

два года концлагерь охватил близлежащую *Бжезинку (Биркенау)*. В лагере, известном под названием *Аушвиц-Биркенау*, погибло более 1,5 млн. узников. С 1947 г. здесь был создан музей Аушвиц-Биркенау (Осенцим-Бжезинка). В музей входят через ворота с печально известной надписью «Труд делает свободным». Далее теснятся несколько десятков кирпичных блоков, в которых содержались узники. Мощные стены, колючая проволока, платформы, бараки, виселицы, газовые камеры и кремационные печи показывают условия, в которых нацисты осуществляли свою политику геноцида. В блоках шокируют экспозиции вещей, отнятых гитлеровцами у жертв. Соседний лагерь Бжезинка также был настоящей фабрикой массового уничтожения, включавшей 4 газовые камеры и 4 крематория.

## ПРИДУНАЙСКАЯ И ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

В составе *туристского мезорегиона Центральной и Восточной Европы* нами рассмотрено три микрорегиона, двумя из которых являются *Придунайский* туристский микрорегион (*Сербия, Македония, Болгария и Румыния*) и *Восточноевропейский* туристский микрорегион (*Молдавия, Украина и Белоруссия*). Название реки *Дунай* имеет древнее индоевропейское происхождение, родственное иранскому *dahi* («река»). Оба туристских микрорегиона характеризуются значительным культурным наследием, наличием рекреационных ресурсов, а также, благодаря горным системам (Карпатам, Родопам и др.), природной привлекательностью.

Культурную специфику обоих туристских микрорегионов в целом определяет *православная* религия, однако иную культурную окраску приобрели районы проживания *греко-католиков (униатов)* на западе Украины, *мусульман* в сербском крае Косово, *католиков* и *протестантов* в центральной части Румынии. В Подунавье и Восточной Европе преобладает население, говорящее на языках славянской группы индоевропейской семьи. Это южнославянские народы (*сербы, македонцы и болгары*) и восточнославянские народы (*украинцы, белорусы и русские*). Два народа (*румыны и молдаване*) относятся к романской языковой группе индоевропейской семьи. На востоке Сербии проживает родственный румынам народ *аромуны (влахи)*. Сербский край Косово и северо-запад Македонии заселяют *албанцы* – народ, составляющий самостоятельную группу в индоевропейской семье. На севере Сербии, в крае Воеводина, проживает значительная группа *венгров* – народа финно-угорской группы уральской (уральско-юкагирской) семьи.

*Республика Сербия* занимает площадь – 88,4 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 10,2 млн. чел. Название государства происходит от этнонима *сербы* (самоназвание *срби*).

Название бывшей югославской **Республики Македония** (площадь – 25,7 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 2,1 млн. чел.) происходит от названия исторической области *Македония*, где в VI-VII вв. расселилась часть южных славян. Наиболее вероятно происхождение названия исторической области от этнонима, в основе которого иллирийское *makētia* («скот»).

**Республика Болгария** занимает площадь – 111,0 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 7,3 млн. чел. Название государства происходит от этнонима *болгары*.

В первых веках н.э. территория современной **Румынии** (площадь – 238,4 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 22,2 млн. чел.) была окраиной Римской империи, где местное население, смешавшееся с римскими переселенцами, назывались *романи* («римский»). В 1861 г. было создано государство *Ромыния* (русс. *Румыния*).

**Молдавия (Республика Молдова)** занимает площадь 33,8 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 4,3 млн. чел. Название государства унаследовано от исторической территории *Молдова*, получившей наименование по реке *Молдова* (протекает на территории Румынии). Гидроним объясняют из древнегерманского *Mulde* («лощина») со славянским окончанием *-ова*.

Название **Украина** (площадь – 603,7 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 46,0 млн. чел.) в значении «окраина», «пограничная территория» впервые упоминается в летописи под 1187 г. Вначале оно обозначало часть юго-западных земель Древней Руси, главным образом Среднее Поднепровье, территорию Галицко-Волынского княжества по Западному Бугу, Галицкую землю по низовью Днестра. В XIV – начале XX вв. по отношению к украинским землям употреблялось также название *Малая Русь*. Первоначально оно относилось только к территории Галицко-Волынского княжества. Затем оно распространилось на Приднепровье, а с середины XVII в. это название применялось ко всей Украине.

**Белоруссия (Республика Беларусь)** занимает площадь 207,6 тыс. кв. км, численность населения в 2008 г. составляла 9,7 млн. чел. По отношению к современной территории *Белоруссии* название *Белая Русь* впервые применено в XIV в.

