

наследие включены также дворцово-парковые комплексы *пригородов Санкт-Петербурга: Петергоф* (заложен Петром I в начале XVIII в.), *Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша, Кронштадт.*

## Культурное наследие Поволжья и Северного Кавказа

**Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля** (Приволжский федеральный округ) располагается на высоком берегу *Волги*, на месте древней крепости *Волжской Булгарии*. Строительство кремля началось по указу *Ивана Грозного* в 1555 г. после взятия крепости Казанского ханства русскими войсками и закончилось в XVIII в. Кремль окружен стенами длиной около 2 км с 13 башнями. Парадным въездом на территорию кремля служит *Спасская башня*. Жемчужина кремля и символ Казани – изящная *башня Сююмбике*. В кремле находится пятиглавый *Благовещенский собор*. Композиционным центром Казанского кремля является *мечеть Кул-Шариф*, разрушенная в 1552 г. и восстановленная по указу президента Татарстана к 1000-летию Казани.

**Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента** (Южный федеральный округ) расположены в *Дагестане*, где *Кавказские горы* ближе всего подходят к *Каспийскому морю*. Город *Дербент* был основан как крепость в VI в., во времена персидской империи Сасанидов. Крепость называлась *Дарбанд* (по-персидски – «запертые ворота») и защищала города Закавказья от обитавших в Прикаспии степных народов. Средневековые «Каспийские ворота» сохраняли стратегическое значение до конца XIX в. Цитадель состояла из двух параллельных каменных стен, между которыми находился город. Дома Дербента с плоскими крышами построены из камня-ракушечника и украшены резными деталями. *Джума-мечеть* (VIII в.) и городские ворота (XII в.) несут отпечаток ирано-азербайджанской культуры. От Цитадели на 40 км вглубь гор тянется стена с фортами и заканчивается старинной горной крепостью.

## ЗАПАДНАЯ И СРЕДНЯЯ АЗИЯ ЗАПАДНАЯ АЗИЯ. ЛЕВАНТ

В составе *Западноазиатского туристского мезорегиона*, являющегося частью макрорегиона *Западная и Средняя Азия*, нами выделено три туристских микрорегиона. Одним из них является *Левант*, включаю-

щий четыре государства: *Ливан, Сирия, Израиль и Иордания*. *Левант* – принятое в исторической географии название средиземноморского побережья Сирии и Ливана, происходящее от итальянского *levante* («восходящий») и обозначающее сторону восхода солнца. Иногда к Леванту относят (в расширенном понимании региона) страны Восточного Средиземноморья: Кипр, Израиль, Палестину и Иорданию. *Палестина* – историческая область, расположенная на восточном побережье Средиземного моря, к югу от Ливана, к западу от реки Иордан и Мертвого моря, к северу от Синайского полуострова. Название *Палестина* образовано от этнонима *пелиститим* или *фелиститин* (русск. *филистимляне*), упоминаемого в источниках с XIII в. до н.э. Туристский микрорегион известен благодаря памятникам культуры мирового значения, а также своим рекреационным ресурсам.

Культурное своеобразие туристского микрорегиона определяет чертоселосица трех основных религий: *иудаизма* (Израиль), *ислама суннитского и шиитского* направлений (Иордания, Сирия, Ливан и Израиль) и *христианства* различных направлений (Ливан и Израиль). Подавляющее большинство населения Леванта говорит на языках семитской группы семито-хамитской (афразийской) семьи, это *палестинцы* и *евреи* Израиля, *арабы* Иордании, Сирии и Ливана.

*Ливанская Республика* занимает площадь 10,4 тыс. кв. км, численность население в 2008 г. составляла 4,0 млн. чел. Название государства *Ливан* происходит от одноименного хребта, означающего, в переводе с древнесемитского языка, «белый» (благодаря тому, что зимой вершины хребта покрыты снегом).

*Сирийская Арабская Республика* занимает площадь 185,2 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 19,8 млн. чел. Предполагается, что название *Сирия* (современное арабское название *Сурия*) имеет очень древнее происхождение, но не связанное с древним государством *Ассирия* (*Ас-Сирия*). В вавилонских клинописных табличках упоминается государство *Сири*, но значение этого названия до сих пор неизвестно.

*Государство Израиль* занимает площадь 20,8 тыс. кв. км (в границах 1949 г.), численность населения в 2008 г. составляла 7,1 млн. чел. Название *Израиль*, используемое для образованного в 1948 г. еврейского государства, происходит от наименования одного из еврейских племен и существовавшего в XI-VIII вв. до н.э. древнееврейского государства. Площадь *Палестинской национальной автономии* в границах Сектора Газа и Западного берега реки Иордан составляет 6,3 тыс. кв. км, а число жителей в 2008 г. – 3,9 млн. чел.

