

Лекция 7. Северная Италия

1. Северо-западный район (Лигурия, Пьемонт, Валле-д'Аоста)

Область *Лигурия*, как и *Лигурийское море*, названы так благодаря проживающему на побережье древнему народу – *лигурам*. Столицей и самым большим городом Лигурии является **Генуя** (760 тыс. жит.), которая в римское время носила имя *Анциум*.

Морская республика Генуя в средние века была одним из богатейших государств мира. Со времён крестовых походов и до XVI в. Генуя соперничала с Венецией и Пизой. Пизе пришлось уступить в этой борьбе. Во времена своего расцвета Генуэзская республика владела островом *Корсика*, греческими островами *Хиос*, *Лесбос*, *Лемнос* и даже некоторыми испанскими островами. Генуэзцы пользовались авторитетом в Константинополе при императорском дворе и основали колонию *Каффа* в Крыму.

Генуэзцы не сумели прославиться в науках и искусствах, но зато были превосходными моряками. Самый известный в мире генуэзец – *Христофор Колумб* (Кристобаль Колон), открывший Новый Свет на кораблях под испанским флагом. Генуэзцы считают своим уроженцем также и *Джона Каботу* (Джованни Габотто), достигшего берегов Северной Америки на судах под английским флагом. Со времён расцвета в Генуе сохранилось множество дворцов, за что за городом с давних времён закрепился эпитет «великолепная».

Современная Генуя – это важный промышленный центр с крупнейшим в Италии портом, обслуживающим также Швейцарию и юг Германии. Ключевые отрасли промышленности города: чёрная металлургия, судостроение, переработка нефти, нефтехимия и др.

К востоку от Генуи простирается курортный район, упирающийся в залив Специя и называемый *Восточная Ривьера* (или *Левантский берег*). Город **Специя** (115 тыс. жит.) сейчас является важнейшим военным портом (военно-морской базой) Италии. Наиболее интересные природные достопримечательности в окрестностях города – «пиратское гнездо» и «голубиный грот».

К западу от Генуи, вплоть до французской границы, протянулся не менее известный курортный район – *Ривьера*. Курортные городки здесь тянутся сплошной чередой вдоль Лигурийского моря, напоминая жемчужины, нанизанные на нитку. В центре этого «ожерелья» расположен город **Савона** (75 тыс. жит.), порт которого в своё время был засыпан конкurentами-генуэзцами. Недалеко от французской границы в окружении оливковых рощ приютился курортный городок **Сан-Ремо** (60 тыс. жит.) – место проведения ежегодного фестиваля итальянской песни.

Лицо области **Пьемонт** (в переводе – «предгорье») определяет в первую очередь её центр – город **Турин** (1,1 млн. жит.) – четвёртый по величине в Италии. Это город был основан ещё в римские времена и был разрушен карфагенским полководцем Ганнибалом. Но Турин чаще называют молодым городом. До того, как он стал столицей герцогства Пьемонт или Савойя, Турин был маленьким провинциальным городком.

Современный Турин по своей планировке сильно отличается от других итальянских городов. Его улицы пересекаются под прямым углом, формируя чёткую шахматную планировку, и этим Турин напоминает города Нового Света. Однако считается, что истоки такой планировки нужно искать в планах древнеримских городов. Элегантные улицы Турина зачастую обрамлены арочными галереями. На облик города сильно повлияли архитекторы эпохи барокко. За обилие красивых домов, тенистых бульваров и памятников Турин часто называют «итальянским Парижем».

Вместе с тем, Турин – важнейший экономический центр Италии. Здесь находятся многочисленные заводы фирмы «ФИАТ», фабрики по производству вермута и кондитерских изделий. Турин – центр металлургии и химии, текстильной и швейной промышленности. Кроме того, Турин считается центром итальянской моды.

К востоку от Турина, в самом центре большого рисоводческого района, расположен город **Новара** (105 тыс. жит.), известный благодаря одному из крупнейших в стране издательско-полиграфических комплексов. Комплекс специализируется на выпуске энциклопедий, справочников, а также высококачественных географических карт и атласов.

Третья, самая маленькая область Северо-западного экономического района – **Валле-д’Аоста** («долина Аосты»). Эта область является автономной, и этот особый статус она получила благодаря проживающим здесь французам. Валле-д’Аоста расположена в центральной части Западных Альп, у стыка границ Франции и Швейцарии, увенчанного высшей точкой Альп – горой *Монблан* (4807 м). При этом швейцарский сосед автономной области имеет родственное название – кантон *Вале*.