Всего в пределах Придунайской и Восточной Европы в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включено 27 объектов, из них 22 являются памятниками культуры.

## **Подунавье в дохристианскую эпоху**

**Фракийская гробница в городе Казанлык** (Болгария), находящаяся на холме Тюлбето, является памятником греко-фракийского искусства конца IV в. до н.э. Гробница была частью крупного фракийского некрополя около *Севтополиса* – столицы Фракийского царства. Округлое здание гробницы («фолос») имеет узкий коридор и круглую погребальную камеру, сложенную из обожженного кирпича. Снаружи она покрыта большими камнями, связанными глиной. На фресках гробницы изображены фракийские похоронные церемонии, кони, колесницы, состязания воинов. Картины написаны с использованием красного, черного, белого и зеленого цветов, что является примером эллинского культурного влияния.

**Фракийская гробница в Свештарях** (Болгария), датируемая III в. до н.э., является памятником гетов и фракийцев, находящихся в контакте с эллинистическим миром. Гробница находится на северо-востоке Болгарии, в 60 км к северу от *Шумена*. Она построена из гладко обработанных известняковых блоков, состоит из коридора и трех квадратных камер. Вход обрамляют ионические колонны, а своды поддерживаются кариатидами в виде полулюдей-полудеревьев. Стены гробницы украшены росписями. Предположительно, гробница была построена для захоронения фракийского правителя Дромихета и его супруги.

**Крепости даков в горах Орэштие** (Румыния) были построены во времена Римской империи для защиты северо-фракийских племен (даков) от римских завоевателей. Всего сохранилось шесть крепостей, которые демонстрируют постройки эпохи железного века (I в. до н.э. – I в.). В период правления римского императора Траяна в результате войн начала II в. даки потеряли независимость. Их крепости пали, а Дакия превратилась в римскую провинцию. Кроме крепостей даков к античной эпохе в Румынии относятся: укрепленное гото-дакское поселение *Спрынчената* (III в. до н.э.), руины римской крепости времен императора Траяна в *Турну-Мэгуреле*, руины римского города *Ромул* севернее Каракала, руины римского лагеря *Дробета* (II-V вв.).

**Дворец Галерия «Гамзиград-Ромулиана»** (Сербия) представляет собой памятник древнеримской эпохи. В начале IV в. императором Римской империи стал Гай Галерий Максимиан. За шесть лет своего правления он успел построить крепость, более известную как «дворец Галерия». Ее развалины можно увидеть на востоке Сербии. Рядом с крепостью сохранились остатки древнеримских бань. Также вблизи от дворца находятся мемориальные сооружения *Гамзиград-Ромулиана*, соединенные с ним триумфальной аркой с двумя взаимно пересекающимися проездами.

**Мадарский всадник** (Болгария) – уникальный рельеф, высеченный в скалах в 15 км от села Мадара, недалеко от города *Шумен* на северо-востоке Болгарии. *Мадара* был главным священным местом первого Бол-

гарского царства еще до принятия христианства. Наскальный рисунок символизирует мощь болгарского государства. Он расположен на высоте 23 м от подножия скалы. Всадник изображен в натуральную величину. Он сидит на гордо ступающем коне и пронзает копьём поверженного льва. С двух сторон фигуры высечены надписи, рассказывающие о важных событиях в истории болгарского государства VIII в. Кроме наскального рисунка, историко-археологический заповедник Мадара включает языческое святилище, капище, дворцовые и жилые здания. У подножия скал находится большая пещера, где в древности фракийцы чтили своих богов.

### Средневековые города и замки Восточной Европы

**Несебыр** (Болгария) – один из старейших городов Европы, «город-музей», расположенный на скалистом полуострове в 40 км к северо-востоку от *Бургаса*. Ранее здесь располагалось фракийское поселение *Менебрия*. В VI в. до н.э. греки основали на этом месте колонию *Месембрия*. Эпоха эллинизма оставила в городе стену фракийских укреплений, акрополь, храм Аполлона, агору, башни и ворота. В I в. город был занят римлянами. В VII-VIII вв. город Месембрия был епископальным центром и одновременно сильно защищенной византийской базой. С IX в. *Несебыр* входит в состав Болгарского государства, столицей которого стал город *Плиска*. В начале XI в. Болгарское царство вошло в состав Византийской империи, но уже в конце XII в. освободилось от византийского господства. Новой столицей Болгарии стал город *Тырново*. В XIII-XIV вв. Несебыр являлся крупнейшим центром болгарской культуры. Из 40 церквей города в настоящее время сохранилось только 11, в т.ч. церковь Иоанна Крестителя, церковь Святых Архангелов Михаила и Гавриила, собор Святого Стефана.