*Иорданское Хашимитское Королевство* занимает площадь 89,3 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 6,2 млн. чел.

Название государства *Иордания* связано с его географическим положением на берегах реки *Иордан*, имя которой означает на семитских языках «канавы, сток», «шуметь, звучать», или «струиться, нисходить».

Всего в пределах туристского региона в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 20 объектов, и все они являются памятниками культуры.

## **Финикия и античный Левант**

**Финикия** занимала узкую полосу земли между Средиземным морем и Ливанскими горами. Финикийцы – замечательные мореплаватели и умелые торговцы, обживали и более отдаленные участки побережья Средиземного моря, вплоть до Испании и Марокко. Вступая в торговые контакты с многими народами, финикийцы перенимали и элементы их архитектуры. В связи с этим их собственная архитектура приобретает смешанный характер. Финикийское зодчество оказало огромное влияние на становление греческой и римской архитектуры. Греками, например, были переняты некоторые элементы финикийской архитектуры, которые использовались ими при создании ионической ордерной системы.

Кедры на протяжении сотен веков были символом Ливана. Используя прекрасную древесину ливанских кедров и бронзовые крепители, финикийские мастера приобрели широкую известность. Им было поручено осуществление самых ответственных работ при строительстве храма Соломона в Иерусалиме. Когда царь Соломон начал строительство Иерусалимского храма, правители финикийского города Тира поставляли для него ливанский кедр и присылали своих лучших искусных ремесленников. Взамен царь отсылал городу оливковое масло и вино.

**Древний город Тир** (Ливан) – финикийский порт, долгое время считавшийся «владыкой морей» и имевший свои торговые базы на современной территории Франции, Италии и Мальты. Город Тир, по преданиям, был основан в III в. до н.э. на месте рождения бога Мелькарта. Именно Мелькарт является покровителем Тира. Тир был единственным финикийским городом, оказавшему серьезное сопротивление Александру Македонскому в ходе семимесячной осады. Античными памятниками Тира, ныне носящего название *Сур*, являются: здание агоры, триумфальная арка Александра Македонского, остатки римского города с колоннадой по бокам мозаичных улиц, древние термы, древний акведук, ипподром (II в. до н.э.). Также хорошо сохранились сотни высеченных из камня и мрамора саркофагов и древняя римская дорога.

**Древний город Баальбек** (Ливан) расположен на территории плодородной долины *Бекаа*, у подножия хребта *Антиливан*, к северо-востоку от *Бейрута*. Из египетских и ассирийских надписей следует, что этот финикийский город был назван в честь бога *Баала* (*Ваала*). В эллинистический период истории Баальбек был известен как *Гелиополис*. При императоре Августе он был римской колонией (колония Юлия Августа Феликс Гелиополитана) и имел гарнизон.

**Святынище в Баальбеке** является примером культового ансамбля поздней Римской империи. Ансамбль строился с I по III в. и остался незавершенным. Самыми значительными и наиболее величественными являются остатки большого *храма Юпитера*, построенного в I в., – одного из крупнейших храмов античности: колонны достигали 20-метровой высоты, а протяженность колоннады составляла более 280 м. Именно сюда приезжали римские императоры, чтобы принести жертвы своим богам и спросить оракула о судьбах империи. *Храм Вакха* (II в.) с богатым убранством и культовой статуей Бахуса сохранился лучше. *Храм Венеры* (III в.) представлял собой круглое сооружение, первоначально перекрытое каменным куполом. Комплекс храмов в Баальбеке выполнен из мраморовидного известняка.

Большинство римских провинциальных городов имели прямоугольную планировочную структуру военного лагеря. Главные оси города образовывали в плане крест. Обычно они имели колоннады. Так, в городе **Пальмира** (Сирия) во II–III вв. главная улица была обстроена колоннами коринфского ордера. Такие колонны, с установленными на них скульптурами, придавали театральную торжественность улице и отвлекали от суеты боковых улочек. Множество колонн украшали также *храм Ваала-Гелиоса*, возвышающийся в восточной части города. Пальмира была одним из наиболее важных культурных центров древности. Согласно Библии, город был основан царем Соломоном как крепость против нападений арамейских орд. В I–II вв. н.э. архитектура здесь сочетала греко-римский стиль с местными традициями и персидскими влияниями.

