

ков. К таким архитектурным объектам относится, например, мавзолей *Мумине-хатун* в городе *Нахичевань*. Здания мавзолеев обычно завершались коническими шатрами. Кроме того, строились караван-сарай, склады, бани, производственные сооружения: мельницы, пекарни, винодельни, определявшие торгово-ремесленный характер городов. В конце XIV в. столицей ширваншахов становится *Баку*.

Старая крепость в Баку (Азербайджан) носит следы многих народов и культур: зороастрийцев, сасанидов, арабов, персов, ширванцев, турок, русских и др. Многие постройки внутреннего города, *Ичери-Шехер*, окруженного крепостной стеной XII в., возведены на месте других, еще более древних. Исторический ансамбль старого города включает также мавзолеи, минареты, усыпальницы, мечети, катакомбы, улицы с домами X-XIV вв. Жемчужиной азербайджанской архитектуры считается ***Дворец ширваншахов*** (верховных правителей) XV в.

Девичья Башня (*Кыз-Каласы*) старой крепости в **Баку** была построена в XII в., а под ней археологи обнаружили следы сооружений VII-VI вв. до н.э. Девичья Башня, представляющая собой цилиндр диаметром 16,5 м и высотой 28 м, сложена из серого известняка и не имеет аналогов во всей архитектуре Востока. В башне имеются немногочисленные окнащели, скорее напоминающие бойницы. Также в башне пробит колодец глубиной более 20 м. Всего на разных уровнях башни может находиться одновременно до 200 человек. В средние века башня была цитаделью крепости в Баку, в XVIII в. служила маяком.

С XVII в. Азербайджан превратился в провинцию Ирана, что повлияло и на местную архитектуру: более насыщенным становится декоративное убранство интерьеров, в узорах стали преобладать растительные мотивы. Несмотря на сложные пути исторического развития, архитектура народов Закавказья сохранила свою самобытность и внесла большой вклад в сокровищницу мировой культуры.

АРАБСКИЙ ВОСТОК (МАШРИК)

В состав ***туристского мезорегиона Арабский Восток (Маширик)*** нами включены страны Аравийского полуострова (*Саудовская Аравия, ОАЭ, Бахрейн, Катар, Оман, Йемен, Кувейт*) и заселенное преимущественно арабами государство *Ирак*. Название *Аравия* восходит к этнониму *арабы*, которые заселили Аравийский полуостров (*Джезира-эль-Араб*) во II тысячелетии до н.э. Форма *Аравия* вместо *Арабия* объясняется заимствованием названия из греческого языка. По аналогии с Арабским Западом (Магрибом) Арабский Восток может быть назван *Машириком* (араб. «восток»). Данный туристский микрорегион обладает уникальным куль-

турным наследием и пока что лишь частично востребованными рекреационными ресурсами.

Культурную специфику Арабского Востока определяет **ислам суннитского** направления (в т.ч. *ваххабизм* в Саудовской Аравии). Некоторым культурным своеобразием обладают: юго-восток Ирака, где большинство населения составляют *мусульмане-шииты*, западная часть Йемена – *мусульмане-зейдиты*, северная часть Омана – *мусульмане-ибадиты*. Подавляющее большинство населения туристского мезорегиона составляют *арабы*, относящиеся к семитской языковой группе семито-хамитской (афразийской) семьи, лишь на северо-востоке Ирака проживают *курды* – народ иранской группы индоевропейской семьи.

Королевство Саудовская Аравия занимает площадь 2,15 млн. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 28,1 млн. чел. Государство образовалось в результате объединения военным путем разрозненных княжеств под эгидой феодальной династии *Сауидов*, отраженной в современном названии страны.

Объединенные Арабские Эмираты занимают площадь 83, 6 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 4,6 млн. чел. Государство было образовано путем объединения семи эмиратов: *Абу-Даби, Дубай, Шарджа, Аджман, Рас-эль-Хайма, Умм-эль-Кайвайн, Эль-Фуджайра*.

Королевство Бахрейн, расположенное на одноименном острове, имеет площадь 0,7 тыс. кв. км и численность населения в 2008 г. – 718 тыс. чел. Название острова *Бахрейн* отражает его положение среди моря: араб. *бахр* – «море», *бахари* – «морской, приморский».

