. Изначально зиккурат состоял из пяти ярусов, из которых сохранилось только три, их общая высота составляет более 25 м. Вероятно, город был захвачен и разрушен последним царем Ассирии. Лишь в 1935 г. развалины древнего города были случайно обнаружены на аэроснимках, сделанных нефтяной компанией.

Древний город Техте-Солейман (Иран) расположен на северо-западе страны и является святыней *зороастризма*. Название города в переводе означает «Трон Соломона». Среди развалин, дошедших до наших дней, сохранилось главное святилище зороастрийцев – храм, частично перестроенный в монгольский период (XIII в.). Среди развалин дворцов VI-VII вв. обнаружено множество монет византийского периода (V в.). Памятник имеет важное символическое значение. Проект храма, дворца и всего ансамбля в целом оказал большое влияние на развитие исламской архитектуры. Культовая архитектура в древнем Иране была второстепенной по значению. Святилища огня не были связаны с дворцовыми постройками и возводились отдельно в виде алтаря, перекрытого куполом с отверстием; в центре поддерживали жертвенный огонь. Иногда алтари строились в местах выхода на поверхность земли нефти и газов.

Захват в середине VI в. до н.э. областей с высоким уровнем цивилизации (Междуречье и Восточное Средиземноморье) приблизил персов к достижениям оседлой культуры. **Древний город Пасаргады** (Иран) – первоначальная столица персидской династии *Ахеменидов*, основанная в середине VI в. до н.э. Ее дворцы, сады и мавзолей основателя города Кира II Великого являются выдающимися творениями начального этапа развития искусства и архитектуры династии Ахеменидов. Империя Ахеменидов простиралась от Восточного Средиземноморья и Египта до реки *Инд*. Она была первым в мире государством, где уважалось культурное своеобразие

разных народов. Сегодня на месте некогда величественного города сохранились руины дворца Кира II, каменная платформа «трона Соломона», башни и сырцовые стены цитадели – святилища огня, храм и гробница Кира II, развалины дворцов, отделанных черными и белыми камнями.

С 520 г. до н.э. начинается строительство укрепленной резиденции персидского царя Дария I Великого, получившей название **Персеполь** (Иран). Для строительства столицы была избрана труднодоступная терраса, защищенная горами с северо-запада. С юга и запада терраса была укреплена высокой глинобитной стеной. В скалах над Персеполем устраивались усыпальницы царей. Часто местные жители называют город другим именем – *Тахт-е Джамшид* («трон Джамшида»). Он был окружен мощной системой стен и башен, проходивших по гребню горы. В IV в. до н.э. Персеполь был захвачен и разрушен войсками *Александра Македонского*. Сохранившиеся в руинах здания были возведены Дарием и его преемниками. Здесь можно увидеть: знаменитые Ворота Ксеркса («Ворота всех народов»), которые охраняли гигантские каменные быки, Зимний дворец Дария – Тахара, Трипилон («парадный зал»), Тронный зал Ксеркса, Царскую сокровищницу, гробницы в скалах и др. В Древней Персии был создан тип многоколонных широких залов. Царские приемные залы с кажущимися бесконечными рядами колонн, назывались *ападанами*. В них ежегодно устраивались церемонии подношения дани царю.

Археологический объект Бисотун (Иран) представляет собой скалу в 100 км к западу от *Хамадана*, где сохранились барельеф и клинописная надпись на трех языках (древнеперсидском, эламском и вавилонском), высеченная по приказу персидского царя Дария I на рубеже VI-V вв. до н.э. Дешифровка клинописи персидского текста дала ключ к пониманию других подобных надписей Древнего Востока. Около 1200 строк текста представляют собой официальную версию событий, случившихся в персидской державе Ахеменидов после смерти Кира II в конце VI в. до н.э. В частности, текст сообщает о воцарении Дария I и о его походе в Среднюю Азию. Барельеф изображает Дария, который держит лук – символ власти.