**Сигишоара** (Румыния) – город графа Влада Цепеша, находящийся в самом сердце *Трансильвании*. Город в течение нескольких столетий был резиденцией дакийских королей, военной, религиозной и политической цитаделью страны. Центром города является крепость, расположенная на холме в горах *Орэштие* на высоте 1,2 км над уровнем моря. Четырехугольная крепость была сложена из массивных каменных блоков и охраняла подходы к перевалам в Карпатах. Часовая башня у главного входа в крепость украшена двигающимися фигурками. Вокруг крепости вырос город. Его жители, по большей части выходцы из Германии, называли его *Шёнбург*. Центр Сигишоара до наших дней сохранил свой средневековый облик: узкие, поднимающиеся вверх улицы с лестницами и мостиками, множество церквей и старинные жилые дома.

**Деревни с укрепленными церквями в Трансильвании** (Румыния) появились в XII в. благодаря немецким колонистам. Всего в Трансильвании семь укрепленных деревень, очень напоминающих городокрепости. Эти поселения представляют собой оригинальный культурный ландшафт, включающий церковь, окруженную фортификационными сооружениями – рвом и каменными стенами. Две из таких церквей находятся в уезде Брашов. К памятникам города *Брашов* относятся остатки цитадели (XIV-XVI вв.), церковь Святого Николая (конец XV в.), «Черная церковь» (XIV-XV вв.), и церковь Святого Варфоломея (XIII в.).

**Львов** (Украина), расположенный на западе Украины, был основан в середине XIII в. князем Даниилом Галицким и назван им в честь своего сына и наследника Льва. С начала XIV в. город переходил из рук в руки – им владели поляки, литовцы, венгры, австрийцы. Почти четыреста лет город входил в состав Речи Посполитой. В то время были построены церкви Святого Николая и Святой Параскевы Пятницы, костелы Святого Иоанна Крестителя и Святой Марии Снежной. В возникшем в XIV в. Новом городе, или *Средместье*, сохранились остатки крепостных стен, Пороховая башня, Кафедральный (Латинский) собор, Пятницкая церковь, Онуфриевский монастырь, Успенская церковь с башней Корнякта. К памятникам XIV-XVII вв. относятся жилые здания на рыночной площади, костелы бенедиктинцев и иезуитов, Армянский собор. Памятники XVIII-XIX вв.: собор Святого Юра, дворец Украинского греко-католического митрополита, костел доминиканцев, здания ратуши и Оперного театра.

**Замок-дворец рода Радзивиллов в городе Несвиж** (Белоруссия) возводился с конца XVI в., когда Несвиж стал наследным владением этого рода. Резиденция *Радзивиллов*, окруженная земляными валами и рвами с водой, включает десять зданий вокруг шестиугольного двора и въездные ворота. Вокруг замка-дворца был разбит огромный парк. В городе *Несвиж* сохранилась Старая Ратуша с часовой башей, приходской костел Наисвятейшего Божиго Тела, построенный в стиле барокко, городские ворота, несколько домов XVI-XVII вв., торговые ряды и оборонная башня. Вокруг города были основаны монастыри иезуитов, бенедиктинцев и других орденов.

**Мирский замок** (Белоруссия) – первая частная каменная резиденция на белорусских землях. Замок был построен в XV в. в готическом стиле, однако в дальнейшем неоднократно расширялся и перестраивался в стилях ренессанс и барокко. Как и положено готическому замку, он был неприступной крепостью: четыре башни по углам, подъемный мост с коваными воротами, высокие стены. При этом каждая башня отличается от других декорированным оформлением и количеством амбразур. Послед-

ние владельцы замка окружили его парком и украсили фасад мозаикой в стиле модерн.

## Православные святыни Восточной Европы

**Охрид** (Македония) – один из древнейших городов Европы, находящийся на высоте около 700 м над уровнем моря на восточном берегу **Охридского озера** – глубочайшего озера на Балканах и одного из чистейших озер Европы. Город Охрид расположен на месте греческой колонии *Лихнидос*, которая была основана во II в. до н.э. В начале VII в. здесь поселились славяне, назвавшие свой город *Ахрид* («На горе»). Охрид известен бесценной коллекцией византийской религиозной живописи (XI–XIV вв.) и шедеврами древнего зодчества. К византийско-христианским памятникам Охрида относятся: монастырь Святого Пантелеймона (IX в.), базилика Святой Софии (XI в.), церковь Святого Климента (XIII в.). В 30 км от Охрида, на южном берегу Охридского озера, находится монастырь Святого Наума (X–XII вв.). Он знаменит великолепными резными дубовыми иконостасами, бесценными иконами и фресками. В IX в. один из учеников Кирилла и Мефодия – *Климент*, основал в Охриде первую школу по переводу церковных греческих книг на славянский язык и разработал *кириллицу*.