Государство Катар, занимающее одноименный полуостров, имеет площадь 11,4 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 825 тыс. чел. Как считают арабские историки, государство и полуостров *Катар* получили название по селению *Кадару*, существовавшему в древности на этом полуострове.

Султанат Оман занимает площадь 309,5 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 3,3 млн. чел. Название *Оман* обычно объясняют по имени основателя столицы султаната *Омана бен-Ибрагима*.

Йеменская Республика занимает площадь 528,0 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 23,0 млн. чел. Название государства происходит от арабского *йемен* («правый»). Возникновение названия связано с древней системой ориентирования, в которой *Восток* был *передней* стороной, а *Юг* – *правой*. Если в Мекке, у священного камня Каабы, стоять лицом к Востоку, то Йемен окажется справа (на Юг). Древнегреческие и римские авторы называли Йемен *Аравия феликс* – «счастливая Аравия».

Государство Кувейт занимает площадь 17,8 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 2,6 млн. чел. Государство названо по столичному городу *Эль-Кувейт* – араб. «городок, крепость».

Республика Ирак занимает площадь 435,1 тыс. кв. км, численность населения составляла в 2008 г. 28,2 млн. чел. Название *Ирак* появилось в VII-VIII вв. после арабского завоевания и означает «берег, побережье».

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 13 объектов, из них 12 являются памятниками культуры. Объекты культурного наследия относятся к трем историко-культурным пластам: древнейшему (в Месопотамии), аравийскому доисламскому и арабо-мусульманскому.

Древнейшее Междуречье (Месопотамия)

Одна из самых древних цивилизаций Востока сложилась в дельте *Тигра* и *Евфрата*, где уже в V-IV тыс. до н.э. существовали рабовладельческие государства. Основные объекты их строительной деятельности – ирригационные сооружения и укрепленные города. Основные строительные материалы, применявшиеся в народном строительстве *Междуречья*, были глина, тростник, мелкий речной кустарник. Для более ответственных сооружений применяли сырой, только что отформированный кирпич. Уложенный в стену без раствора, он, высыхая, слеживался в монолитную массу. От солнечного перегрева дома защищались толстыми стенами, часто двойными. Окна в стенах делали небольшими, под самым потолком; в сущности, это были вентиляционные отверстия.

Основы культуры Междуречья (*Месопотамии*) закладывались в **Шумере** – области нижнего течения Тигра и Евфрата. Севернее шумерских городов-государств располагались владения аккадских племен. В III тыс. до н.э. центром культуры становится город *Ур*. Храмы, посвященные главным богам, имели многоступенчатые основания, превращаясь в *зиккураты* – храмовые пирамиды. Зиккураты, наиболее полно выражающие идею возвеличения и обожествления монарха, становятся ведущим архитектурным типом, композиционным центром ранних городов Междуречья.

Древнеавилонское царство, объединившее области Шумера и Аккада, достигло наивысшего расцвета при Хаммурапи (XVIII в. до н.э.). Строительством храмов и дворцов в покоренных областях царь утверждал свое могущество. Хаммурапи заново отстроил столицу – город Вавилон, известный с III тыс. до н.э. Название *Вавилона* происходит от *Бабилу* («врата бога»). Особого блеска Вавилон достигает в правление Навуходоносора II (середина VI в. до н.э.). При нем столица становится центром

мировой торговли с населением свыше 1 млн. чел.; за городом закрепляется слава священного. Главный, северный вход в Вавилон – *ворота богини Иштар*. Башни были облицованы глазурованной керамикой с орнаментом и устрашающими изображениями львов, быков, фантастических чудовищ.

Ассирия становится к VII в. до н.э. огромной державой, включавшей и территории Междуречья. **Древний город Ашшур** (Ирак) с середины II в. до н.э. был первой столицей Ассирийской империи. Он располагался на реке *Тигр* в северной Месопотамии. Город являлся религиозным центром ассирийцев и находился под покровительством бога-воителя Ашшура. Город-государство Ашшур считался важным торговым узлом международного значения. Ашшурские купцы везли из Междуречья в Малую Азию на ослах целыми караванами продукты ремесленников, ткани, а вывозили серебро, свинец, медь, шерсть и кожу. Город был разрушен вавилонянами, но восстановлен в течение парфянского периода в I-II вв. С тех времен сохранились остатки укреплений, храмов, зиккуратов, жилых и торговых кварталов, библиотека клинописных текстов. В дальнейшем столицей Ассирии становится *Ниневия*, город, соперничавший с Вавилоном богатством и роскошью дворцов и храмов.