Город-крепость Бам (Иран) расположен в пустынной местности на южной оконечности Иранского плато. Ранее город Бам был крупным торговым центром на знаменитом Шелковом пути, который проходил из Китая и Индокитая через Центральную Азию и Иран. Город был основан во время правления персидской династии Ахеменидов (VI-IV вв. до н.э.). Наивысший расцвет города пришелся на VII-XI вв. Практически все дома города были сложены из необожженной глины вперемежку с пальмовыми листьями. Для архитектуры иранского жилого дома характерны лоджии, замкнутые внутренние дворы с проточными водоемами. Планировка дома максимально учитывает возможности естественной вентиляции и затене-

ния. Своеобразны «ветровые башни», улавливающие малейшее движение воздуха. Они возвышаются почти над каждым домом, особенно в южных районах Ирана. Жизнь в оазисе поддерживалась благодаря подземным оросительным каналам («канатам»), которые являются старейшими в Иране. Цитадель *Арк-э-Бам* – пример укрепленного средневекового города, построенного с использованием глинобитных материалов – «чинех». Крепость простояла 15 веков, но была разрушена в результате землетрясения 2003 г., унесшего жизни свыше 26 тыс. горожан.

В IV в. до н.э. обширное Персидское царство становится частью империи Александра Македонского. После смерти Александра Македонского империя была разделена между его полководцами, а затем в Передней Азии создается Парфянское царство. Парфяне считали себя наследниками греческой цивилизации на Востоке, однако местная культура и архитектура опирались, в первую очередь, на местные традиции. В парфянском зодчестве особое значение приобретает *айван* – широкая лоджия, перекрытая аркой.

В середине VII в. Иран был завоеван Арабским халифатом, а в IX в. освободился от захватчиков. Однако привнесенный в Иран ислам привел к появлению здесь замечательных образцов мусульманской архитектуры. В местной строительной технике развиваются приемы возведения куполов и сводов. **Мавзолей Ольджейту-Ходабанде в городе Солтание** (Иран) был построен в начале XIV в. В это время город был столицей династии *Ильханов*, основанной монголами. Мавзолей представляет собой восьмиугольное кубическое здание высотой 50 м, увенчанное куполом, обильно покрытым бирюзовыми изразцами. Построенный из кирпича купол считается крупнейшей в мире постройкой такого рода. Одновременно он является самым ранним в Иране примером двухслойного купола. Стреление окружают восемь стройных изящных минаретов и две галереи. Фасады покрыты сплошным ковром керамики. Украшения интерьера мавзолея поражают своим орнаментом. Иногда это сооружение рассматривают как «предвосхищение Тадж-Махала».

В XVI в. центром иранского города становится площадь – *майдан*, на которую выходят наиболее значительные сооружения: дворец хана, соборная мечеть, базар. К майдану подводились арыки, здесь сажали деревья. В XVII в. столицей Ирана становится *Исфахан*. Этот город расположен у восточных склонов хребта *Загрос* к югу от *Тегерана*. Согласно преданиям, город существовал на этом месте еще в III в. до н.э. В XI в. Исфахан был столицей империи Сельджуков, а в XVII – начале XVIII вв. – столицей всей страны. В начале XVII в. в Исфахане создается грандиозный ансамбль **площади Мейдан-Имам**, окруженной зеленью, общественными и культовыми сооружениями. Площадь Мейдан-Имам (Имама

Хомейни) украшают монументальные здания, также она известна своими мечетями, величественным дворцом Кайсария и дворцом Тимуридов (XV в.). Огромную площадь прямоугольной формы обрамляют с четырех сторон двухэтажные арки. Вход расположен с северной стороны. В западной части площади находится Дворец Али-Капи (начало XVII в.). В южной части площади, сверкая башнями, стоит Королевская мечеть Масджид-е Имам. В соборной мечети Исфакхана двор украшается традиционными иранскими айванами.

Афганистан – перекресток культур

В список ЮНЕСКО внесены **археологические находки и культурный ландшафт в долине Бамиан** (Афганистан) как монументальный памятник западному *буддизму*, место паломничества на протяжении многих столетий. Комплекс буддийских монастырей и статуй, вырубленных в пещерах Бамианской долины, складывался в течение многих веков. Первые постройки появились здесь во II в., а к V в. монастырей было уже 10. Долина служила единственным проходом через горы, являясь частью торгового Шелкового пути, и поэтому постоялые дворы для купцов и паломников никогда не пустовали. Позже долина стала принадлежать мусульманам, но буддийские святыни были сохранены. В итоге в архитектурном комплексе долины переплелись индийские, римские, буддийские и исламские черты. Однако в начале XIII в. войска Чингисхана разграбили долину. Но еще более страшная трагедия произошла в 2001 г., когда две статуи Будды, высотой 37 и 55 м, были взорваны талибами как языческие изображения. Осталась третья статуя – лежащий Будда. Также сохранилась живопись V-IX вв. в пещерных буддийских монастырях.

