

только уникальное смешение архитектурных стилей, но и узенькие живописные улочки «*кантуна*», по которым можно бродить часами.

РОССИЯ

Территория *Российской Федерации (России)* рассматривается нами как *потенциальный туристский макрорегион*. Туристские мезорегионы в России, могут, например, соответствовать семи федеральным округам страны. Так, можно выделить *Центральный, Северо-Западный, Приволжский, Южный, Уральский, Сибирский* и *Дальневосточный туристские мезорегионы*. Россия известна в сфере международного туризма, прежде всего, как обладатель множества природных «жемчужин» и архитектурных шедевров средневековой и имперской эпох.

Культурную специфику России в целом определяет *православная* религия. Однако в стране имеется ряд регионов, культурное своеобразие которым придают *ислам суннитского* направления (Республики Татарстан, Башкортостан и большинство республик Северного Кавказа) и *буддизм ламаистского* направления (Республики Бурятия, Тыва и Калмыкия). Большинство населения Российской Федерации составляют *русские* и родственные им восточнославянские народы (*украинцы и белорусы*), относящиеся к индоевропейской семье. В России проживают также представители других групп индоевропейской семьи: иранской (*осетины*), индоарийской (*цыгане*), армянской (*армяне*), балтийской (*литовцы и латыши*) и др.

Из неиндоевропейских народов России наиболее многочисленными являются народы тюркской группы алтайской семьи (*татары, башкиры, чувашы, карачаевцы, балкарцы, кумыки, ногайцы, алтайцы, хакасы, тувинцы, шорцы, якуты, долганы* и др.). Также к алтайской семье относятся народы монгольской группы (*буряты и калмыки*) и тунгусо-маньчжурской группы (*эвенки, эвены и амурские народы*). Несколько меньше по численности проживающие в России народы уральской (уральско-юкагирской) семьи, большинство которых относится к финно-угорской группе (*удмурты, марийцы, мордва, коми, карелы, саамы, ханты, манси* и др.). На Дальнем Востоке России проживают народы чукотско-камчатской семьи (*чукчи, коряки, ительмены*) и эскимосо-алеутской семьи (*эскимосы и алеуты*). В состав северокавказской семьи входят народы абхазско-адыгейской группы (*адыгейцы, черкесы, кабардинцы* и др.) и нахско-дагестанской группы (*чеченцы, ингуши и дагестанские народы*).

Российская Федерация занимает площадь 17 млн. 75,4 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 140,7 млн. чел. В основе названия *Россия* – этноним *русь*. Существуют различные гипотезы его происхождения. Согласно «северной» гипотезе, этноним *русь* связывается со *шведами* (например, *Ruotsi* – финское название *Швеции*), поселившись в Южном Приладжье, и передавшими свой этноним новгородским славянам. Название *русь* постепенно распространилось на всех восточных славян, и со временем превратился в название Киевского государства – *Русь*. Согласно «южной» гипотезе, этноним *русь* является наследием *ираноязычных* народов (*скифов*, *сарматов*), проживавших в Северном Причерноморье в дославянское время. В этом случае этноним мог произойти, например, от основы *rukša/russa* («светлый, белый»). В XV-XVI вв. в русское употребление входит название *Росия*, возникшее еще в X в. в Византии, где превращение *русь* в *рось* было обусловлено фонетическими особенностями греческого языка, а окончание *-ия* было обычным для греческих названий стран. В XVIII в. в употребление входит написание *Россия*.

В Российской Федерации в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 23 объекта, из них 15 являются памятниками культуры, и 8 – памятниками природы.

Архитектурные «жемчужины» Центральной России

Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (Центральный федеральный округ) охватывают 8 наиболее ценных объектов, входящих во Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Это *Дмитриевский* и *Успенский соборы*, а также *Золотые ворота* (XII в.) во **Владимире**, *дворец Андрея Боголюбского* и *храм Покрова на Нерли* (XII в.) в **Боголюбове**, *Рождественский собор* (XII в.) и *Архиерейские палаты* (XV-XVIII вв.), соборы *Спаса-Евфимиевского* и *Покровского монастырей* (XVI-XVII вв.) в **Суздале**, *церковь Бориса и Глеба* в **Кидекше** (XII в.). Большинство этих памятников связано с именами Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, и относится к XII – началу XIII вв., т.е. к домонгольскому периоду.

Московский кремль и Красная площадь (Центральный федеральный округ) образуют единый архитектурный ансамбль, создаваемый на протяжении XV-XX вв. *Кремль* – самая древняя часть столицы России, расположенная на берегу *Москва-реки*. Именно здесь, на *Боровицком холме*, еще в середине XII в. князь *Юрий Долгорукий* основал свою усадьбу-крепость, впервые упомянутую в 1147 г. Стены и башни Кремля были

воздвигнуты из красного кирпича на месте прежних белокаменных в конце XV в. Главные церковные здания в Кремле сконцентрированы на *Соборной площади*. Это *Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы*, сооруженные в конце XV – начале XVI вв. *Колокольня Ивана Великого* – самое высокое здание на Руси тех времен. В XIX в. были построены *Большой Кремлевский Дворец* и здание *Оружейной палаты*. Начало формирования *Красной* (т.е. Красивой) *площади* относится к рубежу XIV-XV вв. На ней расположены *Храм Василия Блаженного* (построен Иваном Грозным в 1560 г. в честь взятия Казани), *Торговые ряды* (ныне ГУМ), здание *Государственного Исторического музея, Монетный двор*. Здесь же находится *Мавзолей В.И.Ленина* – памятник советской эпохи.