**Старый город Босра** (Сирия), расположенный на плодородной Хоранской равнине, изобилующей базальтом, являлся столицей древнеримской провинции Аравия. Впервые Босра упоминается в иероглифических надписях древнеегипетских фараонов XIV в. до н.э.. В начале II в. эту территорию завоевал римский император Траян. С античной эпохи в городе сохранился древнеримский амфитеатр, который ранее вмещал 15 тысяч зрителей и был облицован мрамором. Внутри городских стен сохранилось также несколько мечетей и крепость периода Омейядов и Аббасидов.

**Древний город Библ** (Ливан) известен в настоящее время под арабским именем *Джубейль*. Город являлся одним из крупнейших портов древности, откуда в Грецию экспортировали папирус, а в Египет – лес, вино и оливковое масло. Греческие слова «библос» (папирус) и «библия» (книга) происходят от названия города Библ. Именно здесь родилось «линейное письмо», ставшее впоследствии основой многих алфавитов. С древнейших времен в городе сохранились остатки двух храмов III тыс. до н.э. Персы сделали Библ одним из своих форпостов на восточном Средиземноморье. Во времена Александра Македонского здесь были возведены изящные эллинские храмы. Позже их перестроили римляне, затем византийцы, а потом арабы. Сохранился также амфитеатр римского периода. Оставили свой след здесь и крестоносцы, построившие в Библе церковь Святого Иоанна Крестителя в раннеготическом стиле.

### **Библейский Восток**

**Древний город Петра** (Иордания) – столица Набатейского царства I в. до н.э. – I в. Набатеи контролировали важные торговые пути между Аравией, Египтом, Сирией и Финикией. В Петру можно попасть только пройдя по узкому проходу в скалах – *ущелью Сик*. С набатейского периода в Петре сохранились храм Эль-Хазне, монастырь Эль-Дейр и храм бога Душары (Замок дочери фараона). Большинство храмов и некрополей Петра вырезаны прямо в скальных массивах, сложенных из разноцветного песчаника. Их фасады имеют розоватый и оранжевый оттенки. Захватившие Петру в I в. римляне построили здесь амфитеатр, термы, форум и другие постройки в античном стиле. Свои следы оставили владевшие городом византийцы и арабы. Петра была заброшена в VI в. и вновь открыта для европейцев только в начале XIX в.

**«Дорога Ладана» в пустыне Негев** (Израиль) – торговый путь, по которому в течение пяти столетий (с III в. до н.э.) из Южной Аравии в Средиземноморье шли караваны, нагруженные пряностями и ладаном. На части этого пути, проходящего по пустыне Негев, процветали набатейские города *Халуза*, *Мамшит*, *Авдат* и *Шивта*. От былого величия этих поселений остались руины городских стен и следы достаточно совершенной ирригационной системы, с помощью которой набатейцы превращали суровую пустынную местность в живительный оазис. Набатейцы взымали дань с караванов и осуществляли их охрану. Не случайно, что величие городов вдоль «Дороги Ладана» совпало с расцветом столицы набатейского царства – легендарной Петрой.

**Археологические находки в Ум-эр-Расас** (Иордания) относятся к эпохам, начиная с железного века (VII-VI вв. до н.э.) до византийского и

арабского периодов. Поселение было окружено мощными стенами. Сохранились сооружения набатейского периода: базальтовые дороги, на которых вырезаны изображения сфинксов, скарабеев, бога Амона. В периоды Византийской империи и Омейядского халифата здесь находилось процветающее христианское поселение. Сохранилась квадратная в сечении византийская башня высотой 15 м без входной двери и внутренней лестницы. Археологи раскопали церковь Святого Стефания, потрясающий по красоте мозаичный пол которой мастера омейядской эпохи украсили изображениями иорданских, палестинских и египетских городов.

**Библейские холмы Мегиддо, Хацор, Беэр-Шева** (Израиль) хранят остатки городов с прекрасной подземной системой водоснабжения. *Холм Мегиддо* высотой 60 м, образованный 26 культурными слоями, находится в предгорье Кармель и ранее был важным пунктом из-за своего стратегического положения. На *холме Хацор* были обнаружены руины ханаанских храмов XVI-XII вв. до н.э., остатки крепостной стены времен царя Соломона, остатки 20 городов различных исторических периодов, княжеские могилы, дворец, храм и могила царя Хазора. *Холм Беэр-Шева* со времен Авраама остается транспортным узлом, контролирующим дороги к Красному морю, Египту и Палестине.