Афганистан – гористая страна с континентальным климатом: жарким сухим летом и мягкой малоснежной зимой. Народное жилище афганцев возводится в сырцовый кладке и перекрывается плоской или купольной крышей. В конце X в. на территории современного Афганистана в процессе борьбы за независимость складывается воинственное государство *Газневидов*. Начался рост городов, их центрами были замки – *арги*, у стен которых на пересечении торговых улиц возникали базары с лавками, мастерскими ремесленников, банями, караван-сараями и др. Некогда плодородные долины рек Саистана были застроены феодальными замками и городами, расположенными на торговых путях в Индию. В честь военных побед Газневиды строили мемориальные колонны в виде высоких, до 90 м, минаретов (например, башня Масуда III в *Газни*).

В XII в. в междоусобных войнах разрушается город *Газни*. Столицей новой династии становится *Герат*. В начале XIII в. здесь была построена Большая соборная мечеть. Нашествием Чингисхана в 1221 г. земли Афганистана были разорены, города разрушены. Однако Герат уцелел, он постепенно вновь становится главным торговым и культурным центром страны. Крупнейшим загородным культовым ансамблем Герата является мечеть-мусалла, включавшая мечеть и медресе с мавзолеем. Кроме Герата при Тимуридах процветали и другие города: *Балх* – бывшая столица Бактрийского царства, *Мазари-Шериф*, где в XV в. была построена усыпальница Али.

Минарет в древнем городе Джеме (Афганистан) был возведен в конце XII в. Однако через четверть века город был полностью разрушен войсками Чингисхана. Город и минарет были обнаружены лишь спустя семь веков. Ущелье, где находится 60-метровый минарет, украшенный стилизованными надписями, окружено труднопроходимыми горами. Поэтому до сих пор памятник не изучен в достаточной степени. На месте бывшего города найдены руины дворца, мусульманское и еврейское кладбища, остатки укреплений, обнаружен вход в минарет. Это второй по высоте минарет в мире, построенный из обожженного кирпича.

В начале XIV в. Бабуром основана империя Великих Моголов со столицей в *Кабуле*. Карта страны неоднократно перекраивалась вплоть до середины XVIII в., когда была провозглашена независимость и укреплены границы. Строится новая резиденция шаха в *Кандагаре*, продолжается укрепление Кабула.

Калейдоскоп цивилизаций в долине Инда

В нижнем течении Инда находятся руины огромного **города Мохенджо-Даро** (Пакистан), целиком построенного из необожженного кирпича в III тысячелетии до н.э. В те времена эту территорию населяла древнейшая индийская цивилизация, именуемая *харапской*. Города имели высокий уровень благоустройства и регулярную планировку: широкие замощенные улицы пересекались под прямым углом. Каждое поселение делилось на две части: «нижний» и «верхний» город. Верхний город представлял собой крепость на холме, где проживали представители городских властей и жрецы. Здесь же находились различные общественные сооружения: зернохранилища, купальни..., но не строились дворцы или храмы. В нижнем городе, где концентрировалось основное население, кирпичные дома состояли из нескольких помещений. Проложенные вдоль улиц сточные каналы представляли собой одну из самых старых систем канализации. Харапские поселения располагались на значительной пло-

щади, на востоке они простирались до *Дели*, на юге – до берегов Аравийского моря.

Древний город Таксила (Пакистан) на полуострове *Индостан* с VI в. до н.э. по VII в. являлся крупным экономическим и культурным центром. Его другое название – *Такшашила*, вероятно, произошедшее от имени царя *Такши* (здесь располагалась его резиденция). Город находился поочередно под влиянием персов, эллинов и правителей Центральной Азии. С V в. до н.э. по II в. он был важным центром буддийского образования. Город был покинут жителями в VII в. Руины, дошедшие до наших дней, отражают все стадии развития города, начиная с древних неолитических могильников Сарай-калы до поселений Сиркап (II в. до н.э.) и Сирсух (I в.).