**Боянская церковь** (Болгария) находится в 8 км от Софии, у подножия гор Витоша. Село *Бояна*, известное в прошлом как крепость *Батил*, играло важную роль в войнах с Византией. Строительство церкви, состоящей из трех приделов, началось в X в. Вначале была построена небольшая крестово-купольная каменная постройка, почти квадратная в плане. В начале XIII в. постройка была расширена – появилась вторая двухэтажная церковь, которую назвали Калояновой. Ее нижний этаж служил усыпальницей для местных бояр. Фрески церкви, выполненные в середине XIII в., имеют большую художественную ценность. Боянская церковь является одним из наиболее хорошо сохранившихся памятников средневековой архитектуры в Восточной Европе.

**Скальные церкви у села Иваново** (Болгария) образуют пещерный монастырь Святого Архангела Михаила, расположенный в 20 км к югу от города *Русе* на севере Болгарии. Это группа маленьких церквей, часовен, келий, пещер, высеченных в скалах на высоте 30 м над живописным каньоном реки Русенский Лом. Фрески церквей, датированных XIII–XIV вв., выполнены уникальными красками в стиле драматического реализма.

Наиболее хорошо сохранились Часовня Господев Дол и Внутренняя церковь. В часовне Господев Дол на стенах келий обнаружены вырезанные тексты. В период расцвета монастыря количество церквей и часовен достигало 40, монашеских келий было около 300.

**Рильский монастырь** (Болгария) находится в 20 км от *Дупницы* и в 120 км от Софии. Монастырь был основан в X в. Святым Иваном Рильским – отшельником, канонизированным православной церковью. Его аскетическое жилище и могила были преобразованы в монастырь. Сейчас в монастыре находится обширная библиотека, содержащая также 9 тысяч древних книг и 250 рукописей, относящихся к XI-XIX вв. Один из главных экспонатов расположенного здесь исторического музея – деревянный крест, который в конце XIX в. двенадцать лет вырезал монах Рафаил. По окончании работы он ослеп. В настоящее время в Рильском монастыре живет около десятка монахов.

**Монастырь Студеница** (Сербия) – крупнейший и богатейший из православных монастырей страны, расположенный близ города *Кралево*. Монастырь был заложен в конце XII в. основателем средневекового сербского государства. Церковь Успения Богородицы конца XII в. сочетает черты романского и византийского архитектурных стилей. Интерьеры церкви украшены фресками XIII-XVI вв. В ансамбле монастыря особо выделяются две церкви, построенные из белого мрамора и содержащие бесценные собрания византийской живописи XIII-XIV вв. В монастыре живет и трудится около 30 монахов.

**Средневековые памятники в Косово** (Сербия) включают более 1,8 тысячи византийско-романских религиозных объектов, в основном церквей и монастырей. За это исторический край Косово нередко называют «сербским Иерусалимом». В 1389 г. в Косово состоялась битва сербов с оттоманскими турками. Тогда сербский князь Лазарь отказался от победы, приняв поражение и смерть ради сохранения христианской веры своего народа. Православные памятники Косово включают монастыри в городах *Печ*, *Дечани*, *Призрен*. В женском монастыре Гричаница близ *Приштины* (XIV в.) сохранились росписи XIII-XIV вв., сербские иконы и рукописи XIV-XVI вв. Среди других памятников Косово: крепость Звечан XI в., архитектурный комплекс Патриархии (XIII в.) в городе *Печ*, руины крепости Вишеград и монастыря Святого Архангела (XIV в.) в городе *Призрен*.

**Монастырь Сопочани в городе Стари-Рас** (Сербия), основанный в XIII в. в первой столице Сербии, служит напоминанием о связях между западной цивилизацией и Византией. В средние века здесь был мавзолеем сербских королей, а в монастыре проживало не менее 100 монахов. В XIV и XVII вв. монастырь сжигался и разорялся турками. Центральное место

монастырского комплекса занимает церковь Святой Троицы, где особую ценность представляют фрески XIII-XIV вв. Стены церкви украшены сусальным золотом и имитацией золотой смальты. Причем, в настенной живописи соединились черты одновременно римско-католического и эллинского искусства.