Древняя Аравия

Ирригационные системы афладж (Оман) существуют с XXV в. до н.э. Объект Всемирного наследия включает пять систем *афладж* (мн. число от араб. *фаладж* – «оросительный канал»). Эти уникальные по своему устройству многокилометровые дренажные тоннели собирали воды подземных источников и тянулись под небольшим наклоном от предгорий вниз, в долины. Такие оросительные системы давали возможность эффективно и равномерно делить воду между всеми нуждающимися в ней регионами Омана. К ирригационным системам афладж относились также многочисленные пожарные вышки, которые стояли вдоль оросительных каналов, а также мечети, солнечные часы и постройки, где торговали водой. До сих пор три тысячи подобных систем используются на территории страны.

Древний торговый путь «Тропа ладана» (Оман) сформировался еще в III тысячелетии до н.э. На протяжении многих веков торговля ладаном – ароматической смолой, была единственным источником доходов для многих поселений, затерянных в Аравийской пустыне. В середине века ладан являлся одним из важнейших товаров Востока, поскольку он широко применялся для окуривания во время религиозных обрядов. Эта драго-

ценная ароматическая смола настолько высоко ценилась в прежние времена, что ее стоимость оценивалась буквально на вес золота.

Археологические памятники Калат-аль-Бахрейн (Бахрейн) сконцентрированы в «телле» – огромном холме многовековых культурных напластований высотой 12 м. Его верхний слой – португальская крепость, по имени которой этот холм и получил свое название (*кала* – «крепость»). Здесь можно увидеть одновременно фортификационные сооружения разных эпох, дворцы и жилую застройку. Именно здесь находилась столица государства *Димлун*, которая была центром древней цивилизации этого региона. С III в. до н.э. до XVI в. в этом портовом городе торговали, строили дома и храмы.

Доисторические памятники Бата (Оман) расположены рядом с пальмовой рощей во внутренней части султаната. Вместе с близко расположенными памятниками **Эль-Хутм** и **Эль-Айн** они образуют наиболее целостный из всех существующих в мире комплекс поселений и некрополей III в. до н.э., рассказывающий о жизни народов, населявших в древности территорию современного Омана.

Старый укрепленный город Шибам (Йемен) – наиболее интересный пример доисламской архитектуры. Внутри крепостных стен XVI в. находится уникальный архитектурный комплекс – «глиняные небоскребы», дома очень плотной сотообразной застройки из сырцового кирпича, украшенные цветным рельефным узором, насчитывающие по 10-11 этажей. Они были построены только из обожженной глины, зубцы башен нередко лепили из гипса, покрытого сверху гашеной известью. Выразительные башенные сооружения, возвышающиеся над утесом, дали городу прозвище «Манхеттен в пустыне». Дома-небоскребы надстраивались по мере надобности в расширении. Такое компактное градостроительство обеспечивало защиту от частых нападений кочевников. Бывает, что в результате сильных дождей и паводков постройки рушатся, но жители их отстраивают заново.

Мусульманская Аравия

К началу VII в. в среде кочевых арабов (бедуинов) ускоряется распад родового строя, ведутся войны между племенами. Усиленное формирование городов в оазисах на торговых путях было связано с повышенным спросом европейских рынков на товары экзотического Востока. В крупнейших из них – *Мекке* и *Медине* – развивается ремесло и торговля. Здесь ежегодно проводились ярмарки, на время которых прекращались все междоусобные войны племен.

Объединение арабов в халифат в VII в., а затем образование независимых мусульманских государств способствовало необычайному расцвету культуры Востока и росту городов. Населенные купцами и ремесленниками, они застраиваются жилыми кварталами, крытыми рынками, караван-сараями. Если из средневековых городов Европы постепенно вытеснялась растительность, то в Аравии включение зелени и воды в жилую застройку издавна было традиционным средством защиты от жары.

Лицо городов Аравии определялось главным образом культовыми сооружениями. Религиозный центр всего мусульманского мира – *Большая мечеть* в Мекке – представляет грандиозный, окруженный галереями двор с кубическим зданием святилища *Кааба*, где находится священный черный камень (метеорит).