**Иерусалим** (Израиль) – город трех религий, и каждая из религий обладает в городе своей святыней. Старый город Иерусалима окружен крепостной стеной и поделен на еврейскую, армянскую, христианскую и мусульманскую части. Одна из святынь – **Храм скалы** (*мечеть Омара*) – признана всеми тремя религиями как место жертвоприношения Авраама. Храм скалы (*Купол скалы*) был построен в конце VII в. на месте Первого и Второго Иерусалимского храмов. Купол покрывает часть скалы, с которой по преданию пророк Муххамед совершил мирадж – вознесся на небеса. Купол, перестроенный в XI в., изнутри поражает узорным рельефом и росписью. Стены облицованы узорчатым мрамором, покрыты мозаикой. Строго соблюдена характерная для ислама бело-сине-зелено-золотая гамма.

**Стена плача** в Иерусалиме – одна из наиболее почитаемых святынь национальной памяти еврейского народа. Стена находится в еврейском квартале и является частью западной опорной стены Иерусалимского Храма, разрушенного римским императором Титом в I в. Стена является по сути огромной синагогой на открытом воздухе. Евреи со всего мира прибывают в Иерусалим, чтобы увидеть Стену и чтобы оставить записку с просьбой к Всевышнему между ее камней. Возле Стены можно найти молящихся в любое время суток.

Святыня христианской религии – Иерусалимский храм *Воскресения Христового* (**Храм гроба Господня**) – возведен на месте, где по преданиям

был распят, погребен и воскрес Иисус Христос. Первая церковь на месте храма была построена в IV в. В современном виде храм отстроен в начале XIX в. Храм разделен между шестью концессиями христианской церкви: католической, греко-православной, армянской, коптской, сирийской и эфиопской. Каждой выделены свои приделы и часы для молитв.

**Древняя крепость Масада** (Израиль) в Иудейской пустыне доминирует над низиной *Мертвого моря*. Крепость была построена в I в. до н.э. царем Иудеи *Иродом Великим* как дворцовый комплекс в классическом стиле ранней Римской империи. Гора, на которой стоит крепость, неприступна благодаря своим отвесным склонам. На ее вершине находится ромбовидная площадка размером 650 на 300 м. Крепость хранит память о сопротивлении, которое было оказано евреями римской армии в I в. Неподалеку от крепости сохранились остатки древнеримских осадных сооружений. В настоящее время на горе находится Монастырь отшельников.

**Священная долина и Божественная кедровая роща** (Ливан) благодаря удаленности от наиболее населенных мест в периоды войн служили убежищем для малочисленных религиозных групп. Здесь в глубоком ущелье сохранились вырубленные в скалах неприступные монастыри христиан-маронитов. Самый древний из них – *монастырь Дейр Каннубин*, основанный в IV в. византийским императором. В XV-XVIII вв. он был постоянной резиденцией маронитских патриархов. К западу от монастыря – часовня Святой Марины, где находится 18 гробниц патриархов. Местные монахи использовали расположенную рядом с монастырем кедровую рощу не только для получения строительной древесины, но и для проведения религиозных обрядов. Некоторые растущие здесь кедры имеют возраст 1,5-2 тысячи лет, многие деревья не под силу обхватить даже вдвоем.

**Город Акко** (Израиль) находится на берегу Средиземного моря севернее *Хайфы*, на территории *Западной Галилеи*. Впервые Акко упоминается в XV в. до н.э. в списке городов, завоеванных египетским фараоном Тутмосом III. После изгнания из Иерусалима крестоносцы сделали Акко столицей своего королевства. Военные рыцарские ордена госпитальеров, тамплиеров, позднее и тевтонцев обрели здесь собственные кварталы. Наряду с ними районами Акко владели итальянские города-государства Генуя, Пиза и Венеция. В Акко сохранилось более 40 церквей, 23 монастыря, караван-сарай и бани.

**Замки Крак-де-Шевалье и Каъат-Салах-ад-Дин** (Сирия) являются прекрасными примерами эволюции крепостной архитектуры на Ближнем Востоке времен крестовых походов (XI-XIII вв.). *Замок Крак-де-Шевалье* был построен орденом госпитальеров Святого Иоанна Иерусалимского в XII-XIII вв. Он был основным узлом в сети крепостей, позво-

лявших крестоносцам сохранять свое влияние в завоеванных землях. Расположенный на холме, замок занимал стратегическую позицию на пути из *Антиохии* в *Бейрут* и к Средиземному морю. Сигнальный огонь, разожженный в Крак-де-Шевалье, предупреждал об опасности нападения все соседние крепости. *Замок Кальат-Салах-ад-Дин* сейчас частично разрушен, т.к. в свое время был взят легендарным султаном Салах-ад-Дином (Саладином). Этот замок был целиком высечен из скального монолита, и ранее считался неприступным.