В список ЮНЕСКО включены **руины буддийского монастыря Тахти-Бахи и города Шахри-Бахлол** (Пакистан). Буддийский монастырский комплекс *Тахти-Бахи* («Трон Сотворения») был основан в начале I в. на северо-западе Пакистана. Его расположение на вершине холма защитило храм от вторжений и разрушений. Поблизости находятся руины небольшого укрепленного города *Шахри-Бахлол*, относящегося к тому же периоду. Оба памятника повествуют о *гандхарском* буддийском искусстве и архитектуре, которые возникли во времена Кушанского царства и повлияли на развитие средневекового искусства Средней, Центральной и Южной Азии. Гандхарское направление зародилось в результате слияния индийского и эллинистического искусства и испытало на себе влияние римского стиля. Для него характерно богатейшее декоративное убранство не только интерьеров, но и наружных поверхностей зданий.

Форт и сады Шалимар в городе Лахор (Пакистан) – столице провинции *Пенджаб*, расположенной на левом берегу реки *Равви*. Королевский форт (XI в.) в плане имеет прямоугольную форму. В XVI в. форт был укреплен мощными башнями. В XVII в. здесь были построены: дворец Джахангира, Жемчужная мечеть с восхитительной мозаикой и позолотой, мечеть Бадшахи из красного песчаника с мраморными куполами, мечети Везир Хана и Золотая, а также жилые дома с карнизами и балконами на деревянных резных подпорках. Самым красивым дворцом является Шиш-Махал, украшенный маленькими зеркалами разных цветов. Тогда же были разбиты сады Шалимар, изначально занимавшие семь террас. В садах более 400 фонтанов, есть мраморный павильон, где вода льется каскадом по резным плитам, создавая эффект водопада.

Древний город Татта (Пакистан) был основан в XV в. в 100 км к востоку от *Карачи*. История поселения восходит к Александру Македонскому: в местном порту отдыхали его войска. При Великих Моголах город Татта превратился в крупный центр. С тех времен сохранились выда-

ющиеся религиозные и архитектурные памятники. К примеру, это *Холм Макли* – большой некрополь, состоящий из мавзолеев и каменных резных надгробий, которые рассказывают о различных династиях. Внутри некрополя находятся гробницы и мавзолеи XVI-XVII вв. В середине XVII в. была возведена Великая мечеть Императора шаха Дженана, увенчанная 99 куполами, которые создают невероятный акустический эффект.

Форт Рохас (Пакистан) был построен в XVI в. как часть мощного оборонительного комплекса на севере Пакистана. Фортификационные сооружения форта Рохас объединяют четырехкилометровые крепостные стены, бастионы и массивные монументальные ворота. За всю историю никому так и не удалось захватить этот форт. Крепость является памятником ранней мусульманской военной архитектуры на стыке Центральной и Южной Азии.

СРЕДНЯЯ АЗИЯ (ТУРКЕСТАН)

В состав *Среднеазиатского туристского мезорегиона* входит пять государств: *Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан* и *Кыргызстан*. Для обозначения территории Средней Азии, заселенной тюркскими народами, в XIX – начале XX вв. применялось название *Туркестан*. В дореволюционной России как административная единица выделялся Туркестанский край, существовало Туркестанское генерал-губернаторство. С 1924 г. название Туркестан вышло из употребления, и было заменено понятием *Средняя Азия*. В настоящее время в среднеазиатских государствах наиболее предпочтительным становится название *Центральная Азия*, что, однако, не совсем оправдано с географической точки зрения. Среднеазиатский туристский мезорегион характеризуется уникальным культурно-историческим наследием и природным разнообразием.

Культурную специфику Средней Азии определяет *ислам суннитского* направления. В северной части Казахстана высока доля населения, придерживающегося *православия*. В Средней Азии проживают преимущественно народы тюркской группы алтайской семьи (*казахи, киргизы, туркмены, узбеки и каракалпаки*) и иранской группы индоевропейской семьи (*таджики*). На севере Казахстана высока доля *русских, украинцев и белорусов*, относящихся к славянской группе индоевропейской семьи.

Республика Казахстан занимает площадь 2 млн. 725 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 15, 3 млн. чел. В основе названия республики лежит самоназвание коренного населения *казахи*. Элемент названия *стан* («страна, земля, область») имеет ираноязычное происхождение и широко распространен в Азии.