Мечеть – «место, где простираются перед богом» – имеет простую планировку, поскольку ислам не предусматривает специальных культовых церемоний. Обязательным элементом мечети является обширный двор, где в определенные часы совершаются молитвы. При мечетях ставятся минареты, откуда верующих призывают на молитву. Часто в культовые комплексы входят мавзолеи, медресе – высшие богословские школы, аудитории и кельи учащихся.

Кочевые традиции возведения праздничных легких шатров на тонких стойках отразились на использовании тонких опор, создающих эффект простора в колонных залах мечетей. Особое изящество мусульманской архитектуре придают стрельчатые, переплетающиеся и многоярусные арки. Но они же выполняли важную конструктивную роль, создавая упругость сооружений для противодействия землетрясениям. Запрет ислама изображать живые существа ориентировал художников и скульпторов на разработку разнообразных растительных и абстрактно-декоративных мотивов в обработке архитектурных поверхностей.

Древний город Хатра (Ирак) – бывшая столица первого арабского халифата. Укрепленный высокими толстыми стенами с башнями, этот парфянский город располагался в северном Ираке недалеко от *Эль-Хадра*. Его расцвет пришелся на I-II вв. Здесь обнаружены остатки башен, каменных и сырцовых стен с 4 воротами, части дворцово-храмового ансамбля. Архитектура сочетала древнегреческие, римские и декоративные восточные элементы.

Археологические памятники Самарры (Ирак) находятся в 125 км севернее *Багдада*. Древний город протянулся вдоль восточного берега реки Тигр на несколько десятков километров. Самарра был главным городом исламского мира, пока в конце IX в. столица халифата не была перенесена обратно в Багдад. В IX в. в Самарре была построена самая большая в исламском мире Великая Мечеть Аскария, которая знаменита также

своим спиральным минаретом. Сохранились руины 42 дворцов, несколько соборных мечетей, мавзолеев трех халифов и остатки города восьмиугольной формы.

Город Сана (Йемен) расположен на горном плато на высоте 2,2 км в глубине страны. История города насчитывает более 2500 лет. Многоэтажные дома, построенные из утрамбованной земли, придают городу особый колорит. Старый город находится к западу от горы *Нукум*. Парадным входом в него служат Йеменские ворота Баб-эль-Йаман. Город окружает толстая глинобитная стена с круглыми сторожевыми башнями и семью воротами с тяжелыми створами из красного дерева. Сказочно нарядные дома имеют плоские крыши, огороженные зубчатыми парапетами, где располагаются павильоны для приема гостей. В мечети Аль-Махди (VII в.) есть библиотека, хранящая древние рукописи и книги на арабском языке.

Исторический город Забид (Йемен) был столицей страны с XIII по XV вв. и играл важную роль в арабско-мусульманском мире. Основание города датируется IX в. Забид считался центром исламского обучения, был известен своими учеными и мудрецами, которые подарили миру алгебру. Здесь трудились искусные зодчие, художники. В стенах знаменитого Исламского университета кипела студенческая жизнь. О великом прошлом города свидетельствуют многочисленные фрагменты мозаики, росписи, остатки орнаментов на уцелевших домах местных жителей. В этом городе уникально все – гражданские здания, планировка города, оборонительные сооружения.

Крепость Бахла (Оман), находящаяся в 35 км к западу от *Низвы*, окружена защитной 12-километровой стеной. Здесь, в оазисе среди голых пустынных гор, отделяющих Оманский залив Аравийского моря от пустыни *Руб-эль-Хали*, в период с XII по XV вв. проживало племя *Бану-Небхан*. С тех пор остались руины крепости, воздвигнутой представителями этой древней цивилизации. Форт, включавший стену с башнями высотой до 50 м, сложенными из сырцового кирпича и камня. Город Бахла всегда был полон различными сказаниями о колдунах и магах. В центре старого рынка города есть дерево, прикованное цепями к земле. На нем, по преданиям, живут джины. Город также знаменит своим прославленным гончарным искусством.

ИНДОИРАНСКИЙ СРЕДНИЙ ВОСТОК

В состав *туристского мезорегиона Средний Восток* нами включены три мусульманских государства, заселенные народами индоевропейской языковой семьи (*Иран, Афганистан и Пакистан*). Понятие *Средний*