**Монастырь Хорезу** (Румыния) был основан в конце XVII в. принцем Константином Брынковяну в исторической области *Валахии*, на юге Румынии. Опоясанный со всех сторон мощными оборонительными стенами, монастырь считается шедевром «стиля Брынковяну». Его двухъярусные галереи со встроенными верандами, балконами и лестницами богато украшены каменным орнаментом с изображением цветов, листьев, плодов и животных. Вход в церковь предваряет резная дверь из грушевого дерева. Интерьеры расписаны яркими фресками. В храме находится усыпальница Константина Брынковяну.

**Церкви исторической области Молдова** (Румыния) начали возводиться с середины XIV в., когда были созданы независимое Молдавское княжество и Молдавская митрополия в составе Константинопольского Патриархата. Всего в исторической области Молдова, на востоке Румынии, сохранилось около 50 православных церквей. Отличительная особенность этих церквей – высокие барабаны с довольно плоскими куполами византийского типа или шатровыми завершениями. Фасады многих церквей оформлены фресками XV-XVI вв. Главными из них являются церковь Святого Николая (конец XV в.) и церковь Трей-Иерахь (XVII в.). Кроме того, в исторической области Молдова находятся римско-католический, евангелический и армяно-грегорианский храмы.

**Деревянные церкви исторической области Марамуреш** (Румыния) отличаются отсутствием византийского стиля и потому имеют внешний облик, нетипичный для культовых построек Восточной Европы. *Марамуреш* – покрытая лесами горная область на севере Румынии. Здесь построено восемь деревянных православных церквей с уникальным обликом. Основной объем постройки – большая бревенчатая изба с высокой двухъярусной крышей и резным крыльцом. Над ней к небу тянется башня с островерхим деревянным шатром. Самой высокой башней обладает церковь женского монастыря в *Бырсане* – 57 м. Церкви строили для себя сельские общины в соответствии с собственными возможностями и архитектурными представлениями. Стенные росписи церквей – бесхитростные изложения библейских сюжетов, напоминающие скорее сценки из жизни местных поселян.

**Киево-Печерская лавра** (Украина) была основана в середине XI в. и получила свое название от пещер (*печер*), в которых обосновались первые монахи. В конце XVI в. монастырь стал именоваться *лаврой*. Самые



древние здания монастыря – Успенский собор (XI в.) и Церковь Спаса на Берестове (XII в.). «Визитной карточкой» лавры является *собор Святой Софии*. Собор был построен в XI в. по указу Великого князя Ярослава, где он и похоронен. Во времена Древней Руси в храме проходили церемонии возведения на престол великих князей, хранились важные государственные и церковные документы. Главный иконостас собора был создан в конце XVII в. Стены, столбы и своды собора украшают великолепные фрески. Вокруг 12-купольного собора находятся монастырские строения XVII в., выполненные в стиле украинского барокко: колокольня, дом митрополита, бурса, трапезная, южная въездная башня, западные ворота, братский корпус, кельи и др.

## ЮЖНАЯ ЕВРОПА ПИРЕНЕЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

*Пиренейский* туристский микрорегион, включающий три государства (*Андорра, Испания и Португалия*) и британское владение *Гибралтар*, является частью *Южноевропейского туристского мезорегиона*. Название Пиренейского полуострова произошло от горной системы *Пиренеи*, и, вероятнее всего, имеет баскское происхождение (*pyren* – «вершина, горный хребет»). Страны Пиренейского полуострова известны своими рекреационными ресурсами, при этом Испания и Португалия обладают также большим количеством памятников истории и культуры.

Культурную специфику туристского микрорегиона определяет *католическая* религия, однако элементы культурной экзотики привносит заметное *мусульманское* наследие (особенно на юге Испании – в Андалусии). Преобладающим населением Пиренейского полуострова являются народы романской группы индоевропейской семьи. Это *португальцы, галисийцы* (северо-запад Испании), *арагонцы, каталонцы* (северо-восток и восток Испании, включая Балеарские острова) и собственно *испанцы*. На севере Испании также проживают *баски* – древний народ, не входящий в состав индоевропейской семьи. *Андоррцы* говорят на каталонском языке, относящемся к романской группе индоевропейской семьи.

*Княжество Андорра* (площадь – 470 кв. км, население в 2008 г. – 83 тыс. чел.) носит название своей столицы. По одной из версий, имя столицы страны происходит от баскского *andurrial* («пустошь»). До 1983 г. было принято официальное название государства *Долины Андорры*, т.к. подавляющая часть населения страны проживает в долинах рек.

*Королевство Испания* (площадь – 506,0 тыс. кв. км, население в 2008 г. – 40,5 млн. чел.) появляется на политической карте в 1479 г., после объединения королевств Кастилии и Арагона. Существуют версии, что