**Город Тель-Авив** (Израиль) был основан в 1909 г. как столичный город в Палестине под эгидой Великобритании. Часть зданий Тель-Авива («холма весны») была построена в 30-50-е гг. XX в. иммигрантами из Европы. Выдающийся архитектурный ансамбль в стиле модерн, приспособленный к местному климату и культуре, получил название «*Белого города*». Элементы модерна, глубокие балконы и солнцезащитные экраны оказались в Палестине чрезвычайно полезными. «Белый город», включающий около четырех тысяч строений, является примером уникального синтеза различных направлений модерна.

## **Арабский Ближний Восток**

**Древняя резиденция халифов Кусейр-Амра** (Иордания) была построена в начале VIII в. из тесаного камня к юго-востоку от современной столицы страны *Аммана*. Кусейр-Амра служил крепостью и резиденцией правителей династии Омейядов. Внешние стены с башнями-бастионами в плане образуют квадрат. Все помещения выходят на мощный внутренний двор. Сооружение включало прямоугольный зал для аудиенций, а также бани римского образца с «холодной», «теплой» и «горячей» комнатами. Купол одной из ванн украшен картой северного полушария со знаками Зодиака. На стенах и сводах изображены сцены охоты, игр, труда. В росписях заметно влияние эллинизма и римской Сирии. Мозаики и рельефы из камня и стука (искусственного мрамора) Кусейр-Амра являются важными памятниками искусства Арабского халифата.

**Город Айн-Анджра** (Ливан) возник на перекрестке торговых путей на месте античного города *Гера*. До наших дней сохранились также живописные руины города эпохи Омейядов. В свое время город был обнесен стенами двухметровой толщины с укрепленными воротами и 40 башнями. Часть города была отведена под жилые кварталы, другая часть – под загоны для скота и верблюдов. Остатки стен и крепостных ворот, римских терм, Большого и Малого дворцов, мечетей и торговых рядов хранят отголоски архитектуры, причудливо сочетающей византийский, римский и восточный стили.



**Дамаск** (Сирия) – один из древнейших городов мира, основанный в IV тысячелетии до н.э. в оазисе Гоута на берегах реки Барада. В городе сохранились античные, византийские и исламские памятники. О том, что Дамаск был одним из центров христианства, напоминает населенная христианами восточная часть города. В средние века это был центр процветающих ремесел, прославившийся своими клинками и кружевами. В центре Дамаска расположен Старый город, окруженный римскими стенами. За ними – древнейший рынок Соук аль-Хаммади. Напротив находится Большая мечеть Омейядов (начало VIII в.) с тремя минаретами и великолепными мозаиками из золотой смальты. Наиболее известные памятники Дамаска: часовня Святого Иоанна Крестителя, подземная церковь Святой Анании (первого епископа Дамаска), мавзолей Салах ад-Дина (XII в.), дворец Азам (XVIII в.), башня Баб Кисан, кладбище Баб ас-Сагыр и др.

**Халеб** (Сирия), называемый также *Алеппо*, расположен на перекрестке важных торговых путей и является вторым после Дамаска экономическим и культурным центром страны. В прошлом здесь правили хетты, ассирийцы, арабы, монголы, мамелюки и османлы. В древности город назывался *Халаб* (Халпа). Первые сведения о нем относятся к XX в. до н.э., когда город был центром государства Ямхад. До наших дней сохранились фрагменты средневековых стен и пяти ворот XIV-XVI вв., мощная цитадель XII-XIII вв., Большая мечеть XII в., две мечети-медресе, караван-сарай, турецкие бани XVI в. и традиционные жилые дома с богатым декором в квартале «Дждайде».

## МАЛАЯ АЗИЯ (ТУРЦИЯ И КИПР)

*Малоазиатский* туристский микрорегион, включающий расположенную на полуострове Малая Азия *Турцию* и остров *Кипр*, входит в состав *Западноазиатского туристского мезорегиона*. Название полуострова *Малая Азия* впервые стало использоваться на рубеже V-VI вв. в противопоставление *Великой Азии*, под которой понимались все остальные земли этой части света. Данный туристский микрорегион пользуется популярностью благодаря своим рекреационным ресурсам, природному разнообразию и богатству культурного наследия.

Культурную специфику Турции и северной части Кипра определяет *мусульманская* религия. Тем не менее, в туристском микрорегионе ощутимо *христианское* культурное наследие; *православная* религия и сейчас определяет культурное своеобразие южной (греческой) части Кипра. Преобладающее население Турции и Северного Кипра – *турки* – народ тюркской группы алтайской семьи. К народам индоевропейской семьи отно-