Центр области Валле-д’Аоста – небольшой городок **Аоста**, который был основан ещё древними римлянами. Здесь сохранились римские городские укрепления и триумфальная арка императора Августа, от имени которого и было образовано название города.

2. Ломбардия

Область **Ломбардия** – «ядро» Северной Италии и экономический «гигант» всей страны. Название области происходит от германского племени *лангобардов* («длинные, высокие»), которые в VI в. захватили Се-

верную Италию. Ломбардия почти одинаково удалена от Лигурийского и Адриатического морей. Северная граница области проходит по заснеженным вершинам Альп, хотя при этом в Ломбардию сильно врзается единственный италоязычный кантон Швейцарии *Тичино*.

С востока Ломбардия упирается в озеро *Гарда* – самое большое в Италии (370 кв. км). Озеро Гарда является излюбленным местом отдыха итальянцев. Здесь произрастает субтропическая флора: пальмы, лимонные, апельсиновые деревья и т.п. Недалеко от озера Гарда находится город **Брешиа** (210 тыс. жит.), где создана особая «археологическая зона» со множеством остатков древнеримских строений.

С римским периодом истории связана известность города **Мантуя** (65 тыс. жит.), расположенного в самом центре Паданской низменности. Здесь родился великий древнеримский поэт Вергилий. В средние века Мантуя была столицей герцогства, что отразилось на её современном («столичном») облике.

Город **Павия** (85 тыс. жит.), расположенный в западной части низменности, был некогда столицей германского народа *лангобардов*. Позднее Павия стала культурным центром Северной Италии. Здесь в IX в. была образована Высшая школа, в XIV в. преобразованная в университет. В Павии происходила коронация многих императоров и королей. Ниже по течению реки По находится **Кремона** (85 тыс. жит.) – город великих скрипичных мастеров, в т.ч. *Страдивари*.

Самым западным городом Венецианской республики был город **Бергамо** (120 тыс. жит.), где до сих пор сохранились венецианские городские стены и архитектура эпохи Возрождения.

Милан (1,6 млн. жит., с агломерацией – 3,5 млн. чел.) – второй по величине город Италии, административный центр Ломбардии, «индустриальная столица» страны. Это первый промышленный, торговый и банковский город Италии. Город окружён десятками промышленных районов с машиностроительными, химическими и другими предприятиями. Милан – крупный культурный центр, с обилием памятников архитектуры, музеев и театров, самый известный из которых – театр *Ла-Скала* со знаменитой оперной сценой.

Милан имеет радиально-кольцевую планировку улиц. В центре города находится площадь со всемирно известным *Миланским собором*, который строился с XIV по XIX в., т.е. 600 лет. Собор издаലെка кажется ажурным благодаря 2200 статуй, бесчисленным башенкам и шпилям, за что его называли «громадной резной работой» или даже «драгоценной игрушкой». В средние века Милан из-за его большой людности именовали «Вторым Римом».

3. Эмилия-Романья

Самой густонаселённой частью Италии является *Паданская низменность*, которую по географическому принципу именуют Верхней Италией, хотя правильнее по рельефу называть её Нижней Италией. Здесь можно обозреть целое созвездие городов, расцвет большинства которых пришёлся на эпоху Возрождения. Причём, несмотря на значительную сельскохозяйственную освоенность территории, сельских поселений немного, т.к. землевладельцы чаще всего также живут в городах.

В глубокой древности Паданская низменность была почти изолирована от внешнего мира: с севера её прикрывали Альпы, с юга – Апеннины. Древнейшим населением низовий реки *По* (римское название *Padus*) являются *пеласги*, которые жили по соседству с *этрусками*, построившими здесь свои города, и *умбрийскими кельтами*.

В римские времена в двух частях области – *Эмилии*, расположенной к югу от реки По, и *Романье*, охватывающей Адриатическое побережье Паданской низменности, были построены города **Реджо-нель-Эмилия** (131 тыс. жит.) и **Римини** (130 тыс. жит.). Город Римини, называемый в римский период *Ариминум*, служил важным перекрёстком дорог в империи. Сюда спускалась с Апеннин *Фламиниева дорога* и отходила на запад *Эмилиева дорога*. На входе в Северную Италию император Август даже поставил триумфальную арку. Само название города, как и местности Романья, подчёркивает связь с Римом. Местных жителей до сих пор называют *романьольцами*. А название всей области буквально переводится как «римская Эмилия».

Город **Равенна** (140 тыс. жит.), лежащий в Романье, прославился тем, что стал последней столицей Западной Римской империи, а после её падения – столицей остготского королевства. Позже здесь правили и византийские наместники. Поэтому Равенна насыщена памятниками эпохи раннего христианства. Также её называют «городом мозаик».