Ансамбль Новодевичьего монастыря (Центральный федеральный округ) был основан Василием III в *Москве* в память о возвращении *Смоленска* Московскому государству. В 1550 г. по указу Ивана Грозного был построен *Смоленский собор*, где сохранились фрески и пятирусный иконостас. Крепостные стены, башни и *дворец Ирины* были сооружены при Борисе Годунове в конце XVI в. Позже Царевна Софья, превратив обитель в свою резиденцию, перестроила монастырь в стиле *московского барокко*. Величественная панорама ансамбля разворачивается с противоположного берега *Москвы-реки*. В монастыре расположен филиал Государственного Исторического музея.

Церковь Вознесения в Коломенском (Центральный федеральный округ) находится на юго-востоке современной *Москвы*, на кругом берегу *Москва-реки*. Ранее здесь находилась усадьба *Василия III* – нарядный архитектурный ансамбль, окруженный садами и прудами. Церковь Вознесения была построена в 1532 г. в ознаменование рождения сына Василия III – будущего царя *Ивана IV* (Грозного). Шатровая столпообразная форма церкви (высота 60 м) создана под влиянием деревянных шатровых храмов Русского Севера. Сооружение воспринимается очень органично и легко, и прекрасно вписывается в окружающий его ландшафт. Коломенский историко-архитектурный ансамбль складывался в основном в течение XVI-XVIII вв. В селе *Коломенском* провел детские годы *Петр I*.

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры (Центральный федеральный округ) находится в 70 км к северо-востоку от *Москвы* в городе *Сергиев Посад* (Загорск с 1930 по 1991 гг.). Монастырь был основан в XIV в. *Сергием Радонежским*, а в 1744 г. монастырю было присвоено почетное наименование *лавры*. К самым древним зданиям лавры относится возведенный над местом захоронения Сергия Радонежского *Троицкий собор* (XV в.), для которого *Андреем Рублевым* была создана знаменитая икона «Троица». Архитектурный ансамбль включает более 50 различных строений, окруженных крепостной стеной XVI-XVII вв. с 11 башня-

ми. В комплекс лавры входят: *Духовская церковь* (XV в.) со звонницей, пятиглавый *Успенский собор* (XVI в.), больничные палаты (XVII в.), трапезная церкви Сергия (конец XVII в.), Смоленская церковь (XVIII в.), митрополичьи покои (XVI-XVIII вв.), пятиярусная колокольня высотой 88 м (XVIII в.).

Исторический центр Ярославля (Центральный федеральный округ) включает ряд архитектурных памятников, созданных в основном в XVII в. Ярославль находится к северо-востоку от *Москвы*, на крутом берегу *Волги*. Город был основан *Ярославом Мудрым*. В XIII в. в городе был основан *Спасо-Преображенский монастырь*, ставший культурным центром Ярославского княжества. Здесь по приказу Василия III был построен трехглавый *Спасо-Преображенский собор*. В XVII в. на правом берегу Волги был создан удивительный по красоте храмовый ансамбль, включающий *церковь Владимирской Божьей Матери*, *церковь Иоанна Златоуста* и 37-метровую колокольню типа «ярославской свечи». В том же столетии в Толчковской слободе была возведена *церковь Иоанна Предтечи* с обширными галереями и тремя пятиглавиями в центре. Позднее рядом была построена многоярусная колокольня в стиле московского барокко, образующая единый ансамбль с массивным храмом.

Памятники зодчества Северо-Запада Руси

Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей (Северо-Западный федеральный округ) относятся к древнерусскому периоду XI-XII вв. Наиболее известным памятником является *Новгородский кремль (Детинец)*, основанный в X-XI вв. на берегу реки *Волхов* и окруженный каменной стеной с 9 башнями. Самое древнее и знаменитое здание в Кремле – *Софийский собор*, воздвигнутый в середине XI в. при сыне Ярослава Мудрого – князе Владимире. В центре Великого Новгорода также находятся: *церковь Петра и Павла* (конец XI в.), *Николо-Дворищенский собор* (начало XII в.), *собор Рождества Богородицы* (XII в.) Антониева монастыря. В окрестностях Великого Новгорода расположены *Георгиевский собор* (начало XII в.) Свято-Юрьева монастыря, *церковь Спаса Преображения* (конец XII в.) на холме *Нередица*.

Ансамбль Ферапонтова монастыря (Северо-Западный федеральный округ) расположен к северу от *Вологды*, среди просторов *Белозерья*. Ферапонтов монастырь известен уникальными фресками Дионисия конца XV в. Эти фрески усиливают торжественность *собора Рождества Богородицы*. Росписи покрывают стены храма от пола до купола. Изображенные на фресках фигуры стройны, подтянуты, изящны. Для создания впечатления легкости и одухотворенности фигуры представлены как бы па-

рящими в воздухе. Фрески Ферапонтова монастыря являются уникальным памятником древнерусской живописи.