Средневековье принесло на Паданскую низменность феодальную раздробленность. В области Эмилия-Романья появляются герцогства (или княжества), строятся замки и дворцы. Столицами этих герцогств становятся города **Парма** (175 тыс. жит.), **Модена** (180 тыс. жит.) и **Феррара** (155 тыс. жит.), до сих пор сохранившие свой «столичный» облик.

Но современной столицей области Эмилия-Романья стал город, бывший в эпоху ренессанса республикой. Это **Болонья** (455 тыс. жит.), где расположен старейший в Европе университет, основанный в 1088 г. Поэтому город получил эпитет «учёный». В его стенах жили и творили знаменитые *Гальвани*, *Данте*, *Петрарка* и др. Своеобразный облик городу придают построенные в стиле ренессанс арочные галереи, обрамляющие

старые улицы. В дождь под такими аркадами можно сухим пройти 30-40 км. Болонья также располагает двумя «падающими башнями», подобными «Пизанской башне», но построенными немного раньше – в XII в.

4. Северо-восточный район

Северо-восточный экономический район включают три области: *Венето*, *Трентино-Альто-Адидже* и *Фриули-Венеция-Джулия*. Область **Венето** (Венеция) занимает северо-восточную часть Паданской низменности. Близ устья реки По находится ныне небольшой городок, давший имя Адриатическому морю – **Адрия**. Сейчас он расположен далеко от моря, но в древности его окружали заливы, за что Адрию именовали «городом семи лагун», а реку По древние римляне называли «отцом Адриатического моря».

В Альпийских предгорьях расположен город **Верона** (270 тыс. жит.), всемирную славу которому принёс Шекспир, воспевший двух юных веронцев – *Ромео и Джульетту*. Верона была резиденцией короля остготов Теодориха, а с римских времён сохранился амфитеатр, похожий на Колизей. На арене амфитеатра сейчас проводятся театрализованные представления и спектакли.

Город **Виченца** (117 тыс. жит.) за великолепие церквей и дворцов получил прозвище «Венеция на суше». Не менее насыщена драгоценными памятниками искусства **Падуя** (240 тыс. жит.). Падуя прославилась основанным в 1222 г. университетом, в котором преподавал *Галилей*.

Автономная область *Трентино-Альто-Адидже* расположена на южных склонах Альп, в верхнем течении реки *Адидже* («альто» означает «верхний, горный»), и граничит с Австрией и Швейцарией. Австрийское название области – *Южный Тироль*. В данной области проживают *южнотирольцы* (по происхождению австрийцы или даже немцы), поэтому она является обладателем особого статуса в Италии. Долгое время область входила в состав Австрийской (Австро-Венгерской) империи, став итальянской только в 1918 г. Тем не менее, города Трентино-Альто-Адидже имеют типично итальянский облик, в т.ч. и столица области – **Тренто** (100 тыс. жит.).

Однако столицу области по числу жителей немного превосходит город **Больцано** (105 тыс. жит.), расположенный в центре одного из красивейших уголков Южных Альп. Город имеет экзотический средневековый центр, а также многочисленные замки и дворцы в окрестностях. Недалеко от Больцано находится одно из чудес природы – земляные пирамиды (столпообразные образования из глины, вулканических туфов и т.п.).

Автономная область **Фриули-Венеция-Джулия** получила особый статус также благодаря проживающим здесь этническим группам. *Фриулы*, живущие в основном в округе города **Удино** (100 тыс. жит.), вместе с *ладинами* и *романшиами* (которые живут на юго-востоке Швейцарии), относятся к *ретороманцам*, язык которых очень близок к латинскому. На востоке области, в округе города Триест, относительно компактно проживают группы *словенцев*.

Город **Триест** (260 тыс. жит.) был основан ещё кельтами, затем был завоёван римлянами. Первоначально город носил имя *Тергесте* («торговое место»). В XIV в. Триест попал под австрийское господство, и с тех пор служил в качестве «яблока раздора» между Италией и Австрией, а позже – и Югославией. Только в 1954 г. город окончательно перешёл в состав Италии, хотя район в округе Триеста, где преобладало славянское население, был оставлен за Югославией (ныне – Словенией). Сейчас Триест – один из главных контейнерных портов на Средиземном море (в этом плане – главный конкурент Генуи), важный нефтяной порт и главный в Европе порт по перевалке кофе.

5. Венеция – «царица Адриатического моря»

Венеция (80 тыс. жит., с пригородами – 310 тыс. жит.) была основана в V в. *венетами* – жителями побережья Венецианского залива. Веныты переселились на острова посредине лагуны, спасаясь от нашествия *гуннов*. Некоторое время Венеция входила в состав Византийской империи, оставаясь фактически самостоятельной. В X в. она получила полную независимость и начала использовать своё уникальное географическое положение на торговом пути между Европой и Восточным миром.