Историко-культурный комплекс Соловецких островов (Северо-Западный федеральный округ) находится в *Белом море* при входе в Онежскую губу, и административно относится к *Архангельской области*. Всего на Соловецком архипелаге выявлено около 170 исторических памятников разного возраста и характера. Первая группа памятников – археологические находки домонастырского периода, начиная с III тыс. до н.э. Вторая группа памятников связана с Соловецким (Спасо-Преображенским) монастырем, основанным в XV в. Главное сооружение монастыря – *Соловецкий Кремль* со стенами и башнями XVI в. На *Соборной площади* Кремля находятся *Успенская церковь* и *Преображенский собор* (XVI в.), другие церкви и трехъярусная колокольня. Также по архипелагу разбросаны церкви, скиты, часовни, поклонные кресты, промысловые избы и причалы. В эту же категорию памятников входит уникальная система междуозерных каналов, сооруженная самими монахами. В 1917 г. монастырь был упразднен и сначала превращен в совхоз «Соловки», а затем, вплоть до 1939 г. – в лагерь особого назначения (СЛОН). Только в 1990 г. монастырь был возвращен церкви.

Погост Киж (Северо-Западный федеральный округ) или *Спасо-Преображенский погост* расположен на острове *Киж* в северной части *Онежского озера*, в *Карелии*. В древности на этом месте совершались языческие обряды (карел. *кижат* – «игрища»). Кижский погост состоит из двух церквей и колокольни, созданных «без единого гвоздя». *Преображенский храм* (1714 г.) представляет собой сруб, украшенный 22 главами, расположенными в пять ярусов. *Покровский храм* увенчан 9 главками. В Преображенской церкви сохранился четырехъярусный иконостас со 102 иконами северного письма XVII-XVIII вв. В середине XX в. на остров были перевезены церкви, часовни, дома, составившие музей деревянного зодчества Русского Севера.

Исторический центр Санкт-Петербурга (Северо-Западный федеральный округ) концентрирует большое количество памятников дворцового и церковного зодчества, монументальной скульптуры, памятников садово-паркового и инженерного искусства, созданных преимущественно в XVIII-XIX вв. К числу наиболее известных памятников относятся: *Петропавловская крепость* (заложена в 1703 г.), *Александрово-Невская лавра* (основана в 1710 г. на предполагаемом месте битвы А.Невского со шведами), *Большой Гостиный двор*, *Смольный институт* (XVIII в.), *Зимний дворец* (построенный в стиле русского барокко в середине XVIII в.) и *Дворцовая площадь*, здание *Биржи* с ростральными колоннами, *Исаакиевский* и *Казанский соборы*, *Адмиралтейство* (XIX в.), и др. Во Всемирное

наследие включены также дворцово-парковые комплексы *пригородов Санкт-Петербурга: Петергоф* (заложен Петром I в начале XVIII в.), *Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша, Кронштадт.*

Культурное наследие Поволжья и Северного Кавказа

Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля (Приволжский федеральный округ) располагается на высоком берегу *Волги*, на месте древней крепости *Волжской Булгарии*. Строительство кремля началось по указу *Ивана Грозного* в 1555 г. после взятия крепости Казанского ханства русскими войсками и закончилось в XVIII в. Кремль окружен стенами длиной около 2 км с 13 башнями. Парадным въездом на территорию кремля служит *Спасская башня*. Жемчужина кремля и символ Казани – изящная *башня Сююмбике*. В кремле находится пятиглавый *Благовещенский собор*. Композиционным центром Казанского кремля является *мечеть Кул-Шариф*, разрушенная в 1552 г. и восстановленная по указу президента Татарстана к 1000-летию Казани.

Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (Южный федеральный округ) расположены в *Дагестане*, где *Кавказские горы* ближе всего подходят к *Каспийскому морю*. Город *Дербент* был основан как крепость в VI в., во времена персидской империи Сасанидов. Крепость называлась *Дарбанд* (по-персидски – «запертые ворота») и защищала города Закавказья от обитавших в Прикаспии степных народов. Средневековые «Каспийские ворота» сохраняли стратегическое значение до конца XIX в. Цитадель состояла из двух параллельных каменных стен, между которыми находился город. Дома Дербента с плоскими крышами построены из камня-ракушечника и украшены резными деталями. *Джума-мечеть* (VIII в.) и городские ворота (XII в.) несут отпечаток ирано-азербайджанской культуры. От Цитадели на 40 км вглубь гор тянется стена с фортами и заканчивается старинной горной крепостью.

ЗАПАДНАЯ И СРЕДНЯЯ АЗИЯ ЗАПАДНАЯ АЗИЯ. ЛЕВАНТ

В составе *Западноазиатского туристского мезорегиона*, являющегося частью макрорегиона *Западная и Средняя Азия*, нами выделено три туристских микрорегиона. Одним из них является *Левант*, включаю-