Венеция получила огромные прибыли от походов крестоносцев, которым она предоставила флот для перевозки и снабжения. А в 1204 г. венецианцы умело направили крестоносцев на Константинополь, получив свою долю от разграбления столицы империи и став фактически хозяевами Латинской империи, возникшей на развалинах Византии.

К XV в. Венеции удалось сокрушить свою главную соперницу в восточной торговле – Геную, после чего Венецианская республика стала сильнейшей морской державой с самым большим в Европе флотом. Однако во второй половине того же XV в. произошли события, которые принесли большие неприятности республике. В 1453 г. турки захватили Константинополь, закрыв тем самым торговлю итальянских городов с Востоком.

А когда Васко да Гама вернулся из плавания вокруг Африки, сенат Венеции признал, что «эта весть – худшее, что Венецианская республика

могла когда-либо испытать, кроме потери самой свободы». В 1587 г. последняя венецианская галера прибыла в Лондон. В дальнейшем торговое значение Венеции быстро падает.

Между X и XVI вв., когда морская республика была богатой и могучей, город мог позволить себе приглашать лучших архитекторов, скульпторов и художников. Сегодня Венеция – огромный музей из дворцов, церквей и средневековых домов, где до сих пор живут люди.

Историческая островная часть современной Венеции невелика: она занимает более четырёх километров в длину и три километра в ширину. Венеция расположена в обширной лагуне на 118 островах, связанных между собой 160 каналами, через которые переброшено более 400 мостов.

В течение нескольких столетий низкие острова лагуны, поднимающиеся над уровнем прилива всего на полметра, прорезались каналами и застраивались зданиями, сооружёнными на извлечённом со дна каналов грунте. Венецию насквозь пронизывает *Гранде-канал* («Большой канал»), по которому можно совершить поездку на *вапоретто* – венецианском морском трамвае или ещё более традиционном водном транспорте – *гандоле*.

Единственная в городе большая площадь – *площадь Святого Марка*, которая имеет размеры 175 x 60-80 метров и вся выложена мраморными плитами. Это место проведения венецианских карнавалов и праздников. Но и в обычные дни здесь всегда полным-полно туристов и... голубей (последнее считается одним из «феноменов» площади Святого Марка).

Комплекс площади Святого Марка, как и всей Венеции, создан в стилях итальянской готики и ренессанса. Рядом с площадью возвышаются *Собор Святого Марка*, построенный в эклектическом стиле на деньги венецианцев, и *Колокольня* высотой 99 метров, откуда открывается чудесный вид на город. Также по соседству с площадью расположен *Дворец Дожей* («дожами» называли правителей Венецианской республики).

По соседству с исторической частью города находятся другие острова Венецианской лагуны. На *острове Святого Михела* расположено городское кладбище, где похоронены многие известные люди, причём не только венецианцы. *Остров Бурано* прославился плетением тончайших кружев.

Остров Мурано получил всемирную известность благодаря изделиям из стекла и хрустала. Сейчас здесь создан даже *Музей стекла*. А в прошлом стеклодувы, знающие секреты изготовления «венецианского стекла», не имели права покидать остров, хотя и считались очень богатыми людьми.

Остров Лидо отделяет Венецианскую лагуну от моря. Он протягивается на 15 километров, а ширина его составляет всего 500 метров. Сей-

час здесь находятся привилегированные пляжные курорты и аэропорт местного значения.

С материком Венецию соединяет автомагистраль и железная дорога. Напротив Венеции на материке расположен международный аэропорт и город **Местре** – крупный промышленный центр. Предполагается, что в течение XXI в. население Венеции сократится на две трети, и городской центр переместится на материк – в Местре.

Современной Венеции угрожает сразу несколько неприятностей: медленное оседание грунта и повышение уровня моря (примерно на 1 см за 10 лет); разрушение микроорганизмами деревянных свай; загрязнение воздуха, особенно моторными лодками, пришедшими на смену традиционного венецианского водного транспорта (гандол) и др.

В Италии нередко говорят: «Милан работает, Рим ест, Неаполь – пьёт, а Венеция – спит». Тем не менее, Венеция остаётся городом-сказкой. Ещё Гёте называл Венецию «мечтой, сотканной из воздуха, воды, земли и неба». Поэтому не случайно, что каждый из нескольких десятков миллионов туристов, посещающих Италию, стремится хотя бы на один день приехать в Венецию.